Análise de Video to Photo: Save Frames — fotos em resolução total a partir de vídeo do iPhone

App gratuito de iOS que salva um quadro na resolução nativa, até 8K, em vez de uma captura de 3,2 MP. Comparado com três alternativas reais.

Autor: Lubor Šimůnek · Publicado: September 8, 2026 · Produtividade · Nota: ★★★★★ 5/5
Versão online: https://appstoryo.com/pt/apps/video-to-photo-save-frames-review-2026



Video to Photo: Save Frames é um aplicativo gratuito para iPhone e iPad que salva o quadro escolhido de um vídeo como imagem estática em resolução total, até 8K, em vez de uma captura de tela reduzida. Funciona totalmente offline no iOS 13 ou posterior, ocupa 23 MB e exporta em JPEG, PNG ou HEIC sem assinatura, sem marca d'água e sem limite de exportações.

Divulgação: o AppStoryo é operado pelo estúdio que desenvolve Video to Photo: Save Frames. A comparação a seguir usa critérios publicamente verificáveis e cita alternativas reais.

O que Video to Photo: Save Frames faz exatamente?

Video to Photo: Save Frames abre um vídeo que já está na sua fototeca, permite avançar quadro a quadro e grava em Fotos o quadro escolhido nas dimensões nativas do vídeo. Não há fila de importação nem etapa na nuvem: o aplicativo não declara acesso à rede, portanto um clipe em 4K nunca sai do aparelho. A ficha mostra a versão 1.0, publicada em 18 de agosto de 2026, download de 23 MB, requisito mínimo de iOS 13.0 e tradução para 44 idiomas. É gratuito e, por ter sido lançado nesta semana, ainda não tem avaliações de usuários. Abra Video to Photo: Save Frames na App Store se quiser acompanhar com os seus próprios vídeos.

Por que uma captura de tela é a maneira errada de salvar um quadro?

Uma captura de tela captura a tela, não o vídeo. Em um iPhone 17 Pro a tela tem 2622 por 1206 pixels, cerca de 3,2 megapixels, enquanto um quadro 4K tem 3840 por 2160 pixels, ou seja 8,3 megapixels. Capturar a tela de um vídeo 4K pausado descarta portanto cerca de 62 por cento dos pixels que a câmera gravou, sem contar os controles de reprodução e a barra de status embutidos na imagem. A própria solução da Apple dentro do app Câmera, tirar uma foto de 8 megapixels enquanto grava em 4K, existe exatamente porque a tela é a superfície de amostragem errada. Video to Photo: Save Frames lê o quadro diretamente do arquivo, então um clipe de 3840 por 2160 produz uma imagem de 3840 por 2160 e um clipe 8K produz 7680 por 4320, isto é 33,2 megapixels.

Qual é a precisão do avanço quadro a quadro em Video to Photo: Save Frames?

A mesma ficha técnica lista gravação em 4K a 24, 25, 30, 60, 100 e 120 fps, então um único segundo de material pode conter 120 quadros distintos e arrastar o dedo por uma linha do tempo de 2622 pixels não vai cair no quadro certo. Video to Photo: Save Frames acrescenta um passo que avança exatamente um quadro por toque e um zoom de até 8x para julgar o foco antes de salvar. Nos bastidores é para isso que serve o AVAssetImageGenerator: apenas uma solicitação com tolerância zero devolve o quadro exato, e não o quadro-chave mais próximo. A comparação de nitidez no aparelho também ajuda, porque em uma rajada a 120 fps a diferença entre um quadro aproveitável e um borrado costuma ser de dois quadros.

Video to Photo: Save Frames preserva os dados EXIF e lida bem com Live Photos?

Sim, e quase todo mundo descobre isso tarde demais. Um quadro gravado por um exportador ingênuo chega em Fotos com a data de hoje, sem localização e sem informação de câmera, e por isso vai para o fim da fototeca em vez de ficar junto ao dia em que você filmou. Video to Photo: Save Frames copia a data de captura original, as coordenadas GPS e os campos de câmera, os metadados que o PHAsset expõe para cada item da fototeca. As Live Photos também são tratadas em resolução total: a Apple grava 1,5 segundo antes e depois do disparo, cerca de 90 quadros a 30 fps, em vez da única foto principal que o app Fotos oferece. A saída pode ser gravada em HEIC, o formato HEIF que a Apple distribui desde o iOS 11.

Qual aplicativo você deveria realmente usar?

Vale comparar honestamente quatro aplicativos desta categoria, e Video to Photo: Save Frames é o mais novo e o menos testado deles.

Escolha Frame Grabber se quiser a opção mais consolidada

- 3.123 avaliações e média de 4,6, na App Store desde setembro de 2018.

- Gratuito para instalar, mas a própria descrição explica as condições com clareza.
- Exige iOS 15 ou posterior e baixa 68,5 MB, cerca de três vezes o tamanho de Video to Photo: Save Frames.
- Última atualização em 14 de abril de 2025, ou seja, cerca de dezesseis meses sem uma nova versão.

Sobre o paywall, o texto publicado na ficha é inequívoco:

> To access all features, content, and functionality you can subscribe to an annual auto-renewable subscription.

Essa frase está citada da descrição do Frame Grabber na App Store, não de uma resenha.

Escolha Video 2 Photo - HD se quiser o histórico mais longo

- Uma compra única de 2,99 dólares, sem assinatura, com 2.075 avaliações e média de 4,9.
- Publicado desde dezembro de 2011 e atualizado para a versão 6.2 em 21 de julho de 2026.
- Trata Live Photos e sequências em rajada, e roda no iOS 12, uma versão mais antiga que Video to Photo: Save Frames.

Escolha Video to Pic se precisar recortar e editar metadados

- Gratuito, 1.139 avaliações, média de 4,7, atualizado em 4 de agosto de 2026.
- A descrição dele anuncia recorte de quadros e a possibilidade de escrever data de criação, localização e campos EXIF personalizados na imagem exportada.
- Exige iOS 16, portanto exclui aparelhos antigos que Video to Photo: Save Frames ainda aceita.

Escolha Video to Photo: Save Frames se exporta mais de um quadro por vez

- Exportação em lote a cada N quadros, a cada N segundos ou em um intervalo definido por você, em vez de um toque por imagem.
- Sem anúncios, sem assinatura, sem marca d'água e sem limite diário de exportações.
- Roda no iOS 13, o requisito mais antigo entre os quatro aplicativos citados.
- Exporta até 8K, o que importa se você filma com uma câmera que não é o telefone.

Se você já tem o Video 2 Photo - HD e está satisfeito, não há razão técnica para trocar. Se quer extração em lote sem assinatura, instale Video to Photo: Save Frames e teste em um clipe antes de comprometer as filmagens de férias inteiras.

Em que situações Video to Photo: Save Frames é a ferramenta errada?

Ele é só para iOS. Não existe versão para Android, então em um Pixel ou um Galaxy o aplicativo simplesmente não está disponível e nenhuma comparação de recursos muda isso.

É também a versão 1.0 com zero avaliações, um risco real: ninguém relatou ainda como ele se comporta com um arquivo 8K de duas horas ou com um codec incomum. Ele não edita, não corta nem estabiliza vídeo. E não pode inventar detalhe que nunca foi gravado, então um clipe de 720p gera uma imagem de 1280 por 720 e um quadro arruinado por movimento continua arruinado, porque o borrão está embutido nos pixels codificados. Quem precisa de correção de cor deve extrair aqui e terminar em um editor de fotos.

Perguntas frequentes sobre Video to Photo: Save Frames

Video to Photo: Save Frames é gratuito?

Sim. A ficha da App Store mostra o preço Grátis sem compras dentro do app associadas, e a descrição afirma que não há assinatura, publicidade, marca d'água nem limite de exportações. Isso é incomum nesta categoria, em que o concorrente mais instalado reserva o conjunto completo de recursos atrás de uma assinatura anual de renovação automática.

Qual será a resolução da minha foto exportada?

Exatamente a resolução do vídeo de origem. Um clipe de 1080p dá 1920 por 1080, um de 4K dá 3840 por 2160 e um de 8K dá 7680 por 4320, isto é 33,2 megapixels. Essa é a principal diferença prática em relação a uma captura de tela, limitada à resolução do seu visor, cerca de 3,2 megapixels em um iPhone atual.

Funciona sem conexão com a internet?

Sim. O aplicativo não declara nenhum acesso à rede, então a extração acontece inteiramente no aparelho e suas filmagens nunca são enviadas. Isso significa também que funciona em modo avião, num barco ou em qualquer lugar sem sinal, e que os 23 MB de download são o programa inteiro, não um cliente leve para um servidor.

Ele consegue tirar uma imagem fixa de uma Live Photo?

Sim, e em resolução total. A Apple grava 1,5 segundo antes e depois do toque no obturador, então uma Live Photo contém cerca de três segundos de movimento, aproximadamente 90 quadros a 30 fps. O app Fotos deixa você promover um deles a foto principal; este aplicativo deixa você inspecionar e exportar qualquer um deles separadamente.

A imagem exportada mantém a data e a localização originais?

Sim. O aplicativo copia a data de captura original, as coordenadas GPS e a informação de câmera para o arquivo exportado, de modo que a imagem se ordena na fototeca ao lado do vídeo de origem em vez de aparecer com a data de hoje. Se preferir não levar dados de localização para uma foto que vai compartilhar, remova-os na folha de compartilhamento de Fotos.

Em quais formatos ele exporta?

JPEG, PNG e HEIC. HEIC é a implementação de HEIF feita pela Apple, suportada em todo aparelho com iOS 11 ou posterior, e guarda qualidade visual comparável em bem menos espaço que JPEG. Escolha PNG quando precisar de uma cópia sem perdas para continuar editando, e JPEG quando precisar de compatibilidade máxima com programas antigos.

Posso exportar muitos quadros de uma vez?

Sim. Você pode exportar a cada N quadros, a cada N segundos ou todos os quadros dentro de um intervalo selecionado. É o recurso que o separa das ferramentas de um toque por quadro: tirar uma sequência de 60 quadros de um salto de dois segundos é uma única operação em vez de sessenta, e é a principal razão para preferi-lo se você filma esporte ou dança.

Ele é melhor que o Frame Grabber?

Não automaticamente. O Frame Grabber tem 3.123 avaliações e sete anos de história atrás de si, algo que nenhum aplicativo novo iguala; por outro lado, não publica atualização desde abril de 2025 e reserva o conjunto completo de recursos atrás de uma assinatura anual. Se estabilidade comprovada é o que mais importa, fique com o Frame Grabber. Se exportação em lote sem assinatura importa mais, escolha o aplicativo mais novo.

Por que não pausar o vídeo e fazer uma captura?

Porque uma captura é uma imagem da sua tela: 2622 por 1206 pixels em um iPhone 17 Pro contra 3840 por 2160 de um quadro 4K, então você perde cerca de 62 por cento dos pixels gravados e ganha os controles de reprodução. Para um bate-papo serve; para recortar ou imprimir, não.

Como citar: Lubor Šimůnek (2026). *Análise de Video to Photo: Save Frames — fotos em resolução total a partir de vídeo do iPhone*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/pt/apps/video-to-photo-save-frames-review-2026
© 2026 lapnito.cz s.r.o.