Jak dobrać dowolny kolor farby aparatem w telefonie

Poradnik krok po kroku: dobierz dowolny kolor farby aparatem w telefonie. Oświetlenie, technika pomiaru i wykorzystanie wyniku w sklepie budowlanym.

Autor: Lubor Šimůnek · Opublikowano: August 6, 2026 · Projektowanie
Wersja online: https://appstoryo.com/pl/blog/how-to-match-paint-color-with-phone



Dlaczego dobieranie koloru farby telefonem stało się podstawową metodą

Dziesięć lat temu dobranie koloru farby oznaczało odłupanie kawałka ściany, zaniesienie go do sklepu budowlanego i nadzieję, że maszyna do doboru kolorów trafi wystarczająco blisko. Dziś aparat w telefonie robi to samo szybciej i — w większości przypadków — dokładniej. Nowoczesne aplikacje do pobierania koloru analizują obraz z kamery w czasie rzeczywistym i w kilka sekund podają kody HEX, RGB oraz oznaczenia zgodne z normami farb.

Ten poradnik przeprowadzi Cię przez cały proces dobierania koloru farby telefonem — od przygotowania oświetlenia po wyjście ze sklepu z właściwą puszką farby. Przez cały czas będziemy korzystać z aplikacji Color Picker Camera: HEX RGB, która bierze na siebie całą techniczną robotę i zawiera bazę dopasowań farb RAL do porównań przy stanowisku z farbami.

Pobierz Color Picker Camera: HEX RGB za darmo, zanim zaczniesz — aplikacja jest dostępna na iPhone'a (App Store) i Androida (Google Play), bez zakładania konta.

Czego będziesz potrzebować

- Smartfona z zainstalowaną aplikacją Color Picker Camera: HEX RGB
- Czystej, suchej powierzchni do pomiaru (najpierw zetrzyj kurz i odciski palców)
- Dobrego oświetlenia — więcej o tym poniżej
- Notatnika lub wbudowanej palety w aplikacji do zapisywania wyników

Krok 1: zadbaj o właściwe oświetlenie

Oświetlenie to najważniejsza zmienna przy dokładnym dobieraniu koloru. Ta sama powierzchnia wygląda zupełnie inaczej w ciepłym świetle żarówki, w zimnym świetle jarzeniówki i w świetle dziennym. Producenci farb i zawodowi dekoratorzy zawsze oceniają kolory w ściśle określonych, znormalizowanych warunkach oświetleniowych, a Twój pomiar telefonem powinien być do nich jak najbardziej zbliżony.

Wzorcem jest światło dzienne D65 — temperatura barwowa około 6500 K odpowiadająca przeciętnemu światłu południa. Do pomiarów wewnątrz budynku najbliższą praktyczną opcją jest rozproszone światło dzienne z okna wychodzącego na północ (na półkuli północnej). Zachmurzone niebo rozprasza światło równomiernie, bez przebarwień typowych dla bezpośredniego słońca.

Zasady praktyczne, których warto się trzymać:

- Nigdy nie mierz koloru pod żarówkami tradycyjnymi — przesuwają barwy w stronę ciepłych odcieni pomarańczu i żółci.
- Nowoczesne żarówki LED bardzo różnią się temperaturą barwową. Jeśli musisz użyć światła sztucznego, wybierz LED oznaczony jako „światło dzienne" (5000 K-6500 K) i sprawdź wynik przy świetle naturalnym.
- Unikaj oświetlenia mieszanego — jeśli w pomieszczeniu jest zarówno okno, jak i lampy, wyłącz lampy i korzystaj wyłącznie ze światła z okna.
- Bezpośrednie słońce tworzy odblaski na błyszczących powierzchniach. Gdy tylko możesz, pracuj w cieniu lub na płaskiej, matowej powierzchni.

Krok 2: przygotuj powierzchnię

Brud, tłuszcz, zarysowania i faktura powierzchni wpływają na odczyt koloru. Zanim wykonasz pomiar:

- Przetrzyj powierzchnię suchą ściereczką. Drobiny kurzu rozpraszają światło i sprawiają, że kolory wydają się jaśniejsze lub bardziej stonowane, niż są w rzeczywistości.
- Jeśli powierzchnia ma wykończenie błyszczące lub półmatowe, ustaw aparat prostopadle, aby uniknąć odblasku. Odblask tworzy jasny punkt, który przesuwa odczyt w stronę bieli.
- Jeśli farba jest bardzo stara i wypłowiała, pamiętaj, że odczyt pokazuje obecny, wyblakły kolor, a nie oryginalny. Rozważ pomiar w miejscu osłoniętym (wewnątrz szafki, za osprzętem), gdzie płowienie jest minimalne.

Krok 3: otwórz Color Picker Camera i pobierz kolor

Otwórz Color Picker Camera: HEX RGB i przełącz na tryb kamery na żywo. Skieruj aparat na wybraną powierzchnię, trzymając go prostopadle do ściany. Punkt na środku wizjera to miejsce pomiaru — przesuwaj telefon powoli, aż środkowy wskaźnik znajdzie się na fragmencie najlepiej reprezentującym ogólny kolor (unikaj łączeń, krawędzi i miejsc z widocznym zużyciem).

Aplikacja wyświetla wartości HEX, RGB, HSL i CMYK w czasie rzeczywistym, gdy poruszasz aparatem. Kiedy odczyt się ustabilizuje — wartości przestaną zauważalnie skakać — dotknij ekranu, aby zapisać próbkę.

Wskazówki dotyczące pomiaru

- **Mierz większy obszar, nie pojedynczy piksel:** aplikacja uśrednia odczyt z centralnego obszaru, co ogranicza szum wynikający z faktury powierzchni.
- **Wykonaj 5 pomiarów na całej powierzchni:** farba nigdy nie jest nałożona idealnie równomiernie. Zapisz 5 punktów z różnych fragmentów tej samej ściany. Jeśli wszystkie skupiają się wokół tej samej wartości HEX, odczyt jest wiarygodny. Jeśli mocno się różnią, farba mogła wypłowieć nierównomiernie albo została nałożona w kilku warstwach.
- **Sprawdź dopasowanie RAL:** Color Picker Camera pokazuje najbliższy kod farby RAL obok wartości HEX/RGB. Zapisz ten numer RAL — większość profesjonalnych dostawców farb potrafi zmieszać dowolny kolor RAL.

Krok 4: zapisz kolor i zbuduj paletę referencyjną

Po pobraniu każdego punktu dotknij „Zapisz", aby dodać go do biblioteki kolorów. Skorzystaj z kreatora palet, aby zgrupować wszystkie próbki z jednego pomieszczenia lub projektu w nazwanej kolekcji — na przykład „Remont salonu 2026". Do każdego koloru możesz dodać notatkę tekstową, co przydaje się do zapisania, z której ściany lub powierzchni pochodzi dana próbka.

Jeśli dobierasz kolory do remontu całego domu, taka paleta staje się Twoją specyfikacją kolorystyczną. Paletę możesz wyeksportować jako listę tekstową (z kodami HEX i RAL) albo jako plik JSON, dzięki czemu łatwo udostępnisz ją malarzom, dostawcom lub narzędziu projektowemu takiemu jak Figma.

Color Picker Camera jest dostępna bezpłatnie na iOS i Androida. Twoje palety są przechowywane lokalnie — nie potrzebujesz konta w chmurze, żadne dane nigdzie nie są wysyłane.

Krok 5: porównaj kody w sklepie budowlanym

Przy stanowisku z farbami masz kilka możliwości, zależnie od wyposażenia sklepu i marki farby:

Opcja A: użyj kodu RAL

Pokaż kod RAL sprzedawcy w dziale farb. Większość profesjonalnych dostawców farb w Europie, a także coraz więcej w Ameryce Północnej i Azji, potrafi zmieszać dowolny kolor RAL w swoim systemie mieszalnikowym. To najbardziej niezawodna metoda uzyskania precyzyjnego dopasowania.

Opcja B: użyj kodu HEX z konwerterem cyfrowy-farba

Niektórzy producenci i sprzedawcy farb (Benjamin Moore, Sherwin-Williams i inni) mają cyfrowe systemy doboru koloru, które przyjmują wartość HEX lub potrafią zeskanować próbkę referencyjną. Weź wydruk albo pokaż ekran z wartością HEX.

Opcja C: porównanie z wzornikiem

Weź swoje wartości HEX i RGB i porównaj je z fizycznym wzornikiem kolorów w sklepie. Twoje oko jest zaskakująco dobrym sędzią końcowym, gdy liczby referencyjne są zbliżone. Jeśli dwie próbki wyglądają podobnie, wartości HEX z aplikacji podpowiedzą, która jest matematycznie bliższa.

Sprawdź dopasowanie, zanim się zdecydujesz

Zawsze kup najpierw małą próbną puszkę, zanim zdecydujesz się na pełne opakowanie. Pomaluj wycinek 30x30 cm na docelowej ścianie i pozwól mu całkowicie wyschnąć — mokra farba wygląda inaczej niż sucha, a kolor zmienia się w miarę odparowywania rozpuszczalników. Obejrzyj próbkę w takich warunkach oświetleniowych, w jakich pomieszczenie będzie zwykle używane (wieczorem światło sztuczne, rano światło z okna itd.).

Jeśli dopasowanie nie jest idealne, użyj Color Picker Camera, aby zmierzyć próbkę obok oryginalnej powierzchni, zanotuj różnicę wartości HEX i poproś dostawcę farby o odpowiednią korektę receptury.

Częste błędy i jak ich unikać

- **Pomiar w niewłaściwym świetle:** zawsze sprawdzaj odczyt przy świetle naturalnym, nawet jeśli mierzyłeś w pomieszczeniu przy świetle sztucznym.
- **Pominięcie stopnia połysku:** wykończenia matowe, jajeczne, satynowe i błyszczące odbijają światło inaczej. Ten sam kolor w wersji błyszczącej będzie wyglądał jaśniej i bardziej nasycono niż w matowej. Dopasuj stopień połysku, a nie tylko kolor.
- **Pomiar w jednym punkcie:** pojedynczy odczyt z małego fragmentu jest niewiarygodny. Wykonaj kilka pomiarów.
- **Ignorowanie płowienia:** stara farba blaknie. Jeśli zależy Ci na oryginalnym kolorze, a nie na obecnej wyblakłej wersji, poszukaj oryginalnej karty farby lub dokumentacji budowlanej, o ile nieruchomość ją posiada.

Podsumowanie

Dobieranie koloru farby telefonem jest już wystarczająco dokładne dla większości domowych i drobnych komercyjnych prac malarskich. Przy właściwym oświetleniu, dobrej technice pomiaru i niezawodnej aplikacji takiej jak Color Picker Camera: HEX RGB możesz wejść do sklepu budowlanego z precyzyjnym oznaczeniem HEX i RAL, a wyjść z farbą pasującą do istniejących ścian, mebli lub założeń projektowych.

Pobierz Color Picker Camera: HEX RGB za darmo na iPhone'a (App Store) i Androida (Google Play). Bez reklam, bez konta, po prostu dokładne odczyty kolorów, kiedy tylko ich potrzebujesz.

Jak cytować: Lubor Šimůnek (2026). *Jak dobrać dowolny kolor farby aparatem w telefonie*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/pl/blog/how-to-match-paint-color-with-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.