Como tirar uma foto em resolução total de um vídeo 4K no iPhone

Uma captura de tela de vídeo 4K guarda 3,2 de 8,3 megapixels. Extraia o quadro do arquivo e verifique se o iCloud não deixou só uma cópia leve.

Autor: Lubor Šimůnek · Publicado: September 9, 2026 · Produtividade
Versão online: https://appstoryo.com/pt/blog/full-resolution-photo-from-4k-video-iphone



Para obter uma foto em resolução total de um vídeo 4K no iPhone, não faça uma captura de tela: abra o clipe num extrator de quadros como Video to Photo: Save Frames, avance até o quadro exato e exporte-o nos 3840 por 2160 pixels do próprio vídeo. Uma captura limita você a cerca de 3,2 megapixels em vez de 8,3.

Divulgação: AppStoryo é operado pelo estúdio que desenvolve Video to Photo: Save Frames. A comparação abaixo usa critérios verificáveis publicamente e cita alternativas reais.

Por que uma captura de tela de um vídeo 4K joga fora quase todo o detalhe?

Porque a captura amostra a tela, não o arquivo. A ficha técnica do iPhone 17 Pro lista a tela em 2622 por 1206 pixels, ou 3,16 megapixels, enquanto um quadro 4K tem 3840 por 2160, ou 8,29 megapixels. Capturar um vídeo 4K pausado guarda portanto cerca de 38 por cento dos pixels gravados, e ainda grava na imagem o cursor de reprodução, a linha de tempo e a barra de status. Material em 8K é pior ainda, porque 7680 por 4320 são 33,2 megapixels e a tela mostra um doze avos disso. Extrair do arquivo contorna a tela por completo, e é para isso que serve uma ferramenta como Video to Photo: Save Frames.

Quais são os quatro caminhos e qual preserva a resolução total?

Existem quatro maneiras de terminar com uma imagem fixa de um clipe 4K, e apenas duas mantêm a resolução gravada.

- **Capturar a tela do vídeo pausado.** Rápido, sempre disponível, limitado a 3,16 megapixels. Serve como referência, nunca para imprimir ou recortar.
- **Tirar uma foto durante a gravação.** A ficha técnica diz que a câmera pode *tirar fotos de 8 MP enquanto grava vídeo 4K*. Oito megapixels do circuito fotográfico, mas só no momento.
- **Levar o clipe para um computador** e exportar o quadro lá. Gratuito e eficaz, mas exige transferir gigabytes por poucos segundos.
- **Extrair o quadro no telefone** com um app preciso. O único caminho para 3840 por 2160 de um clipe 4K, ou 7680 por 4320 de um 8K, sem mover o arquivo.

No quarto caminho os passos são iguais em qualquer app decente: escolha o vídeo, avance quadro a quadro em vez de arrastar, confirme o formato de saída e salve. Em Video to Photo: Save Frames são três toques, e a exportação chega a Fotos como JPEG, PNG ou HEIC, o formato High Efficiency Image File que a Apple entrega desde o iOS 11.

Como acertar exatamente o quadro desejado e não o vizinho?

Avançando passo a passo, sem arrastar. A ficha técnica lista gravação 4K a 24, 25, 30, 60, 100 e 120 quadros por segundo, e câmera lenta em 1080p até 240 fps. A 120 fps um segundo guarda 120 quadros distintos, então um dedo cruzando uma linha de tempo de 2622 pixels cobre dezenas por milímetro.

Há uma segunda armadilha invisível. A API de geração de imagens da Apple deixa a tolerância em infinito positivo por padrão, de modo que um app que não altera esse ajuste pode devolver o quadro-chave mais próximo em vez do pedido, e em material muito comprimido os quadros-chave ficam a um segundo de distância. Se um app devolve uma imagem parecida mas não o momento escolhido, geralmente é por isso. Video to Photo: Save Frames pede tolerância zero, avança um quadro por toque, amplia até 8x e compara a nitidez num intervalo dentro do aparelho para você escolher o quadro realmente em foco.

Por que o Fotos do iCloud às vezes entrega um vídeo em baixa resolução?

Essa é a razão mais comum de uma exportação em resolução total sair mole, e não tem nada a ver com o app. A documentação do Fotos do iCloud é explícita sobre Otimizar Armazenamento: o iCloud guarda a versão original em alta resolução enquanto as *versões que economizam espaço ficam no dispositivo*. Se no telefone só existe uma cópia leve, é dela que você extrai.

A correção leva um minuto. Abra o clipe no Fotos em Wi-Fi e deixe baixar por completo, ou

desligue Otimizar Armazenamento se tiver espaço; o guia do Fotos do iCloud cobre os dois casos. Um clipe 4K de 60 segundos a 30 fps chega a uns 400 MB, então não é instantâneo. Com o original local, extraia o quadro com Video to Photo: Save Frames e a saída corresponde à fonte pixel por pixel. Live Photos merecem a mesma verificação: a Apple grava 1,5 segundo antes e depois do disparo, cerca de 90 quadros, e oferece só um como foto principal.

Qual extrator de quadros você deve usar de verdade?

Três alternativas bem avaliadas cobrem quase tudo. Cada número abaixo foi lido das fichas ativas da App Store em 20 de agosto de 2026.

Escolha Frame Grab se quer o download menor e mais fontes de vídeo

- 6,6 MB, versão 2.69, atualizada em 14 de agosto de 2026, com 93 avaliações e média de 4,4.
- Alcança vídeos em Música, Podcasts e TV além de Fotos, algo que nenhum outro app aqui faz.
- Exige iOS 17.5, o que descarta qualquer aparelho incapaz de rodar uma versão de 2024.
- O tamanho de exportação é um ajuste, não um padrão, e a ficha publicada detalha as opções:

> Size: Actual size of original video / Half size of original video / Maximum 1920, 960 or 640 pixels

Essa lista está citada da descrição do Frame Grab na App Store. Se deixar em metade do tamanho, você descartou três quartos dos pixels sem ser avisado.

Escolha Video To Photo / Image se quer uma grade de miniaturas para garimpar

- Grátis, 377 avaliações, média de 4,8, versão 2.41.2 de 15 de maio de 2026, 32,7 MB.
- A descrição anuncia visão em miniaturas do vídeo inteiro, intervalos ajustáveis, saída PNG ou JPG e salvamento em lote.
- Roda a partir do iOS 13, o mesmo piso de Video to Photo: Save Frames.

Escolha Video to Photo: High Quality se a prioridade é saída HEIC

- Grátis, 433 avaliações, média de 4,6, atualizado em 17 de agosto de 2026, 26,1 MB, iOS 15.6 ou posterior.
- A ficha afirma que exporta na resolução original, mesmo em 4K, com saída HEIC para arquivos menores.

Escolha Video to Photo: Save Frames se precisa de muitos quadros e não de um

- Exportação em lote a cada N quadros, a cada N segundos ou num intervalo definido,

em vez de um salvamento por toque.

- Mantém a data de captura original, as coordenadas GPS e os campos de câmera, então a foto se ordena junto ao dia da filmagem.
- Roda no iOS 13 e baixa com 23 MB, sem publicidade, assinatura, marca d'água ou limite de exportação.
- Exporta até 7680 por 4320 e funciona sem qualquer acesso à rede.

Para um quadro por mês, os 6,6 MB do Frame Grab são a resposta mais leve. Para quarenta fixos de um recital de dança, Video to Photo: Save Frames foi feito para isso.

Quando extrair um quadro é a abordagem errada?

Quando o quadro desejado nunca foi gravado nítido. O borrão de movimento está codificado nos pixels, nenhum extrator o desfaz, e um clipe 720p entrega 1280 por 720 em qualquer app. Também é errado antes de filmar, porque 8 megapixels do circuito fotográfico vencem um quadro de vídeo em ruído e faixa dinâmica. Nenhum dos quatro apps aqui tem versão Android, então num Pixel ou Galaxy você precisa de outra ferramenta. E Video to Photo: Save Frames é versão 1.0 sem avaliações, uma incógnita real em arquivos 8K muito longos.

Perguntas frequentes sobre salvar quadros de vídeo 4K no iPhone

Qual será a resolução da foto exportada?

Exatamente a do vídeo de origem. Um clipe 1080p dá 1920 por 1080, um 4K dá 3840 por 2160, um 8K dá 7680 por 4320. Nada é ampliado, então o único caminho para uma imagem maior é filmar em resolução mais alta.

Por que meu quadro exportado saiu mais borrado que o vídeo parecia?

Duas causas prováveis. Ou o telefone guarda apenas uma cópia otimizada porque o original está no iCloud, ou o quadro está borrado por movimento e parecia bom só em movimento. Baixe o original e percorra os quadros vizinhos; a 120 fps um quadro nítido costuma estar dois adiante.

Preciso de internet para extrair um quadro?

Para a extração, não. O Video to Photo: Save Frames não declara acesso à rede e trabalha no aparelho. Você precisa de conexão antes se o arquivo original ainda não foi baixado do iCloud, porque não se extrai detalhe de uma cópia leve que nunca o continha.

Devo exportar JPEG, PNG ou HEIC?

HEIC para armazenar, porque o formato High Efficiency que a Apple introduziu no iOS 11 mantém qualidade parecida num arquivo menor. JPEG para compatibilidade com software antigo e envios web. PNG só quando precisar de saída sem perdas, como um quadro com texto sobreposto que vai editar.

Posso extrair todos os quadros de um clipe de uma vez?

Sim, com exportação em lote. O Video to Photo: Save Frames escreve cada quadro, cada N quadros ou cada N segundos num intervalo. Atenção à aritmética: dez segundos de 4K a 60 fps são 600 imagens, e a cerca de 3 MB cada uma isso dá quase 2 GB.

A foto vai manter a data e o lugar da filmagem?

Só se o app copiar os metadados. Um exportador ingênuo grava a data de hoje e nenhuma localização, então a imagem vai para o fim da biblioteca. O Video to Photo: Save Frames copia a data de captura original, as coordenadas GPS e os campos de câmera, mantendo o fixo ao lado do vídeo.

Funciona com câmera lenta e Live Photos?

Sim. Câmera lenta é vídeo comum de alta taxa de quadros, então 240 fps em 1080p dá 240 candidatos por segundo. Live Photos guardam cerca de três segundos de movimento em resolução total, e qualquer um desses quadros pode ser exportado, não apenas a foto principal que o Fotos oferece.

Existe opção gratuita sem marca d'água?

Várias. O Video to Photo: Save Frames é grátis sem publicidade, assinatura, marca d'água ou limite de exportação, e Frame Grab, Video To Photo / Image e Video to Photo: High Quality também instalam de graça. Confira a seção de compras no app de cada ficha antes de contar com um recurso.

Como citar: Lubor Šimůnek (2026). *Como tirar uma foto em resolução total de um vídeo 4K no iPhone*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/pt/blog/full-resolution-photo-from-4k-video-iphone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.