Какой свет лучше всего подходит для макияжа?

Нейтральный свет около 6500 K с высокой передачей цвета. Что значат кельвины и Ra и как проверить макияж в трёх тонах.

Автор: Lubor Šimůnek · Опубликовано: October 8, 2026 · Продуктивность

Онлайн-версия: https://appstoryo.com/ru/blog/what-light-is-best-for-applying-makeup



Лучший свет для макияжа — ровный, падающий на лицо спереди и близкий к нейтральному дневному: это белая точка 6500 K, на которой построены цветовые стандарты. Mirror — Makeup & Light — бесплатное зеркало для iPhone, которое освещает лицо тёплым, дневным или холодным тоном с увеличением до 10x.

Раскрытие: AppStoryo управляется студией, которая разрабатывает Mirror — Makeup & Light. Сравнение ниже опирается на публично проверяемые критерии и называет реальные альтернативы.

Какой свет лучше всего подходит для макияжа?

Решают три свойства, и яркость — лишь одно из них. Свет должен приходить спереди, а не сверху, чтобы заполнять впадины под глазами, а не вырезать в них тени. У него должен быть почти нейтральный белый, потому что свет, уходящий в тепло или в синеву, смещает каждый цвет, который вы оцениваете. И он должен передавать цвет достоверно, особенно красные, в которых живут румяна, помада и тон кожи. У двух из этих свойств есть число: цветовая температура в кельвинах и индекс цветопередачи, который записывают как Ra и оценивают по шкале до 100.

Что на самом деле значат 6500 K и CRI у источника света?

Цветовая температура говорит, какой белый у света: низкие значения тёплые, и 2700 K — это оранжеватый белый лампы накаливания. Дневной свет лежит около 6500 K, и эта цифра не произвольна: это излучатель D65, а спецификация CSS Color 4 консорциума W3C называет D65 той белой точкой, относительно которой определены sRGB и почти вся математика цвета в вебе. спецификация ENERGY STAR для ламп Агентства по охране окружающей среды США допускает восемь номинальных температур, от 2200 K до 6500 K.

Цветопередача — отдельный вопрос: раскрывает свет цвет или уплощает его. Та же спецификация требует от сертифицируемой лампы Ra 80, запрещает любой отдельный экземпляр ниже Ra 75 и обязывает твердотельные лампы иметь R9 выше 0. R9 — это образец глубокого красного, и здесь важен именно он: лампа может показать достойный Ra и всё равно плохо передавать насыщенные красные, отчего тщательно выбранная помада выглядит как другой продукт. Ориентируйтесь на 5000–6500 K при Ra 90 или выше. Более новая отраслевая мера, IES TM-30, разделяет точность и охват.

Почему макияж, который дома выглядел правильно, на работе выглядит неправильно?

Потому что вы поменяли источник света, а не макияж. Цвет рождается из пигмента и света вместе, поэтому два источника с разными спектрами показывают одну основу как два оттенка: лампа у туалетного столика на 2700 K добавляет тепло, скрывающее чуть оранжевую базу, а офисный светильник на 4000 K это тепло забирает.

Поэтому помогает не поиск одного идеального света, а проверка под двумя. Mirror — Makeup & Light существует ровно для такой проверки: три тона переключаются одним касанием, так что одно и то же лицо проходит через все три за секунды, без похода к окну.

Может ли экран телефона действительно осветить лицо?

В опубликованных пределах — да. технические характеристики iPhone 16 от Apple дают дисплею 1000 нит типичной максимальной яркости, 2000 нит пиковой на улице и минимум 1 нит. Приложение может вывести эту панель на полную отдачу и превратить почти всю её площадь в мягкий источник на расстоянии вытянутой руки: iOS отдаёт яркость экрана как значение от 0.0 до 1.0, и приложение вправе его задать. Крупный излучатель рядом с лицом даёт мягкие тени — по той же причине фотографы рассеивают вспышку. Чего экран не может, так это обыграть окно в полдень или обещать сертифицированный спектр: его тон — выбор из трёх, а не измерение.

Как проверить макияж в трёх тонах света в Mirror — Makeup & Light?

Держите телефон на том расстоянии, на котором держали бы пудреницу, экраном к себе, и чтобы за головой не было ничего более яркого. Включите световое кольцо, поставьте дневной тон — самый нейтральный из трёх и самая честная основа для оценки базы — и поднимайте интенсивность, пока лицо не будет освещено, но вы не начнёте щуриться.

Дальше работайте наружу. Разведите пальцы, увеличивая от 1x до 10x, чтобы рассмотреть линию брови, ресницу, линзу на глазу или край, где основа встречается с линией челюсти. Двойное касание замораживает кадр: обе руки свободны, а поскольку в память ничего не пишется, ничего и не остаётся. Переверните вид, чтобы увидеть себя без зеркального эффекта. Наконец переключитесь на тёплый и на холодный и следите за тем, что меняется сильнее, чем вы ожидали: это та часть макияжа, которая не выдержит дороги. Загрузите Mirror — Makeup & Light в App Store, и вся процедура ничего не стоит.

Собственное описание приложения в App Store предельно конкретно в том, чего оно не делает (цитата сохранена в английском оригинале):

> No photos. No account. No tracking. The camera image never leaves the screen and is never written anywhere. The only permission Mirror ever asks for is the camera.

При 33,2 МБ, одном запрашиваемом разрешении и отсутствии регистрации библиотеке фотографий лиц просто негде накапливаться.

Какое зеркальное приложение стоит взять на самом деле?

Все четыре бесплатны; данные прочитаны с живых страниц App Store 28 сентября 2026 года.

Выбирайте Mirror ◎ от AppForge, если нужен вариант с наибольшим числом оценок

- 194 659 оценок при среднем 4,6 — с большим отрывом крупнейший объём отзывов в списке.
- Работает с iOS 11.0, самая широкая поддержка устройств из четырёх.
- Увеличение, ночной режим и отправка через «Сообщения», Mail и AirDrop — полезно, если вы хотите сохранить или переслать увиденное.
- Последнее обновление 30.05.2024: больше двух лет без релиза.

Выбирайте Mirror Deluxe от Uniqo Lab, если нужны ручные настройки изображения

- Единственная страница в списке с яркостью, контрастом и резкостью как тремя независимыми регулировками.
- 4372 оценки при среднем 4,5, версия 6.5.7, обновление 05.06.2024.
- По задумке сохраняет в фотоплёнку: плюс, если нужны «до» и «после», минус в остальных случаях.

Выбирайте Mirror App Ultra от Novix Technology, если нужно слежение за лицом

- 1671 оценка при среднем 4,76 — высшая оценка в списке, и самый свежо обновлённый конкурент: 26.06.2026.
- Слежение за лицом, которое держит вас в центре, размытый или белый фон и сохранённый снимок-образец для повторения.
- Требует iOS 17.2, что отсекает более старое железо.

Выбирайте Mirror — Makeup & Light, если главное — свет и приватность

- Единственное из четырёх, где есть тёплый, дневной и холодный тон с регулировкой интенсивности.
- Увеличение от 1x до 10x, заморозка двойным касанием, вспомогательная сетка для бровей и вид без зеркального эффекта.
- Ничего не сохраняет и просит только камеру, тогда как двое из трёх конкурентов рекламируют сохранение или отправку.
- 33,2 МБ, iOS 15.0 и новее, версия 1.0 от 14.08.2026 — самое новое и наименее обкатанное в списке.

Когда Mirror — Makeup & Light — неподходящий инструмент?

Это неподходящий инструмент на Android, потому что версии для Android нет: приложение есть только в App Store. Оно неподходящее на iPhone старше iOS 15 и неподходящее, если вы хотите сохранить изображение, ведь сохранение — единственное, чего оно намеренно не делает; здесь Mirror Deluxe лучше. Оно неподходящее и везде, где нужен сертифицированный свет: подбор основы у прилавка или оценка цвета волос заслуживают настоящего дневного света или светильника с известным Ra. А версия 1.0 вышла 14.08.2026 без истории оценок.

Коротко: оценивайте базу в нейтральном дневном тоне, перепроверяйте в тёплом и доверяйте постоянному свету больше, чем ближайшему зеркалу. Возьмите Mirror — Makeup & Light бесплатно в App Store, если хотите держать эти тона в кармане.

Частые вопросы о свете для макияжа

Для макияжа лучше тёплый свет или холодный?

Ни тот, ни другой по отдельности. Нейтральный дневной свет около 6500 K честнее всего для оценки базы, потому что это белая точка D65, которую цветовые стандарты берут за образец. Тёплый свет скрывает чуть оранжевую основу, холодный её выдаёт. Оценивайте при дневном, затем проверяйте при тёплом.

Какой CRI должен быть у света для макияжа?

Ориентируйтесь на Ra 90 и выше и смотрите, указано ли значение R9. Спецификация ENERGY STAR Агентства по охране окружающей среды задаёт Ra 80 как нижнюю границу и запрещает экземпляры ниже Ra 75, так что 80 — это минимум. R9 отвечает за глубокий красный, где живут помада и тон кожи.

Можно ли использовать телефон как зеркало с подсветкой для макияжа?

Да, именно для этого такие приложения и существуют. Экран iPhone по данным Apple достигает 1000 нит типичной максимальной яркости, а большая яркая панель на расстоянии вытянутой руки — мягкий фронтальный источник. Mirror — Makeup & Light добавляет сверху световое кольцо с регулируемым тоном.

Почему мой макияж выглядит по-разному в каждом зеркале?

Обычно дело в свете, а не в зеркале. Цвет возникает из пигмента и источника света вместе,

поэтому лампа в ванной на 2700 K и офисный светильник на 4000 K покажут одну основу как два оттенка. Проверить лицо под двумя известными тонами полезнее, чем искать надёжное зеркало.

Сохраняет ли Mirror — Makeup & Light какие-нибудь фотографии?

Нет. В описании в App Store сказано, что фотографии не делаются, учётная запись не создаётся, а изображение с камеры никуда не записывается; заморозка держит кадр на экране, а не сохраняет файл. Если вы хотите сохранить изображение, Mirror Deluxe пишет в фотоплёнку.

Есть ли версия для Android?

Пока нет. Mirror — Makeup & Light выходит в App Store для iPhone и iPad, сборки для Google Play нет, так что на Android понадобится другое приложение. Принципы освещения из этой статьи одинаково верны для любого телефона и любой лампы.

Какое увеличение нужно, чтобы проверить брови и ресницы?

Больше, чем даёт зеркало в ванной. Это приложение идёт от 1x до 10x; на 3x–5x видно просвет в брови или комок на реснице, а 10x нужен для одного волоска или линзы на глазу. Сильное увеличение усиливает и дрожание руки, поэтому кадр стоит заморозить.

Дневной свет из окна — лучший из всех?

Это лучший образец и самый неуправляемый. Северный свет почти нейтрален и превосходно передаёт цвет, но его тон плывёт с часом и погодой, а на рассвете или закате он гораздо теплее 6500 K. Повторяемый искусственный тон утром часто практичнее.

Как цитировать: Lubor Šimůnek (2026). *Какой свет лучше всего подходит для макияжа?*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/ru/blog/what-light-is-best-for-applying-makeup
© 2026 lapnito.cz s.r.o.