Обзор Video to Photo: Save Frames — кадры из видео на iPhone в полном разрешении

Бесплатное приложение для iOS, которое сохраняет кадр видео в исходном разрешении, до 8K, вместо снимка экрана на 3,2 Мп. Сравнение с тремя аналогами.

Автор: Lubor Šimůnek · Опубликовано: September 8, 2026 · Продуктивность · Оценка: ★★★★★ 5/5
Онлайн-версия: https://appstoryo.com/ru/apps/video-to-photo-save-frames-review-2026



Video to Photo: Save Frames — бесплатное приложение для iPhone и iPad, которое сохраняет выбранный кадр видео как отдельное изображение в полном разрешении, вплоть до 8K, вместо уменьшенного снимка экрана. Оно работает полностью офлайн начиная с iOS 13, весит 23 МБ и экспортирует в JPEG, PNG или HEIC без подписки, без водяного знака и без ограничения на число экспортов.

Раскрытие информации: AppStoryo управляется студией, которая разрабатывает Video to Photo: Save Frames. Сравнение ниже опирается на публично проверяемые критерии и называет реальные альтернативы.

Что именно делает Video to Photo: Save Frames?

Video to Photo: Save Frames открывает видео, которое уже лежит в медиатеке, позволяет двигаться по нему покадрово и записывает выбранный кадр в «Фото» в собственных размерах видео. Нет ни очереди импорта, ни облачного шага: приложение не заявляет никакого сетевого доступа, поэтому ролик 4K никогда не покидает устройство. В карточке указаны версия 1.0, дата выхода 18 августа 2026 года, загрузка объёмом 23 МБ, минимальное требование iOS 13.0 и перевод на 44 языка. Приложение бесплатное и, поскольку вышло на этой неделе, пока не имеет пользовательских оценок. Откройте Video to Photo: Save Frames в App Store, если хотите повторить всё на своём материале.

Почему снимок экрана — плохой способ сохранить кадр?

Снимок экрана снимает экран, а не видео. У iPhone 17 Pro дисплей имеет 2622 на 1206 пикселей, то есть около 3,2 мегапикселя, тогда как кадр 4K — это 3840 на 2160 пикселей, то есть 8,3 мегапикселя. Снимок экрана поставленного на паузу видео 4K поэтому выбрасывает примерно 62 процента пикселей, записанных камерой, ещё до того как мы учтём вжатые в картинку элементы управления воспроизведением и строку состояния. Собственный обходной путь Apple в приложении «Камера», съёмка фотографии на 8 мегапикселей во время записи 4K, существует именно потому, что экран — неверная поверхность выборки. Video to Photo: Save Frames читает кадр прямо из файла: ролик 3840 на 2160 даёт изображение 3840 на 2160, а ролик 8K даёт 7680 на 4320, то есть 33,2 мегапикселя.

Насколько точен покадровый переход в Video to Photo: Save Frames?

Тот же технический лист перечисляет запись 4K при 24, 25, 30, 60, 100 и 120 кадрах в секунду, так что одна секунда материала может содержать 120 разных кадров, и провести пальцем по шкале шириной 2622 пикселя, чтобы попасть в нужный, невозможно. Video to Photo: Save Frames добавляет шаг, продвигающий ровно на один кадр за касание, и увеличение до 8x, чтобы оценить резкость до сохранения. Под капотом за это отвечает AVAssetImageGenerator: только запрос с нулевым допуском возвращает точный кадр, а не ближайший ключевой. Помогает и сравнение резкости прямо на устройстве, потому что в серии со 120 кадрами в секунду разница между пригодным и смазанным кадром часто составляет два кадра.

Сохраняет ли Video to Photo: Save Frames данные EXIF и справляется ли с Live Photos?

Да, и большинство узнаёт об этом слишком поздно. Кадр, записанный наивным экспортёром, попадает в «Фото» с сегодняшней датой, без места и без сведений о камере, поэтому оказывается в конце медиатеки, а не рядом с днём съёмки. Video to Photo: Save Frames переносит исходную дату съёмки, координаты GPS и поля камеры — те самые метаданные, которые PHAsset предоставляет для каждого объекта медиатеки. Live Photos тоже обрабатываются в полном разрешении: Apple записывает 1,5 секунды до и после нажатия затвора, то есть около 90 кадров при 30 кадрах в секунду, вместо единственного ключевого снимка, который предлагает приложение «Фото». Результат можно записать в HEIC — формате HEIF, который Apple поставляет начиная с iOS 11.

Какое приложение выбрать на самом деле?

Честного сравнения заслуживают четыре приложения этой категории, и Video to Photo: Save Frames среди них самое новое и наименее проверенное.

Выбирайте Frame Grabber, если нужен самый устоявшийся вариант

- 3123 оценки и средний балл 4,6, в App Store с сентября 2018 года.
- Установка бесплатна, но собственное описание излагает условия прямо.
- Требует iOS 15 или новее и весит 68,5 МБ, примерно втрое больше, чем Video to Photo:

Save Frames.
- Последнее обновление 14 апреля 2025 года, то есть около шестнадцати месяцев без новой версии.

Насчёт платного доступа опубликованный текст карточки не оставляет двусмысленности:

> To access all features, content, and functionality you can subscribe to an annual auto-renewable subscription.

Эта фраза процитирована из описания Frame Grabber в App Store, а не из обзора.

Выбирайте Video 2 Photo - HD, если важна самая длинная история

- Разовая покупка за 2,99 доллара, без подписки, 2075 оценок и средний балл 4,9.
- В каталоге с декабря 2011 года, обновлено до версии 6.2 21 июля 2026 года.
- Работает с Live Photos и сериями снимков и запускается на iOS 12 — версии старше, чем требует Video to Photo: Save Frames.

Выбирайте Video to Pic, если нужны кадрирование и правка метаданных

- Бесплатно, 1139 оценок, средний балл 4,7, обновлено 4 августа 2026 года.
- Его описание обещает кадрирование кадров и возможность записать собственные дату создания, место и поля EXIF в экспортируемое изображение.
- Требует iOS 16, поэтому исключает старые устройства, которые Video to Photo: Save Frames по-прежнему поддерживает.

Выбирайте Video to Photo: Save Frames, если экспортируете больше одного кадра за раз

- Пакетный экспорт каждые N кадров, каждые N секунд или в заданном вами диапазоне вместо одного касания на изображение.
- Без рекламы, без подписки, без водяного знака и без дневного лимита экспорта.
- Работает на iOS 13 — самое старое требование из четырёх названных приложений.
- Экспортирует вплоть до 8K, что важно, если вы снимаете не телефоном, а камерой.

Если у вас уже есть Video 2 Photo - HD и всё устраивает, технической причины менять нет. Если нужен пакетный экспорт без подписки, установите Video to Photo: Save Frames и проверьте на одном ролике, прежде чем доверять ему съёмку целого отпуска.

Где Video to Photo: Save Frames — неподходящий инструмент?

Оно только для iOS. Версии для Android нет, поэтому на Pixel или Galaxy приложение попросту недоступно, и никакое сравнение функций этого не меняет. Кроме того, это версия 1.0 с нулём оценок, и это реальный риск: никто ещё не сообщил, как она ведёт себя с двухчасовым файлом 8K или необычным кодеком. Приложение не монтирует, не обрезает и не стабилизирует видео. И оно не может выдумать деталь, которую никогда не записывали: ролик 720p даст изображение 1280 на 720, а кадр, испорченный смазом, останется испорченным, потому что размытие впечатано в закодированные пиксели. Тем, кому нужна цветокоррекция, стоит

извлечь кадр здесь и закончить работу в фоторедакторе.

Частые вопросы о Video to Photo: Save Frames

Video to Photo: Save Frames бесплатное?

Да. Карточка App Store показывает цену «Бесплатно» без привязанных встроенных покупок, а описание сообщает, что нет ни подписки, ни рекламы, ни водяного знака, ни лимита экспорта. Для этой категории это необычно: самый устанавливаемый конкурент держит полный набор функций за годовой автопродлеваемой подпиской.

Какое разрешение будет у экспортированного фото?

Ровно такое же, как у исходного видео. Ролик 1080p даст 1920 на 1080, ролик 4K — 3840 на 2160, а ролик 8K — 7680 на 4320, то есть 33,2 мегапикселя. Это главное практическое отличие от снимка экрана, ограниченного разрешением дисплея, около 3,2 мегапикселя на современном iPhone.

Работает ли оно без подключения к интернету?

Да. Приложение не заявляет никакого сетевого доступа, извлечение целиком происходит на устройстве, и ваши записи никогда не выгружаются. Это значит также, что оно работает в авиарежиме, на лодке и вообще везде без связи, а 23 МБ загрузки — это вся программа, а не тонкий клиент к серверу.

Можно ли достать неподвижный кадр из Live Photo?

Да, и в полном разрешении. Apple записывает 1,5 секунды до нажатия затвора и после него, поэтому Live Photo содержит около трёх секунд движения, примерно 90 кадров при 30 кадрах в секунду. Приложение «Фото» позволяет назначить один из них ключевым снимком; это приложение позволяет просмотреть и экспортировать любой из них по отдельности.

Сохранит ли экспортированное изображение исходные дату и место?

Да. Приложение копирует исходную дату съёмки, координаты GPS и сведения о камере в экспортируемый файл, поэтому изображение встаёт в медиатеке рядом с видео, из которого оно получено, а не появляется сегодняшним числом. Если вы не хотите переносить данные о местоположении в фотографию, которой собираетесь поделиться, удалите их в меню «Поделиться» приложения «Фото».

В какие форматы оно экспортирует?

JPEG, PNG и HEIC. HEIC — это реализация HEIF от Apple, поддерживаемая на любом устройстве с iOS 11 и новее, и она хранит сопоставимое визуальное качество в заметно меньшем объёме, чем JPEG. Выбирайте PNG, когда нужна копия без потерь для дальнейшей обработки, и JPEG, когда важна максимальная совместимость со старым программным обеспечением.

Можно ли экспортировать много кадров сразу?

Да. Можно экспортировать каждые N кадров, каждые N секунд или все кадры внутри выбранного диапазона. Именно это отличает приложение от инструментов с одним касанием на кадр: вытащить последовательность из 60 кадров двухсекундного прыжка — это одна операция

вместо шестидесяти, и это главная причина предпочесть его, если вы снимаете спорт или танец.

Оно лучше, чем Frame Grabber?

Не автоматически. У Frame Grabber 3123 оценки и семь лет истории за спиной, чего новое приложение не догонит; при этом он не выпускал обновлений с апреля 2025 года и держит полный набор функций за годовой подпиской. Если важнее проверенная стабильность, оставайтесь на Frame Grabber. Если важнее пакетный экспорт без подписки, берите более новое приложение.

Почему нельзя просто поставить видео на паузу и сделать снимок экрана?

Потому что снимок экрана — это изображение вашего дисплея: 2622 на 1206 пикселей на iPhone 17 Pro против 3840 на 2160 у кадра 4K, так что вы теряете около 62 процентов записанных пикселей и получаете в придачу элементы управления воспроизведением. Для переписки этого хватит; для кадрирования или печати — нет.

Как цитировать: Lubor Šimůnek (2026). *Обзор Video to Photo: Save Frames — кадры из видео на iPhone в полном разрешении*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/ru/apps/video-to-photo-save-frames-review-2026
© 2026 lapnito.cz s.r.o.