Aynı Renk Neden Sıcak Işık, Gün Işığı ve LED Altında Farklı Görünür

O boya örneği mağazada mükemmel görünüyordu. Neden evinizdeki duvarda tamamen farklı görünüyor? Cevap ışık kaynaklarında gizli.

Yazar: Lubor Šimůnek · Yayınlanma Tarihi: September 2, 2026 · Tasarım
Çevrimiçi sürüm: https://appstoryo.com/tr/blog/same-color-different-light-sources



Işık değişince renk de değişir

Yapı marketin floresan ışığı altında bir duvar rengi seçiyorsunuz, eve geliyorsunuz ve duvardaki sonuç seçtiğinizle hiçbir şekilde örtüşmüyor. Bu algı hatası değil — bu fizik. Farklı ışık kaynakları renk ile temelden farklı biçimlerde etkileşime girer.

Metamerizm: iki rengin aynı göründüğü fenomen

Metamerizm, iki rengin bir ışık kaynağı altında özdeş göründüğü ancak başka bir ışık kaynağı altında açıkça farklı göründüğü fenomendir. Renk bir nesnenin sabit özelliği değildir — yüzeyden yansıyan ışığın gözlerinize ulaşmasının sonucudur. Işığı değiştirin ve algılanan renk de değişir.

Renk sıcaklığı: ışığın sayıları

Işık kaynakları Kelvin (K) cinsinden ölçülen **renk sıcaklığı** ile tanımlanır:

- **2700K–3000K:** Mumlar, akkor lambalar, sıcak LED'ler. Her şey altın tonda görünür, beyazlar krem rengine döner.
- **4000K (nötr beyaz):** Mutfak ve ofislerde yaygın. Renkler görece doğal görünür.

- **5500K–6500K (gün ışığı):** Fotoğrafçılık, baskı ve renk hassasiyeti gerektiren işlerde referans standardı.
- **Spektral tepe noktaları olan LED'ler:** Birçok LED düzgün bir spektrum yaymaz, bu da bazı pigmentleri bozabilir.

Kameralar da etkilenir

Akıllı telefonunuzun otomatik beyaz dengesi sahnenin renk sıcaklığını tahmin etmeye ve düzeltmeye çalışır. Bu yüzden **Color Picker Camera: HEX RGB** tam olarak kameranın gördüğünü yakalar. Sıcak ışık altında HEX değeri o sıcaklığı yansıtacaktır.

Pratik örnekler

Duvar boyası seçerken örnekleri daima eve götürün ve gerçek ışıklandırmanız altında gözlemleyin. Baskı tasarımında ekran RGB renkleri floresan altında basıldığında kayabilir. Modada doğal ışıkta uyumlu görünen bir kombin sıcak ışık altında uyumsuz görünebilir.

CRI nedir ve neden önemlidir

Renk Görüntüleme İndeksi (CRI), bir ışık kaynağının doğal ışıkla karşılaştırıldığında renkleri ne kadar doğru yeniden ürettiğini ölçer. CRI 95+ renk hassasiyeti gerektiren işler için idealdir. Birçok ucuz LED'in CRI'si 80 veya altındadır.

Doğru renk örnekleme ipuçları

- Her zaman rengin son kullanılacağı ışık koşullarında örnekleme yapın.
- Dijital referans için gün ışığını (5500K–6500K) nötr taban olarak kullanın.
- **Color Picker Camera: HEX RGB** kullanarak yüzeylerden doğrudan HEX, RGB ve HSL değerleri yakalayın ve her örnek için ışık koşulunu not edin.

Color Picker Camera: HEX RGB uygulamasını iOS veya Android için ücretsiz indirin — reklamsız, izlemesiz ve tamamen çevrimdışı çalışır.

Kaynak gösterimi: Lubor Šimůnek (2026). *Aynı Renk Neden Sıcak Işık, Gün Işığı ve LED Altında Farklı Görünür*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/tr/blog/same-color-different-light-sources
© 2026 lapnito.cz s.r.o.