Jak wyeksportować każdą klatkę filmu jako osobne zdjęcia na iPhonie

Dziesięciosekundowy klip 4K przy 60 fps to 600 osobnych obrazów. Oto jak wyeksportować każdą klatkę na iPhonie, ile to kosztuje miejsca i którą aplikację wybrać.

Autor: Lubor Šimůnek · Opublikowano: September 10, 2026 · Produktywność
Wersja online: https://appstoryo.com/pl/blog/export-every-frame-of-video-as-photos-iphone



Aby wyeksportować każdą klatkę filmu jako osobne zdjęcia na iPhonie, potrzebujesz aplikacji do eksportu klatek, bo aplikacja Zdjęcia nie ma takiego polecenia. **Video to Photo: Save Frames** to darmowe narzędzie od iOS 13.0, które zapisuje każdą klatkę w rozdzielczości samego filmu: dziesięciosekundowy klip 4K przy 60 fps zostawia 600 osobnych obrazów.

Ujawnienie: AppStoryo jest prowadzone przez studio, które tworzy Video to Photo: Save Frames. Poniższe porównanie opiera się na publicznie sprawdzalnych kryteriach i wymienia prawdziwe alternatywy.

Ile zdjęć naprawdę powstaje przy eksporcie wszystkich klatek?

Pomnóż długość klipu przez liczbę klatek na sekundę, a wynik prawie zawsze przekroczy oczekiwania. Opublikowana przez Apple specyfikacja aparatu wymienia nagrywanie 4K Dolby Vision przy 24, 25, 30, 60, 100 lub 120 klatkach na sekundę, więc minuta przy 30 fps zawiera 1800 różnych klatek, a ta sama minuta przy 120 fps aż 7200. Wyeksportowanie ich wszystkich to zadanie wsadowe, nie jedno dotknięcie.

Właśnie ta arytmetyka uzasadnia osobne narzędzie. Video to Photo: Save Frames pozwala ustawić odstęp, zanim cokolwiek zostanie zapisane — każda klatka, co trzecia albo co pół

sekundy — więc widzisz liczbę, na którą się decydujesz. Video to Photo: Save Frames jest darmowe w App Store.

Dlaczego aplikacja Zdjęcia na iPhonie nie eksportuje każdej klatki?

Zdjęcia powstały do przycinania, nie do rozkładania na części. Żadna pozycja menu nie zamienia filmu w sekwencję obrazów, a dwa popularne obejścia tracą dane. Zrzut ekranu rejestruje ekran, nie plik, więc film 3840 × 2160 staje się obrazem 1179 × 2556 na współczesnym iPhonie. Udostępnienie zatrzymanego Live Photo daje wyłącznie klatkę kluczową.

Aplikacje do eksportu klatek idą inną drogą. AVFoundation udostępnia generator, który przyjmuje listę żądanych momentów i asynchronicznie zwraca obraz dla każdego z nich, i to dzięki temu eksport tysiąca klatek kończy się w jednym przebiegu. Każda wymieniona tu aplikacja, w tym Video to Photo: Save Frames, opiera się na tej możliwości.

Jak wyeksportować każdą klatkę w Video to Photo: Save Frames?

Otwórz aplikację, wybierz film, zaznacz początek i koniec zakresu, ustaw odstęp — każda klatka, co N-ta klatka albo co N sekund — i uruchom eksport. Obrazy trafiają do biblioteki w natywnej rozdzielczości filmu, do 8K, z oryginalną datą nagrania, GPS i danymi aparatu. Opis w App Store nazywa działanie wsadowe wprost:

> Batch export: every N frames, every N seconds, or a range you choose.

To zdanie pochodzi z opublikowanego opisu aplikacji w App Store, pobranego 21 sierpnia 2026 roku. Bieżąca wersja to 1.0, 23,1 MB, wymaga iOS 13.0 lub nowszego i wychodzi w 44 językach. Nie ma jeszcze żadnych ocen, bo ukazała się 18 sierpnia 2026 roku.

Ile miejsca zajmuje pełny eksport klatek i ile to kosztuje?

Pojedyncza klatka 4K ma 3840 × 2160 pikseli, czyli 8,3 megapiksela — więcej niż większość zdjęć już leżących w bibliotece. Pomnóż to przez 1800 klatek minuty przy 30 fps, a eksport przestaje być drobiazgiem. Apple zaznacza, że HEIF kompresuje lepiej niż JPEG przy tej samej jakości wizualnej, więc wybór HEIF zamiast PNG to największa dźwignia na końcowy rozmiar.

Jeśli eksport wyprowadzi cię poza limit iCloud, ceny są jawne: cennik iCloud+ Apple podaje dla Stanów Zjednoczonych 0,99 dolara miesięcznie za 50 GB, 2,99 za 200 GB i 9,99 za 2 TB; Polska ma własne stawki w złotówkach dla tych samych poziomów. Taniej wychodzi najpierw wyeksportować przerzedzony zakres, a pełną sekwencję dopiero w razie potrzeby.

Które klatki warto zachować, gdy wszystkie wyglądają tak samo?

Kolejne klatki klipu przy 60 fps dzielą 16,7 milisekundy, więc sąsiednie obrazy różnią się mniej niż rozmycie ruchu między nimi. Przejrzenie ręcznie 600 niemal identycznych zdjęć to

prawdziwy koszt pełnego eksportu, a nie miejsce na dysku.

Dwa nawyki to ograniczają. Najpierw wyeksportuj co trzecią albo co piątą klatkę, obejrzyj przerzedzony zestaw, a potem wyeksportuj w pełnej gęstości te dwie czy trzy ważne sekundy. I pozwól oprogramowaniu ocenić ostrość: Video to Photo: Save Frames sprawdza na urządzeniu, która klatka serii jest najmniej poruszona — to właśnie najtrudniejsza ocena na ekranie telefonu.

Którą aplikację do eksportu klatek naprawdę wybrać?

Wszystkie cztery aplikacje sprawdzono na ich aktualnych stronach w App Store 21 sierpnia 2026 roku. Wszystkie cztery pobiera się za darmo, a każda wygrywa w innej sytuacji.

Wybierz Frame Extractor: Video Photo, jeśli chcesz bezstratny PNG i najmniejszy plik do pobrania

- Marco Tini, wersja 1.0, aktualizacja 24 lipca 2026, 2,2 MB.
- Opis zapowiada eksport wsadowy zakresu — każda klatka, co N-ta albo co N sekund — w bezstratnym PNG lub kompaktowym JPEG.
- Wymaga iOS 17.0 lub nowszego i istnieje tylko w 2 językach.
- Zobacz Frame Extractor: Video Photo w App Store.

Wybierz Video Freezer: Frame Grabber, jeśli chcesz zakres na taśmie z gotowymi krokami przerzedzania

- Cow Cow Technologies LLC, wersja 1.2.1, aktualizacja 20 sierpnia 2026, 10,9 MB, 11 języków.
- Tryb Range zapisuje każdą klatkę między dwoma znacznikami albo co 2., 5. lub 10.
- Wymaga iOS 17.0 lub nowszego i ma jak dotąd jedną ocenę.
- Zobacz Video Freezer: Frame Grabber w App Store.

Wybierz Video to Photo - Grab HD Pic, jeśli chcesz wybór wspierany przez AI i długą historię

- Osawa Shunsuke, wersja 4.0.4, aktualizacja 15 sierpnia 2026, 30,7 MB, 154 oceny ze średnią 4,7.
- AI Best Shot analizuje wybrany zakres i proponuje kandydatów dla ludzi, zwierząt i krajobrazów.
- Opis umieszcza „Save multiple frames at once” wśród funkcji Pro rozliczanych miesięcznie lub rocznie: eksport wsadowy stoi więc za subskrypcją. Wymaga iOS 18.
- Zobacz Video to Photo - Grab HD Pic w App Store.

Wybierz Video to Photo: Save Frames, jeśli potrzebujesz eksportu wsadowego bez limitu na starszym iPhonie

- Wersja 1.0, 23,1 MB, iOS 13.0 lub nowszy — najniższy wymóg z całej czwórki.
- Eksport wsadowy według liczby klatek, sekund albo zakresu, bez subskrypcji, reklam,

znaku wodnego i limitu.

- Ocena ostrości na urządzeniu; zachowuje datę EXIF, GPS i pola aparatu.
- 0 ocen i jedno wydanie, czyli żadnej historii — to realny argument za aplikacją ze 154 ocenami, jeśli cenisz sprawdzoną stabilność.
- Pobierz Video to Photo: Save Frames za darmo w App Store.

Kiedy eksport wszystkich klatek nie ma sensu?

Nie ma sensu wtedy, gdy lepiej poradzi sobie edytor wideo. Do zwolnionego tempa, pętli poklatkowej albo time-lapse'u zostaw materiał jako film: przejście przez tysiące nieruchomych obrazów i z powrotem gubi dźwięk i metadane czasu. Nie ma sensu również wtedy, gdy klip nie należy do ciebie — klatka nadal jest cudzym utworem chronionym prawem autorskim.

Warto głośno wymienić jeszcze dwa ograniczenia. Te aplikacje czytają tylko to, co leży na urządzeniu, więc film trzymany w iCloud musi się najpierw do końca pobrać. I żadne narzędzie nie dorobi szczegółu, którego nagranie nie zarejestrowało: klip 1080p daje zdjęcia 1080p. Jeśli te warunki ci odpowiadają, Video to Photo: Save Frames wykona eksport bezpłatnie.

O co jeszcze pytają przy eksporcie klatek na iPhonie?

Ile zdjęć daje 30-sekundowy film 4K przy 30 fps?

Dokładnie 900, bo 30 sekund pomnożone przez 30 klatek na sekundę daje 900 różnych klatek. Przy 60 fps ten sam klip daje 1800 obrazów, a przy 120 fps 3600. Ustalenie odstępu przed eksportem decyduje, czy zestaw będzie do ogarnięcia, czy nie do przejrzenia.

Czy wyeksportowane klatki zachowują rozdzielczość filmu?

Tak, o ile aplikacja czyta plik wideo, a nie ekran. Nagranie 4K daje zdjęcia 3840 × 2160 pikseli, a nagranie 1080p zdjęcia 1920 × 1080. Zrzuty ekranu działają inaczej: rejestrują to, co pokazuje telefon, a to mniej niż 4K.

Czy eksport wszystkich klatek jest darmowy, czy wymaga subskrypcji?

To zależy od aplikacji. Video to Photo: Save Frames, Frame Extractor: Video Photo i Video Freezer: Frame Grabber zapowiadają eksport wsadowy bez subskrypcji. Video to Photo - Grab HD Pic umieszcza zapis wielu klatek naraz w funkcjach Pro, rozliczanych miesięcznie lub rocznie.

Jaki format wybrać przy dużej partii?

HEIF dla objętości, JPEG dla zgodności, PNG tylko wtedy, gdy potrzebna jest kopia bezstratna. Apple podaje, że HEIF kompresuje lepiej niż JPEG przy tej samej jakości wizualnej: przy tysiącu obrazów 8,3 megapiksela format waży więcej niż jakiekolwiek inne ustawienie.

Czy pełny eksport może zapełnić mój iCloud?

Może. Minuta 4K przy 30 fps to 1800 obrazów w pełnej rozdzielczości, a Zdjęcia iCloud

synchronizują je jak każde inne. Jeśli to przekroczy twój plan, Apple podaje dla Stanów Zjednoczonych 0,99 dolara miesięcznie za 50 GB, 2,99 za 200 GB i 9,99 za 2 TB.

Jak wybrać najostrzejszą klatkę spośród setek podobnych?

Najpierw przerzedź, potem oceniaj. Wyeksportuj co piątą klatkę, znajdź właściwy moment i wyeksportuj tę jedną sekundę w całości. Video to Photo: Save Frames dodatkowo ocenia ostrość na urządzeniu i wskazuje najmniej poruszoną klatkę serii szybciej niż oglądanie miniatur.

Czy data, godzina i miejsce nagrania zostają zachowane?

W Video to Photo: Save Frames tak: wyeksportowane obrazy niosą oryginalną datę nagrania, współrzędne GPS i pola aparatu. Inne aplikacje różnią się pod tym względem, więc sprawdź opis przed dużym zadaniem, jeśli sortujesz bibliotekę według daty albo miejsca.

Czy zadziała na starszym iPhonie?

Video to Photo: Save Frames wymaga iOS 13.0 lub nowszego, czyli sięga kilka generacji dalej niż alternatywy: Frame Extractor i Video Freezer wymagają iOS 17.0, a Video to Photo - Grab HD Pic wymaga iOS 18. Na starszym urządzeniu ten wymóg rozstrzyga sprawę.

Jak cytować: Lubor Šimůnek (2026). *Jak wyeksportować każdą klatkę filmu jako osobne zdjęcia na iPhonie*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/pl/blog/export-every-frame-of-video-as-photos-iphone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.