為什麼同一種顏色在暖光、日光和LED燈下看起來不同

那塊油漆樣本在商店裡看起來完美，為什麼貼到家裡牆上卻完全不同？答案在於光源。

作者：Lubor Šimůnek • 發佈日期：September 2, 2026 • 設計

線上版本：https://appstoryo.com/zh-hant/blog/same-color-different-light-sources



光變則色變

你在建材行的螢光燈下選好了牆面顏色，回到家卻發現牆上的效果與選擇的完全不同。這不是感知錯誤，而是物理現象。不同的光源與顏色的相互作用方式根本不同。

同色異譜：兩種顏色看起來相同的現象

同色異譜是指兩種顏色在某種光源下看起來相同，但在另一種光源下卻明顯不同的現象。顏色不是物體的固定屬性，而是表面反射的光線到達眼睛的結果。改變光線，感知到的顏色也會隨之改變。

色溫：光的數字

光源用色溫（開爾文，K）來描述：

- **2700K – 3000K**：蠟燭、白熾燈、暖色LED。一切呈金色調，白色看起來像奶油色。
- **4000K**（中性白）：廚房和辦公室常用。顏色看起來相對自然。
- **5500K – 6500K**（日光）：攝影、印刷和色彩精確工作的參考標準。
- 有光譜峰值的**LED**：許多LED不發出均勻光譜，可能使某些顏料看起來失真。

相機也會受到影響

智慧型手機的自動白平衡會嘗試估計場景的色溫並進行校正。因此，Color Picker Camera: HEX RGB捕捉的是相機實際看到的顏色。在暖色光下，HEX值會反映出那種暖意——這是你實際環境中顏色的準確資訊。

實際應用示例

選擇牆面油漆時，始終把樣本帶回家，在實際照明下觀察。在印刷設計中，螢幕的RGB顏色在螢光燈下列印後可能會偏移。在時尚領域，自然光下搭配的服裝在暖色燈光下可能看起來不協調。

什麼是CRI及其重要性

顯色指數（CRI）衡量光源與自然光相比再現顏色的準確程度。CRI 95+對色彩精確工作最為理想。許多廉價LED的CRI為80或以下。

精確色彩取樣的技巧

- 始終在最終使用顏色的光照條件下進行取樣。
- 數位參考使用日光（5500K－6500K）作為中性基準。
- 使用Color Picker Camera: HEX RGB直接從表面擷取HEX、RGB和HSL值，並記錄每個樣本的光照條件。

立即在 iOS 或 Android 上免費下載 **Color Picker Camera: HEX RGB**——無廣告、無追蹤，完全離線運作。

引用格式: Lubor Šimůnek (2026). 為什麼同一種顏色在暖光、日光和*LED*燈下看起來不同. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/zh-hant/blog/same-color-different-light-sources
© 2026 lapnito.cz s.r.o.