# Как настроить скрипку телефоном

Ведите смычок по одной струне и попадайте в 440,00, 293,66, 196,00 и 659,26 Гц. Полный метод и выбор приложения.

Автор: Lubor Šimůnek · Опубликовано: October 11, 2026 · Продуктивность

Онлайн-версия: https://appstoryo.com/ru/blog/how-to-tune-a-violin-with-your-phone



Чтобы настроить скрипку телефоном, откройте приложение-тюнер, проведите смычком только по струне ля и поворачивайте её колок или машинку, пока приложение не покажет 440,00 Гц; затем сделайте ре на 293,66, соль на 196,00 и ми на 659,26. String Tuner: Violin & Cello делает это бесплатно и без интернета на iPhone.

*Раскрытие: AppStoryo управляется студией, которая разрабатывает String Tuner: Violin & Cello. Сравнение ниже опирается на публично проверяемые критерии и называет реальные альтернативы.*

## Что нужно, прежде чем взяться за колок?

Три вещи, и одна из них — помещение. Тюнер в телефоне читает микрофон, поэтому телевизор, второй играющий или вентилятор подсунут ему не ту ноту. Нужна тишина, инструмент комнатной температуры и столько канифоли, чтобы держать звук четыре-пять секунд; затухающий звук не даёт детектору ни за что зацепиться. Заранее посмотрите, какие у вас машинки: у большинства учебных скрипок она стоит только на струне ми, остальные три крутят колком. String Tuner: Violin & Cello бесплатно скачивается в App Store.

## Какую струну настраивают первой и на какую частоту?

Начинайте с ля, потому что из этой струны выстраивается любая другая опора. При современном эталоне четыре открытые струны стоят на соль малой октавы 196,00 Гц, ре первой 293,66 Гц, ля первой 440,00 Гц и ми второй 659,26 Гц. Это не произвольные числа для

запоминания: октава есть отношение 2:1, поделённое на 12 равных полутонов, каждый с отношением около 1,059, и каждая струна отстоит от соседней на семь полутонов, поэтому семикратное деление или умножение 440 на 1,059 попадает в каждое из значений выше. Настройте ля, затем ре, затем соль, затем ми и в конце вернитесь к ля: три повёрнутых колка меняют натяжение верхней деки достаточно, чтобы сдвинуть первую выставленную струну.

## Почему показание прыгает, пока вы ведёте смычок?

Потому что смычковый звук — самый трудный вход, какой получает детектор высоты. Школа физики UNSW в Сиднее говорит об этом прямо: после щипка высокие обертоны гаснут быстро и остаются только основной тон и несколько слабых низких обертонов, тогда как игра смычком поддерживает богатый обертоновый спектр. Эти добавочные составляющие — точные кратные, поскольку n-я мода имеет частоту в n раз больше основной, так что открытая соль при 196,00 Гц одновременно звучит на 392,00 и 588,00 Гц, пока вы крутите колок. Добавьте вибрато, плавно сдвигающее высоту, и дешёвый детектор покажет октаву вместо струны. Практическое решение: ведите смычок ровно ближе к его середине, без вибрато, и дайте звуку устояться, прежде чем читать стрелку.

> Опорный тон на каждой струне: услышьте его, подстройтесь и настраивайте на слух, как делаете на уроке.

Эта строка взята из собственного описания приложения в App Store и указывает на привычку, которую стоит выработать: экран проверяет, слух решает.

## Насколько близко к центру уже достаточно?

Ближе, чем ваш слух, но не идеально. Отклонение измеряют в центах, по 100 на полутон. Исследование 2017 года в Scientific Reports проверило 918 человек и нашло медианный порог 8,41 Гц, то есть 14,50 цента, для различения двух высот; слушатели с формальным музыкальным образованием дошли до 12,85 цента, а лучшие пять процентов — до 6,19. Уложиться в 5 центов уже ниже того, что почти никто в зале услышит, а погоня за последним центом на смычковой струне съедает то время занятий, ради которого вы открыли футляр.

## Как повернуть колок и не порвать струну ми?

Нажимайте колок внутрь, поворачивая его небольшими движениями и всегда ведя смычок, чтобы слышать, куда идёт высота. Поворот от себя поднимает высоту, к себе — опускает; останавливайтесь в тот момент, когда приложение переходит через центр, а не перескакивайте и возвращайтесь: каждый проход добавляет цикл растяжения. Если колок сразу отскакивает назад, конус пересох, и это работа для мастера, а не вопрос настройки. Пользуйтесь машинкой на ми, когда она есть: ми — самая тонкая струна и та, что рвётся, а машинка двигает её на несколько центов за оборот, а не на полутон.

## Каким приложением настраивать скрипку?

### Берите Violin Tuner - LikeTones, если нужен экран только для скрипки

- Бесплатно, 32 языка, последнее обновление 26 апреля 2026 года, средняя оценка 4,87 по

3738 отзывам.

- В описании — алгоритм, написанный под скрипку, опорный тон для каждой ноты и автоматический режим, а начинающему больше и не нужно.
- Он выигрывает, если вы играете только на скрипке и не хотите читать настройки.

### Берите Tuner T1, если настраиваете ещё и транспонирующие духовые

- Бесплатно, последнее обновление 28 сентября 2026 года, средняя оценка 4,46 по 10 455 отзывам, требуется iOS 17.0.
- В описании заявлены точность 0,1 цента, режим транспозиции от минус 12 до плюс 12 полутонов и генератор тона на три октавы.
- В смешанном составе это лучший выбор, хотя в описании указан один язык.

### Берите Simply Tuner, если настраивает ребёнок

- Бесплатно, от Shenzhen Mango Future Technology, средняя оценка 4,22 по 2549 отзывам.
- Описание построено вокруг пошаговых указаний для скрипки, альта и виолончели и обращено к родителям и начинающим без музыкальной подготовки.
- Взвесьте это вместе с датой: последнее обновление было 23 февраля 2024 года, и приложение выходит на шести языках.

### Берите String Tuner: Violin & Cello, если настройка — только начало занятия

- Бесплатно и без запертого: 47 инструментов, эталонный тон от 392 до 466 Гц, бурдон, метроном и тепловая карта интонации в одном приложении.
- Пультовый режим, приложение для Apple Watch и режим преподавателя, который выдаёт классу одну настройку в виде QR-кода: возьмите String Tuner: Violin & Cello.
- Оно существует только для iPhone, и это версия 1.0, опубликованная 29 сентября 2026 года пока без оценок.

## Когда телефонный тюнер — не тот инструмент?

Когда дело не в высоте. Струна, не держащая до утра, отскакивающий колок, дребезг на одной ноте или подставка, наклонённая вперёд, — это физические неисправности, и тюнер будет продолжать сообщать, что нота верна, пока инструменту становится хуже. Новые струны к тому же тянутся несколько дней и опустятся за час, что бы ни показало приложение. А в разыгровочной с пятнадцатью другими играющими ни один микрофонный тюнер не отделит вашу ля от их; для этого и существует зажимной контактный тюнер.

## Настройка скрипки телефоном — о чём ещё спрашивают музыканты?

### Может ли телефонный тюнер быть достаточно точным для скрипки?

Может. На практике предел задают ваш смычок и помещение, а не программа: несколько приложений выше заявляют разрешение в один цент или лучше, что тоньше 14,50 цента, которые различал медианный слушатель выборки Scientific Reports 2017 года. Всё, что

уложилось в 5 центов, считайте настроенным.

### Настраивать смычком или щипком?

Смычком. Щипковый звук гаснет за секунду и первым теряет высокие обертоны, поэтому у показания остаётся всё меньше материала, пока оно устанавливается. Ровный смычок даёт детектору постоянный тон столько, сколько нужно, и именно поэтому тюнер, сделанный под смычковое звучание, имеет смысл.

### Что означает Гц на экране тюнера?

Герц считает колебания в секунду, так что ля первой октавы при 440 Гц означает, что струна проходит вперёд и назад 440 раз в секунду. Число на экране — то, что ваша струна делает сейчас; целевое число — 440,00, 293,66, 196,00 или 659,26 в зависимости от того, какая струна под смычком.

### Почему скрипка снова опустилась через час?

Струны тянутся, дерево работает. Новые струны устаиваются несколько дней и заметно падают в первый час, а холодная комната или горячая машина сдвигают весь инструмент. Подстраивайте в начале каждого занятия, а не считайте одно показание постоянным, и рассчитывайте, что новому комплекту понадобится три-четыре занятия.

### Крутить колки или машинки?

Колки для всего, что больше нескольких центов, машинки — на последний участок. У большинства учебных инструментов машинка стоит только на ми, и ми же чаще всего рвётся; это единственное место, где маленький регулятор спасает инструменты, а не только время.

### Можно ли так же настроить альт или виолончель?

Метод тот же, числа другие. Открытые струны виолончели — до большой октавы 65,41 Гц, соль большой 98,00 Гц, ре малой 146,83 Гц и ля малой 220,00 Гц, и низкое до — та нота, которую телефонные тюнеры чаще всего читают неверно, потому что её второй обертон на 130,81 Гц может звучать громче основного тона.

### Важно ли, 440 или 442 Гц?

Только по отношению к тем, с кем вы играете. В одиночку 440 — условность и безопасный выбор. В ансамбле равняйтесь на группу: приложения вроде String Tuner позволяют выставить любое значение от 392 до 466 Гц, поэтому спросите до репетиции, а не обнаруживайте разрыв в 2 Гц на первом аккорде.

### Есть ли версия String Tuner для Android?

Сейчас нет. Список разработчика студии в Google Play содержал 24 приложения, когда его прочитали 30 сентября 2026 года, и String Tuner в нём не было, так что играющему на Android нужно другое приложение, и описанные здесь заготовки и QR-коды режима преподавателя не переносятся.

### Нужен ли интернет, чтобы настроить?

Нет, и не стоит соглашаться на такое требование. В описании String Tuner сказано, что всё

выполняется на устройстве, без учётной записи, без регистрации и без серверов, и что приложение работает в режиме полёта. Определение высоты — арифметика над сигналом микрофона; ничему в ней сеть не нужна, и вы можете настраивать офлайн в String Tuner.

**Как цитировать:** Lubor Šimůnek (2026). *Как настроить скрипку телефоном*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/ru/blog/how-to-tune-a-violin-with-your-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.