Jak dopasować kolory RAL i farby za pomocą telefonu

Dowiedz się, jak dopasować kolory farb RAL aparatem telefonu. Praktyczny poradnik dla właścicieli domów, malarzy i projektantów.

Autor: Lubor Šimůnek · Opublikowano: August 5, 2026 · Projektowanie
Wersja online: https://appstoryo.com/pl/blog/ral-color-matching-app-paint-walls



Czym jest standard kolorów RAL i dlaczego ma znaczenie?

Wejdź do dowolnego profesjonalnego sklepu z farbami, do dostawcy powłok przemysłowych albo do salonu materiałów budowlanych, a na pewno spotkasz system kolorów RAL. Opracowany w Niemczech w 1927 roku RAL (skrót od Reichs-Ausschuss fuer Lieferbedingungen) jest dominującym standardem dopasowywania kolorów w Europie i coraz częściej stosuje się go na całym świecie w budownictwie, motoryzacji, przy maszynach przemysłowych i w projektowaniu architektonicznym.

Kolory RAL są oznaczane czterocyfrowym numerem — na przykład RAL 9016 to jasna biel stosowana w większości sprzętu AGD i drzwi wewnętrznych, RAL 7016 to antracyt, który zdominował współczesną architekturę ostatniej dekady, a RAL 3020 to czerwień sygnałowa widoczna na gaśnicach i sprzęcie bezpieczeństwa. W przeciwieństwie do opisowych nazw kolorów, które różnią się u poszczególnych producentów, numer RAL oznacza dokładnie ten sam kolor niezależnie od tego, u kogo kupujesz.

Dla właścicieli domów system RAL rozwiązuje poważny problem: jeśli chcesz przemalować ścianę tak, by pasowała do istniejącej ramy okiennej, szafki czy sprzętu, zgadywanie nazwy koloru jest zawodne. Ale jeśli uda ci się ustalić numer RAL, każdy sklep z farbami zmiesza dokładnie taki odcień.

Color Picker Camera: HEX RGB ma wbudowaną bazę dopasowań RAL. Skieruj

aparat telefonu na dowolną powierzchnię, a aplikacja znajdzie najbliższy kod koloru RAL. Pobierz ją za darmo na iPhone'a (App Store) lub Androida (Google Play).

RAL a inne systemy kolorów: CMYK, Pantone i NCS

RAL nie jest jedynym systemem dopasowywania kolorów, a zrozumienie jego miejsca pomaga dobrać właściwe narzędzie do konkretnego zadania.

CMYK (cyjan, magenta, żółty, czarny) to subtraktywny model barw używany w druku. Mieszając farby CMYK w określonych proporcjach, uzyskujesz przewidywalny kolor na wydruku. Wartości CMYK zależą jednak od urządzenia — te same wartości procentowe na dwóch różnych drukarkach mogą dać zauważalnie inny efekt. RAL jest natomiast standardem bezwzględnym, powiązanym z konkretnymi fizycznymi recepturami pigmentów.

Pantone to wzorzec w zarządzaniu kolorami marki. Kolory Pantone są definiowane przez zastrzeżone mieszanki farb i szeroko stosowane w projektowaniu graficznym oraz identyfikacji wizualnej. Relacja między Pantone a RAL jest przybliżona, a nie dokładna — dostawcy farb prowadzą tabele konwersji, ale dopasowanie nigdy nie jest idealne, bo bazy pigmentowe są inne.

NCS (Natural Color System) to system percepcyjny oparty na tym, jak człowiek postrzega kolor, bardzo popularny w architekturze i wzornictwie skandynawskim. Podobnie jak RAL służy do specyfikacji materiałów fizycznych, ale jest zorganizowany wokół postrzegania barwy, a nie receptury pigmentu.

W praktycznych pracach malarskich i przy powłokach powierzchniowych RAL jest najbardziej użytecznym standardem, bo to do niego odwołuje się większość europejskich dostawców farb i powłok w swoich bazach mieszalnikowych.

Powiązanie z CMYK: pomost między projektem cyfrowym a prawdziwą farbą

W tym miejscu proces staje się interesujący dla projektantów pracujących zarówno w mediach cyfrowych, jak i fizycznych. Określając kolor marki dla strony internetowej, pracujesz zwykle w HEX lub RGB. Kiedy ten sam kolor ma pojawić się na pomalowanej ścianie, na szyldzie albo na fizycznym produkcie, trzeba go przełożyć na standard farb.

Color Picker Camera: HEX RGB pokazuje jednocześnie wartości HEX, RGB, HSL i CMYK dla każdego pobranego koloru. Wartości CMYK dają punkt wyjścia do prac drukarskich, a funkcja dopasowania RAL znajduje najbliższy fizyczny odpowiednik w farbie. Oznacza to, że projektant może sfotografować kolor wzorcowy z fizycznego przedmiotu, uzyskać wartości CMYK i HEX do zastosowań cyfrowych, a następnie zestawić je z RAL przy specyfikacji farby — wszystko w jednym procesie, bez przełączania się między narzędziami i ręcznego sprawdzania tabel konwersji.

Wypróbuj ten sposób pracy — pobierz Color Picker Camera: HEX RGB za darmo na iOS lub Androida.

Praktyczny sposób pracy: dopasowywanie kolorów farb telefonem

Oto krok po kroku, jak użyć Color Picker Camera do znalezienia dopasowania RAL dla dowolnej powierzchni, którą chcesz pomalować:

Krok 1: przygotuj oświetlenie

Dokładne pobranie koloru wymaga równomiernego, neutralnego światła. Unikaj bezpośredniego słońca, które wypłukuje barwy, oraz ciepłych żarówek, które przesuwają wszystko w stronę żółci. Naturalne światło dzienne z okna wychodzącego na północ albo źródło LED o barwie światła dziennego (około 5500-6500 K) daje najdokładniejsze wyniki. Przy powierzchniach zewnętrznych pochmurny dzień jest lepszy niż ostre słońce.

Krok 2: ustaw aparat prawidłowo

Trzymaj telefon tak, aby aparat był prostopadle do powierzchni — nie pod kątem, bo to może wprowadzić przekłamania koloru przez odblask lub cień. Podejdź na tyle blisko, by próbkowany obszar wypełniał większość kadru, ale nie tak blisko, żeby dłoń rzucała cień. Tryb podglądu na żywo aktualizuje się w czasie rzeczywistym, więc widzisz, jak wartości HEX i RAL zmieniają się przy poruszaniu aparatem.

Krok 3: pobierz kilka punktów

Powłoki malarskie nie są idealnie jednolite, zwłaszcza na starszych ścianach albo powierzchniach z lekką fakturą. Pobierz próbki z 3-5 różnych punktów i zapisz kody RAL. Jeśli wszystkie wskazują ten sam numer RAL, masz bardzo pewne dopasowanie. Jeśli się różnią, wybierz wynik powtarzający się najczęściej.

Krok 4: zapisz wyniki

Dotknij koloru, aby zapisać go w bibliotece palet. Dodaj notatkę z nazwą pomieszczenia albo lokalizacją powierzchni. Przy remoncie możesz zbudować pełny inwentarz kolorów wszystkich malowanych powierzchni w domu, zanim wybierzesz się na zakupy — oszczędzając sobie kilku wypraw do marketu budowlanego.

Krok 5: zanieś kod do sklepu z farbami

Pokaż kod RAL sprzedawcy farb. W Europie i u większości profesjonalnych dystrybutorów każdy system mieszalnikowy ma receptury RAL. W Ameryce Północnej może być potrzebny krok konwersji — kod RAL daje precyzyjny punkt odniesienia, który sklep porówna z własnym systemem. To znacznie pewniejsze niż opisywanie koloru słowami albo dobieranie go z małej próbki farby.

Popularne kolory RAL do malowania wnętrz i elewacji

Żeby dać ci wyobrażenie, jak system RAL przekłada się na rzeczywiste barwy:

- **RAL 9016** — biel sygnałowa. Standardowa biel drzwi wewnętrznych, szafek i sprzętu AGD.
- **RAL 9003** — biel sygnalizacyjna. Nieco chłodniejsza, jaśniejsza biel, popularna we

współczesnych wnętrzach.

- **RAL 7016** — szarość antracytowa. Kolor definiujący nowoczesne fronty kuchenne i ramy okienne.
- **RAL 7035** — jasny szary. Standard przemysłowy i komercyjny dla obudów urządzeń.
- **RAL 3020** — czerwień sygnałowa. Sprzęt bezpieczeństwa, gaśnice i ściany akcentowe.
- **RAL 5013** — błękit kobaltowy. Chętnie stosowany na drzwiach wejściowych i elementach dekoracyjnych.
- **RAL 6005** — zieleń mchu. Meble ogrodowe i wykończenia zewnętrzne w naturalnym otoczeniu.

Kto najbardziej skorzysta na dopasowaniu RAL przez telefon?

Właściciele domów w trakcie remontu: zamiast kupować próbniki i porównywać je na ścianie, sfotografuj istniejące powierzchnie i od razu uzyskaj kod RAL. Sprawdza się to zwłaszcza przy dopasowywaniu opasek, listew przypodłogowych i zabudowy meblowej do istniejących kolorów ścian.

Zawodowi malarze i dekoratorzy: przyspiesz doradztwo, pobierając kolory na miejscu i przekazując klientowi precyzyjną specyfikację. Wyeliminowanie zgadywania koloru zapobiega kosztownym poprawkom malarskim.

Architekci i projektanci wnętrz: dokumentuj specyfikacje kolorystyczne w całym projekcie za pomocą kreatora palet w aplikacji. Wyeksportuj paletę jako tekst lub JSON, aby dołączyć ją do dokumentacji projektu albo przekazać wykonawcom.

Zespoły od aranżacji sklepów i lokali: zapewnij spójność kolorów marki w wielu lokalizacjach, pobierając barwy z istniejących realizacji i przypisując je do kodów RAL, które można przekazać dowolnemu wykonawcy na świecie.

Ograniczenia, o których warto pamiętać

Dokładność kolorystyczna aparatu w telefonie ma realne granice. Kalibracja ekranu, różnice matryc między urządzeniami i światło otoczenia wpływają na surowy odczyt barwy. Funkcja dopasowania RAL w Color Picker Camera: HEX RGB wskazuje kod RAL najbliższy pobranemu kolorowi, ale „najbliższy” może wciąż oznaczać różnicę widoczną przy dokładnych oględzinach. Przy krytycznym dopasowaniu koloru w zastosowaniach zawodowych lub przemysłowych zawsze zweryfikuj wynik fizycznym wachlarzem RAL, zanim zamówisz dużą ilość farby.

Mimo to przy zdecydowanej większości prac malarskich w domach i lekkich obiektach komercyjnych dopasowanie RAL przez telefon jest na tyle dokładne, że radykalnie ogranicza błędy w doborze koloru i sprawia, że malowanie idzie szybciej i mniej nerwowo.

Podsumowanie

Połączenie dopasowania RAL, jednoczesnego odczytu HEX/RGB/CMYK i prostego zarządzania

paletami sprawia, że Color Picker Camera: HEX RGB jest praktycznym narzędziem dla każdego, kto musi połączyć cyfrowe projektowanie koloru z fizyczną specyfikacją farby. Niezależnie od tego, czy malujesz jeden pokój, czy koordynujesz kolory w całym remoncie, przyjście do sklepu z gotowym kodem RAL zmienia wszystko.

Pobierz Color Picker Camera: HEX RGB za darmo już dziś. Dostępna na iPhone'a i iPada (App Store) oraz Androida (Google Play). Bez reklam, bez zakładania konta.

Jak cytować: Lubor Šimůnek (2026). *Jak dopasować kolory RAL i farby za pomocą telefonu*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/pl/blog/ral-color-matching-app-paint-walls
© 2026 lapnito.cz s.r.o.