# Jak uzyskać odtwarzanie bez przerw na telefonie

Przerwa między utworami siedzi w pliku, nie w telefonie. Udokumentowane liczby za dopełnieniem MP3 oraz formaty i ustawienia, które dają ciągłe albumy.

Autor: Lubor Šimůnek · Opublikowano: October 27, 2026 · Produktywność

Wersja online: https://appstoryo.com/pl/blog/how-to-get-gapless-playback-on-your-phone



Przerwa między utworami jest cechą pliku, a nie telefonu. Dekodery MP3 i AAC wstawiają na początku każdego pliku 528 cichych próbek, podczas gdy FLAC, ALAC i Opus zapisują zamiast tego dokładną liczbę próbek. FLAC Player Offline: Gapless to darmowy odtwarzacz offline na iPhone'a i Androida, który czyta tę wartość i odtwarza album jako jedno ciągłe nagranie.

*Ujawnienie: AppStoryo jest prowadzone przez studio, które rozwija FLAC Player Offline: Gapless. Poniższe porównanie opiera się na publicznie weryfikowalnych kryteriach i wymienia prawdziwe alternatywy.*

Rozwiązanie ma dwie połowy: trzymać muzykę w formacie, który zapisuje własną długość, i używać odtwarzacza, który to respektuje. Poniżej: skąd bierze się cisza, które formaty są dokładne co do próbki i jak to ustawić. FLAC Player Offline: Gapless jest darmowy w App Store i w Google Play.

## Dlaczego na telefonie słychać przerwę między piosenkami?

Ponieważ kodery stratne nie potrafią opisać dowolnej liczby próbek. Ramka MP3 zawiera dokładnie 1152 próbki, więc jeśli utwór nie jest dokładną wielokrotnością 1152, koder dopełnia ostatnią ramkę zerami. Projekt LAME, autor najpowszechniej używanego kodera MP3, opisuje to w swoich notach technicznych: każdy przetestowany tam dekoder wprowadza dodatkowo opóźnienie 528 próbek na początku pliku, a plik WAV zakodowany i

następnie zdekodowany wraca z opóźnieniem 1056 próbek.

Przy 44,1 kHz, czyli częstotliwości zgrania z płyty CD, jedna sekunda to 44 100 próbek, więc 528 próbek daje około 12 milisekund dodanej ciszy, a ostatnia ramka dopełniona zerami dorzuca do 26 milisekund więcej. Między dwiema niepowiązanymi piosenkami pop tego nie słychać, a w środku koncertu na żywo albo zgranego miksu jest to brutalnie oczywiste. Dlatego skarga prawie zawsze pochodzi od osób, które mają w bibliotece albumy koncepcyjne, nagrania klasyczne lub sety didżejskie.

## Co właściwie znaczy odtwarzanie bez przerw?

Znaczy, że pierwsza próbka następnego utworu trafia na wyjście natychmiast po ostatniej próbce obecnego, bez wstawiania czegokolwiek i bez przypadkowego obcinania. To nie jest przejście płynne. Przejście płynne ukrywa szew, nakładając dwa utwory i ściszając oba; odtwarzanie bez przerw usuwa szew, a te dwa ustawienia rozwiązują przeciwne problemy.

Trzy rzeczy muszą się zgadzać. Plik musi podawać, ile zawiera próbek, dekoder musi odrzucić dopełnienie kodera, a nie je odtwarzać, a odtwarzacz musi mieć następny utwór zdekodowany i w kolejce, zanim obecny się skończy. Odtwarzacz, który otwiera następny plik dopiero po zakończeniu poprzedniego, zawsze wytworzy krótką ciszę, niezależnie od tego, jak dobry jest format.

## Czy to format pliku decyduje, czy albumy płyną bez przerw?

W dużej mierze tak. FLAC jest opisany w RFC 9639 organizacji IETF, która ustala minimalny rozmiar bloku na 16 próbek, a maksymalny na 65 535, i robi potem jeden wyjątek, który tu się liczy: ostatni blok może być mniejszy niż 16 próbek właśnie po to, by plik odpowiadał długości zakodowanego dźwięku bez używania dopełnienia. Plik FLAC kończy się więc tam, gdzie kończy się muzyka. Jego nagłówek STREAMINFO niesie też łączną liczbę próbek w polu 36-bitowym oraz 128-bitową sumę kontrolną oryginalnego dźwięku.

Opus rozwiązuje ten sam problem inaczej. RFC 7845 umieszcza w nagłówku strumienia pole pre-skip, wskazujące próbki, które odtwarzacz ma zdekodować i następnie odrzucić, zaleca co najmniej 3840 próbek pre-skip przy przycinaniu strumienia i definiuje rzeczywistą pozycję odtwarzania jako pozycję granuli minus ten pre-skip. MP3 i AAC też mogą grać bez przerw, ale tylko jeśli koder zapisał opóźnienie i dopełnienie w znaczniku, a odtwarzacz go czyta, czyli jest o jedną rzecz więcej do zepsucia.

## Jak uzyskać odtwarzanie bez przerw na iPhonie i Androidzie?

Zacznij od plików. Zgraj albo przekonwertuj albumy do FLAC lub ALAC zamiast do MP3, trzymaj każdy album w osobnym folderze i importuj folder jako całość, żeby kolejność utworów przetrwała. FLAC Player Offline: Gapless importuje całe foldery, zachowując ich strukturę, a przesyłanie przez Wi-Fi wysyła muzykę z komputera prosto do aplikacji przez przeglądarkę, co omija ponowne kodowanie, jakie potrafi narzucić narzędzie synchronizujące. Jest darmowy na iPhone'a i Androida, a jego własny opis w sklepie obiecuje:

> Gapless playback that actually works, for live albums, concept albums and DJ sets

Na Androidzie fundament jest w samej platformie. Dokumentacja MediaPlayer zawiera metodę setNextMediaPlayer od poziomu API 16, opisaną jako przejście z jednego odtwarzacza do następnego tak bezszwowo, jak to możliwe, i istnieje właśnie dlatego, że przekazanie na końcu utworu jest trudną częścią. Na iPhonie, gdzie systemowa aplikacja muzyczna wcale nie importuje FLAC, pracę musi wykonać odtwarzacz, który zainstalujesz. Potem sprawdź dwa ustawienia: bez przerw włączone i przejście płynne wyłączone wewnątrz albumów, bo przejście płynne chętnie zniweczy to, co właśnie ustawiłeś.

## Którego odtwarzacza właściwie użyć?

### Wybierz foobar2000, jeśli chcesz najszerszej obsługi formatów

- Darmowy, od Resolute, zaktualizowany do wersji 2.26 17 października 2026, z 209 ocenami w App Store i średnią 4,5. Jest zarówno w App Store, jak i w Google Play.
- Jego opis wymienia odtwarzanie bez przerw obok WavPack i Musepack, wyrównywania głośności ReplayGain i odtwarzania z serwerów UPnP. Jeśli twoja biblioteka ma formaty, o jakich inne odtwarzacze nie słyszały, to ten je otworzy.

### Wybierz VLC media player, jeśli jedna aplikacja ma odtwarzać wszystko

- Darmowy, od VideoLAN, wersja 3.7.3 na 24 kwietnia 2026, z 5988 ocenami i średnią 3,7, w obu sklepach. Odtwarza wideo i dźwięk w niemal każdym formacie bez konwersji i strumieniuje z serwerów SMB, FTP i DLNA.
- Jego opis w App Store nie wspomina o odtwarzaniu bez przerw, więc jeśli ciągłe przejścia między utworami są powodem, dla którego to czytasz, przyjmij to milczenie za odpowiedź i przetestuj go na własnych plikach przed powierzeniem mu biblioteki.

### Wybierz Doppler, jeśli najbardziej liczy się interfejs

- Od Brushed Type Ltd, wersja 3.2, ostatnio zaktualizowana 3 października 2025, z 1590 ocenami i średnią 4,6. To aplikacja na iPhone'a i Maca; wpisu w Google Play nie ma.
- Importuje muzykę i playlisty do słuchania offline i pozwala edytować dane utworów oraz okładki na samym urządzeniu, bez synchronizacji. Ceną jest platforma: telefon z Androidem wyklucza ją całkowicie.

### Wybierz FLAC Player Offline: Gapless, jeśli chcesz odtwarzania bez przerw i niczego po drodze

- Darmowy w obu sklepach, bez reklam, bez subskrypcji i bez konta, z ośmioma formatami, w tym FLAC, ALAC, WAV i Opus, 10-pasmowym korektorem i importem playlist M3U.
- Bez przerw wewnątrz albumu i przejście płynne między albumami to osobne ustawienia, a nie jeden kompromis, i cała biblioteka zostaje na urządzeniu.

## Kiedy odtwarzacz bez przerw nie jest właściwym rozwiązaniem?

Kiedy cisza jest już w pliku. Jeśli twoja jedyna kopia albumu to zgranie do MP3 zrobione bez znaczników ciągłego odtwarzania, próbki obcięte przez koder zniknęły, a konwersja tych MP3 do FLAC zachowa przerwę, zamiast ją usunąć. Zgraj ponownie z oryginalnej płyty albo kup bezstratny plik; żaden odtwarzacz nie odzyska dźwięku, którego nigdy nie zapisano.

To także złe narzędzie, jeśli twoja muzyka żyje w serwisie strumieniowym, bo odtwarzacz plików lokalnych nie ma czego odtwarzać. A jeśli album zmasterowano z prawdziwą ciszą między utworami, ta cisza jest decyzją artysty i odtwarzacz bez przerw odda ją dokładnie tak, jak zamierzono.

## Najczęstsze pytania o odtwarzanie bez przerw

### Czy odtwarzanie bez przerw to to samo co przejście płynne?

Nie, i działają przeciwko sobie. Przejście płynne nakłada koniec jednego utworu na początek następnego i ścisza oba, co jest słyszalne z założenia. Odtwarzanie bez przerw nie wstawia niczego. Wewnątrz albumu zostaw przejście płynne wyłączone.

### Czy konwersja moich MP3 do FLAC usunie przerwy?

Nie. Konwersja kopiuje to, co zawiera MP3, w tym 528 próbek opóźnienia dekodera i każde dopełnienie zerami w ostatniej ramce. FLAC zapisze potem tę ciszę bezstratnie. Aby mieć czysty plik, zgraj ponownie z oryginalnej płyty.

### Czy wbudowana aplikacja muzyczna w moim telefonie gra moje pliki bez przerw?

To zależy od pliku. Systemowa aplikacja muzyczna iPhone'a wcale nie importuje FLAC, i właśnie dlatego niemal każda bezstratna biblioteka potrzebuje odtwarzacza innej firmy. Na Androidzie bywa różnie zależnie od producenta, więc najpierw przetestuj album.

### Czy do odtwarzania bez przerw potrzebuję plików bezstratnych?

Niekoniecznie. Opus niesie w nagłówku pole pre-skip, więc jest dokładny co do próbki, nie będąc bezstratnym. Formaty bezstratne są po prostu najbezpieczniejszym wyborem, bo FLAC i ALAC zapisują dokładną długość bez dopełnienia, które trzeba odkręcać.

### Dlaczego albumy koncertowe i sety didżejskie cierpią najbardziej?

Bo muzyka przechodzi przez granicę utworów. Ciszy 12 milisekund między dwiema piosenkami pop nie słychać, ale ta sama cisza w środku ciągłego nagrania z publicznością albo zgranego miksu łamie rytm, którego właśnie słuchasz.

### Czy Bluetooth dodaje własną przerwę?

Bluetooth dodaje opóźnienie, które przesuwa wszystko równomiernie i nie jest przerwą między utworami. Jeśli słyszysz ciszę przy każdej zmianie utworu przez Bluetooth, a przez kabel nie, przyczyną jest odtwarzacz albo plik, nie łącze radiowe.

## Czy FLAC Player Offline: Gapless potrzebuje połączenia z internetem?

Nie. Odtwarza pliki już zapisane na urządzeniu, a jego opis mówi, że nigdy nie potrzebuje połączenia, bez reklam, bez subskrypcji i bez konta. To znaczy też, że nie umie strumieniować z serwisu muzycznego, i taki jest świadomy kompromis.

## Jak w ogóle wrzucić moją muzykę do aplikacji?

Na trzy sposoby: przesyłanie przez Wi-Fi z komputera w przeglądarce, import całych folderów, żeby album pozostał albumem, albo aplikacja Pliki na iPhonie i Finder na Macu. Import folderów jest tym, który chroni kolejność.

Najpierw formaty, potem odtwarzacz: zgrywaj do FLAC lub ALAC, importuj folderami, włącz odtwarzanie bez przerw i wyłącz przejście płynne. FLAC Player Offline: Gapless jest darmowy w App Store i Google Play i odtwarza twoje własne pliki bez konta i bez połączenia.

**Jak cytować:** Lubor Šimůnek (2026). *Jak uzyskać odtwarzanie bez przerw na telefonie*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/pl/blog/how-to-get-gapless-playback-on-your-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.