如何用手機相機比對任何油漆顏色

分步教學：用手機相機比對任何油漆顏色，涵蓋光線要點、取樣技巧，以及如何把結果帶到建材行買到顏色對得上的漆。

作者：Lubor Šimůnek • 發佈日期：August 6, 2026 • 設計
線上版本：https://appstoryo.com/zh-hant/blog/how-to-match-paint-color-with-phone



為什麼用手機比對油漆顏色已經成為首選做法

大約十年以前，想要比對一種油漆顏色，通常意味著從自家牆上摳下一小塊漆皮，把它帶去五金行或建材行，然後只能期待店裡的調色機器可以調出夠接近的顏色。而今天，你手機上的相機就能更快完成同樣的工作，而且在絕大多數情況下比過去更準確。現代的取色應用程式會即時分析相機畫面，短短幾秒鐘之內，就把 HEX、RGB 以及符合油漆業界標準的色號一併呈現給你。整個過程既不會破壞牆面，也不必再隨身攜帶那一小塊漆皮。

本教學會帶你完整走過用手機比對油漆顏色的全部流程：從事先安排好合適的光線開始，一直到你走出建材行時，手上拿的正是那桶顏色完全對得上的油漆。整個過程我們都會使用 Color Picker Camera: HEX RGB 這款應用程式，它替你承擔了所有繁瑣的技術計算，同時內建一套 RAL 油漆比對資料庫，方便你站在調色檯前直接交叉核對。

動手之前，請先免費下載 **Color Picker Camera: HEX RGB**，它同時支援 iPhone（App Store）與 Android（Google Play），而且完全不需要註冊帳號。

你需要事先準備什麼

- 一支安裝好 Color Picker Camera: HEX RGB 的智慧型手機
- 一塊乾淨、乾燥、適合取樣的表面（請先把上面的灰塵與指紋擦拭乾淨）
- 良好的光線條件——關於這一點，下面還會詳細說明
- 一本用來記錄的筆記本，或者直接使用應用程式內建的調色盤來儲存結果

第一步：先把光線調整到位

在準確比對顏色這件事情上，光線是所有變數當中最關鍵的一個。同一塊表面，放在溫暖的白熾燈下、冷色調的日光燈下與自然日光下觀察，看起來往往判若兩色，有時甚至會讓人誤以為是兩種完全不同的漆。油漆供應商與專業的室內設計師在評估顏色時，始終會採用一套特定的標準光源條件，因此你用手機取樣時，也應該盡可能貼近這樣的條件。

業界公認的基準是 D65 日光，也就是大約 6500K 的色溫，它代表的是平均意義上的正午日光。如果你只能在室內取樣，那麼最貼近這個基準的實用方案，就是陰天時從朝北窗戶照進來的自然光（這裡說的是北半球的情況）。陰天的天空可以把光線均勻地散射開來，而不會像直射陽光那樣，替被測表面帶來明顯的色偏。就時間而言，太陽升得比較高的上午到午後這一段，通常是最好掌握的取樣時段。

下面這幾條實用規則，值得你在操作時嚴格遵守：

- 絕對不要在白熾燈泡的照明下取樣——這類光源會把顏色整體推向溫暖的橘色與黃色調。
- 現在市面上的 LED 燈泡，色溫差異非常大。如果你實在不得不使用人工照明，請挑選標示為「晝光色」的 LED 燈泡（5000K-6500K），並且事後一定要在自然光下再複核一次結果。
- 盡量避免混合光源——如果房間裡既有窗戶又開著燈，請先把人工照明全部關掉，只依靠從窗戶進來的自然光。
- 直射的陽光會在光澤表面上產生鏡面高光。只要條件允許，就請在陰影處操作，或者選擇平整的霧面表面進行取樣。

第二步：把取樣表面處理乾淨

表面上的髒污、油漬、刮痕，以及材質本身的紋理，都會實實在在影響你最後讀到的顏色。因此在正式取樣之前，請先完成下面這幾件事：

- 用乾布把表面擦拭一遍。灰塵顆粒會散射光線，讓顏色看起來比實際更淺、也更接近灰色。
- 如果表面是亮光或半亮光塗裝，請讓相機始終與牆面保持垂直，藉此避免反光。反光會在畫面裡形成一塊明亮的光斑，把讀數整體拉向白色，讓你誤以為這面牆比實際更淺。
- 如果這層油漆已經相當老舊而且明顯褪色，請注意：你讀到的是它現在褪色之後的顏色，而不是當初剛刷上去時的顏色。這種情況下，可以考慮在受到遮蔽保護的位置取樣，例如櫃子內側或五金配件背後，那些地方的褪色程度通常最小，也最接近油漆最初的模樣。

第三步：開啟 Color Picker Camera 並擷取顏色

開啟 Color Picker Camera: HEX RGB，切換到即時取色模式。把相機對準目標表面，並且始終保持它與牆面垂直。取景框正中心的那個點就是實際的取樣位置——請緩慢移動手機，直到中心的指示點正好落在最能代表整體顏色的那片區域上（請避開接縫、邊緣，以及有明顯磨損痕跡的位置）。移動得越慢，畫面越穩定，讀數收斂得也就越快。

在你移動相機的過程中，應用程式會即時顯示 HEX、RGB、HSL 與 CMYK 四組數值。當讀數逐漸穩定下來，也就是這些數值不再明顯跳動的時候，輕點螢幕即可鎖定這一次的取樣結果。鎖定之後，數值就不會再因為手機的輕微晃動而改變，你可以從容地把它記下來。

取樣技巧

- 取一整片區域，而不是單獨一個像素：應用程式會對畫面中心的一小片區域取平均值，這樣可以有效降低表面紋理造成的雜訊干擾。

- 在同一個表面上取 5 次讀數：油漆的施工從來都不可能完全均勻。請在同一面牆的不同位置分別點選並儲存 5 個取樣點。如果這些數值都聚集在相近的 HEX 值附近，就代表你這次的讀數是可靠的；如果彼此差異很大，那很可能是油漆褪色不均，或者當初刷了好幾道漆。
- 留意 **RAL** 比對結果：Color Picker Camera 會在 HEX/RGB 數值旁邊，同時顯示與之最接近的 RAL 油漆色號。請把這個 RAL 編號記錄下來——絕大多數專業油漆供應商都有能力調配出任何一種 RAL 顏色，因此它往往比單純的 HEX 數值更容易在店裡落地。

第四步：儲存顏色並建立一份參考色盤

每擷取完一個點，就點選「儲存」，把它加入你自己的顏色庫當中。透過色盤建立功能，你可以把同一個房間、或同一個專案裡的所有樣本，全部歸入一個具名的收藏，例如「客廳 2026 翻修」。每一種顏色還可以附加文字備註，這對於記錄某個樣本究竟取自哪面牆、哪個表面非常實用，日後回頭查看時也不至於把幾個相近的顏色搞混。

如果你正在為整戶翻修比對顏色，那麼這份色盤其實就等同於一份完整的色彩規格文件。你可以把它匯出成文字清單（其中包含 HEX 與 RAL 色號），也可以匯出成 JSON 檔案，這樣不論是分享給油漆師傅、供應商，或是匯入 Figma 之類的設計工具，都會非常方便。

Color Picker Camera 在 iOS 與 Android 平台上都可以免費取得。你儲存的色盤全部保留在本機——既不需要雲端帳號，也不會把任何資料傳送到別處。

第五步：到建材行進行交叉核對

當你走到店裡的調色檯前，會有好幾種做法可以選擇，實際上取決於這家店配備的調色設備，以及你最後選定的油漆品牌：

方案 A：直接使用 RAL 色號

把 RAL 色號出示給油漆區的店員。歐洲絕大多數專業油漆供應商，以及北美與亞洲越來越多的供應商，都能在自家的調色系統中調配出任何一種 RAL 顏色。想要取得精準的比對結果，這是最可靠的一種做法，通常也不需要額外支付調色費用以外的成本。

方案 B：搭配數位轉油漆系統使用 HEX 色碼

部分油漆通路（例如 Benjamin Moore、Sherwin-Williams 等）配備了數位比色系統，這些系統可以直接接受輸入的 HEX 數值，或者掃描一份參考樣本。你可以事先帶上一份列印稿，也可以直接把顯示著 HEX 值的手機螢幕拿給店員看，兩種做法在大多數門市都行得通。

方案 C：與實體色卡交叉比對

拿著你手上的 HEX 與 RGB 數值，與店內的實體色卡展示架逐一對照。當參考數值已經夠接近的時候，人的眼睛作為最後一道裁判，其實相當可靠。如果有兩張色卡看起來差不多，應用程式給出的 HEX 數值就能告訴你，究竟哪一張在數學意義上更接近。

正式下單之前，先驗證比對效果

在決定購買一整桶油漆之前，請務必先買一小罐試用裝。在真正要刷的那面牆上刷出一塊 30x30 公分的色塊，然後讓它徹底乾透——濕漆與乾漆看起來並不一樣，隨著溶劑逐漸揮發，顏色還會繼續改變。檢查這塊試刷色塊時，請把它放在這個房間平常實際使用的光線條件下觀察，例如夜晚的人工照明、清晨從窗戶照進來的光線等等。

如果最後的比對效果不夠理想，可以用 Color Picker Camera 在原始表面旁邊對試刷色塊再取一次樣，把兩者 HEX 數值上的差異記錄下來，然後請油漆供應商依照這個差異來調整配方。

常見錯誤以及避免方法

- 在錯誤的光線下取樣：即使你是在室內的人工照明下完成取樣，也一定要另外在自然光下複核一遍讀數。
- 忽略油漆的光澤度：霧面、蛋殼光、絲光與亮光這幾種塗裝，對光線的反射方式完全不同。同樣一個顏色，亮光版本看起來會比霧面版本更淺、也更飽和。因此你要比對的不只是顏色本身，還包括光澤度，最好在買漆時就一併向店員說明。
- 只在一個點上取樣：只從一小塊位置取得的單次讀數並不可靠，請在不同位置多取幾次，再看看這些讀數彼此是否接近。
- 忽視褪色問題：舊漆一定會褪色。如果你想要的是最初的那個顏色，而不是現在褪色之後的樣子，那就去查找房屋最早的油漆紀錄或施工規格文件，前提是這間房子還保留著這類資料；真的找不到時，挑一處最少曬到光的位置取樣，也能得到相當接近的結果。

結語

以手機為基礎的油漆比色，如今的準確度已經足以應付絕大多數居家裝修與輕型商業塗裝專案。只要事先把光線條件安排妥當、取樣方法夠嚴謹，再搭配 Color Picker Camera: HEX RGB 這樣一款可靠的應用程式，你就完全可以帶著精確的 HEX 與 RAL 參考數據走進建材行，再帶著一桶與現有牆面、家具或設計規範都對得上的油漆走出來。

請在 iPhone（App Store）與 Android（Google Play）上免費下載 **Color Picker Camera: HEX RGB**。沒有廣告，不必註冊帳號，隨時隨地為你提供準確的顏色讀數。

引用格式: Lubor Šimůnek (2026). 如何用手機相機比對任何油漆顏色. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/zh-hant/blog/how-to-match-paint-color-with-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.