String Tuner: Violin and Cello - recenzja 2026

Darmowy tuner offline dla smyczków: 47 instrumentów, ton odniesienia 392 do 466 Hz i brak wersji płatnej.

Autor: Lubor Šimůnek · Opublikowano: October 10, 2026 · Produktywność · Ocena: ★★★★★ 5/5
Wersja online: https://appstoryo.com/pl/apps/string-tuner-review-2026



String Tuner: Violin & Cello to darmowy tuner na iPhone'a zrobiony dla instrumentów smyczkowych: skrzypiec, wioli, wiolonczeli i kontrabasu oraz 43 innych, z tonem odniesienia ustawianym dowolnie między 392 a 466 Hz. Działa bez internetu, bez reklam, tylko na iOS, a każde narzędzie do strojenia i ćwiczenia jest odblokowane.

Ujawnienie: AppStoryo jest prowadzone przez studio, które tworzy String Tuner: Violin & Cello. Poniższe porównanie opiera się na publicznie weryfikowalnych kryteriach i wymienia prawdziwe alternatywy.

Co właściwie robi String Tuner: Violin & Cello?

String Tuner to tuner chromatyczny z dobudowaną salą ćwiczeń. Wersja 1.0 ukazała się 29 września 2026 roku, waży 45,5 MB, wymaga iOS 15.0 lub nowszego i wychodzi w 44 językach. Lista instrumentów liczy 47 pozycji: cztery orkiestrowe smyczki, fiddle, skrzypce karnatyckie i kemençe, potem gitary, ukulele, mandolinę i banjo, instrumenty świata od oudu do koto oraz dziesięć instrumentów dętych czytanych w notacji zapisanej, tak że klarnet B widzi własne c. Wokół tego leżą burdon, metronom z tap tempo, trener intonacji, widełki stroikowe i piszczałka. Nic nie jest zablokowane i nie ma wersji płatnej. String Tuner: Violin & Cello jest darmowy w App Store.

Dlaczego dźwięk smyczkowy trudniej nastroić niż szarpany?

Bo brzmienie nigdy się nie upraszcza. School of Physics UNSW w Sydney opisuje różnicę bez ozdobników: po szarpnięciu wysokie składowe gasną szybko i zostaje tylko ton podstawowy oraz kilka słabych niskich składowych, natomiast smyczkowanie utrzymuje bogate widmo harmoniczne. Smyczek stale dostarcza strunie energii przez setki cykli przyczepiania i poślizgu na jedno pociągnięcie, więc wszystkie składowe pozostają głośne. A składowe nie są ozdobą: n-ty mod ma częstotliwość n razy większą od podstawowej. Struna C wiolonczeli przy 65,41 Hz promieniuje zatem jednocześnie 130,81 Hz i 196,22 Hz, a detektor, który idzie za najgłośniejszą składową, może pokazać oktawę albo dwunastkę zamiast struny, którą kręcisz. Dodaj vibrato, które płynnie przesuwa wysokość, i tuner napisany dla dźwięków szarpanych zaczyna migać. String Tuner twierdzi, że zbudował detektor właśnie na ten przypadek.

> Detektor zrobiony dla brzmienia arco: bogate składowe, vibrato i niskie struny w komplecie. Wskazówka stoi spokojnie i mówi dokładnie, ile centów brakuje, zamiast gonić za twoim smyczkiem.

To zdanie pochodzi z własnego opisu aplikacji w App Store, jedynej deklaracji o detektorze, którą dziś da się sprawdzić: wersja 1.0 ma dwa dni i nie ma żadnych ocen użytkowników.

Jak dokładny musi naprawdę być tuner do skrzypiec?

Dokładniejszy od ciebie, i to się mierzy. Odległość między wysokościami liczy się w centach, gdzie oktawa to stosunek 2:1 podzielony na 12 równych półtonów, każdy o stosunku około 1,059, co daje 1200 centów na oktawę i 100 na półton. Badanie z 2017 roku w Scientific Reports sprawdziło 918 ochotników i wykazało mediankowy próg 8,41 Hz, czyli 14,50 centa, dla rozróżnienia dwóch wysokości. Uczestnicy z formalnym wykształceniem muzycznym zeszli do 12,85 centa; ci bez niego potrzebowali 19,50; najlepsze pięć procent całej grupy rozróżniało 6,19 centa. Każdy tuner, którego wskazówka rusza się o pojedyncze centy, czyta więc drobniej niż wyszkolone ucho, a użyteczne pytanie dotyczy stabilności, nie rozdzielczości: czy wskazówka stoi spokojnie dość długo na dźwięku smyczkowym, żeby dało się zareagować.

Jakie opcje tonu odniesienia i temperacji daje?

Ton odniesienia biegnie od 392 do 466 Hz, z jednym dotknięciem dla barokowego 415 oraz orkiestrowych 442 i 443. Wartość 415 nie jest przypadkowa: półton to stosunek około 1,059, więc 440 podzielone przez 1,059 wypada na 415,30 Hz, dokładnie o półton niżej niż współczesny standard. String Tuner oferuje też kwinty pitagorejskie i strój naturalny dla strun pustych. Tablica interwałów Fundacji Huygens-Fokker podaje kwintę czystą jako stosunek 3/2, czyli 701,955 centa wobec 700 w temperacji równomiernej. Nastrój skrzypce w czystych kwintach od a1 = 440 Hz i e2 wypadnie na dokładnie 660 Hz, około 2 centy powyżej 659,26 Hz temperacji równomiernej, a g mały spadnie do 195,56 Hz, około 4 centy poniżej 196,00 Hz temperacji równomiernej. Ustawienia scordatury i skrzypcowe stroje krzyżowe AEAE, ADAE i GDGD są dołączone z tego samego powodu. Ustaw własny ton odniesienia w String Tuner.

Którego tunera powinieneś naprawdę użyć?

Wybierz TonalEnergy Tuner & Metronome, jeśli chcesz nagrywać i analizować lekcję

- Kosztuje 6,99 dolara amerykańskiego, zaktualizowany 29 sierpnia 2026 roku, trzyma średnią 4,84 z 59 080 ocen.
- Jego opis oferuje nagrywanie audio i wideo, strony analizy, Ableton Link oraz wielopróbkowe brzmienia instrumentów symfonicznych, czego żaden darmowy tuner z tej listy nie dorównuje.
- Kup go, jeśli nauczyciel w studiu potrzebuje odsłuchu i danych z próby, a nie tylko wskazania.

Wybierz Pano Tuner, jeśli stroisz klawesyn, organy albo muzykę dawną

- Kosztuje 2,99 dolara amerykańskiego, zaktualizowany 28 września 2026 roku.
- Jego opis wymienia dziewięć temperacji historycznych i mikrotonowych — równomierną, pitagorejską, naturalną, średniotonową ćwierć-, trzecio- i szóstokomatową, Kirnberger III, Vallotti i Werckmeister III — plus własne zapisane skale.
- Jeśli repertuar wymaga średniotonowej, a nie samego przesunięcia tonu odniesienia, wygrywa bezdyskusyjnie.

Wybierz Tuner Lite by Piascore, jeśli chcesz najpopularniejszej darmowej wskazówki

- Darmowy, 25 języków, deklarowana dokładność plus minus jeden cent i średnia 4,50 z 9 993 ocen.
- Jego własny opis umieszcza własne temperacje, transpozycję i notację solmizacyjną w płatnej wersji pełnej, a darmowa aplikacja była ostatnio aktualizowana 24 kwietnia 2025 roku.

Wybierz String Tuner: Violin & Cello, jeśli tuner ma być zarazem salą ćwiczeń

- Darmowy i bez niczego w zapasie: 47 instrumentów, burdon, tanpura i shruti box, metronom, mapa cieplna intonacji, tryb pulpitu i tryb nauczyciela, który podaje całej klasie to samo ustawienie jako kod QR.
- Ton odniesienia 392 do 466 Hz, aplikacja na Apple Watch i widżet na ekranie głównym: pobierz String Tuner: Violin & Cello.
- Istnieje tylko na iPhone'a i nie ma jeszcze historii.

Kiedy String Tuner nie jest właściwym narzędziem?

W trzech sytuacjach. Nie ma wersji na Androida: aplikacji brak na liście deweloperskiej studia w Google Play, sprawdzonej 30 września 2026 roku, więc sąsiad z pulpitu na Androidzie nie dostanie tego samego ustawienia, i nic w tym artykule nie jest obietnicą, że dostanie. To

także wersja 1.0, opublikowana 29 września 2026 roku z zerem ocen, więc zachowanie detektora nie zostało publicznie sprawdzone. I nic nie rejestruje: nie zapisuje audio ani wideo, dlatego nauczyciel, który przegląda lekcje po fakcie, lepiej wyjdzie na TonalEnergy Tuner & Metronome za 6,99 dolara. Jak każdy tuner mikrofonowy, ma też kłopot, gdy obok inny instrument gra ten sam dźwięk.

String Tuner: Violin & Cello — o co jeszcze pytają grający?

Czy działa bez połączenia z internetem?

Tak. Opis mówi, że wszystko dzieje się na urządzeniu, bez konta, bez rejestracji, bez analityki i bez serwerów, a aplikacja pracuje w trybie samolotowym. Tuner, który potrzebuje sieci, to tuner, który zawodzi w piwnicy filharmonii, więc to znaczy więcej, niż brzmi.

Czy naprawdę jest darmowy, czy coś odblokowuje się później?

App Store pokazuje cenę 0,00 dolara, a opis mówi, że nic nie jest zablokowane, nic nie wygasa i nie ma nic do kupienia. Wszystkie instrumenty, stroje i narzędzia do ćwiczenia są dostępne przy pierwszym uruchomieniu. Dwóch z trzech rywali powyżej jest płatnych, a trzeci zostawia temperacje wersji płatnej.

Jakie są cztery częstotliwości strun skrzypiec przy a1 = 440 Hz?

W temperacji równomiernej to g małe przy 196,00 Hz, d1 przy 293,66 Hz, a1 przy 440,00 Hz i e2 przy 659,26 Hz. Każdy krok to siedem półtonów, a każdą wartość wyliczysz ze stosunku 1,059 na półton, zamiast wierzyć tabelce wklejonej w futerał.

Jakie są częstotliwości pustych strun wiolonczeli?

C przy 65,41 Hz, G przy 98,00 Hz, d przy 146,83 Hz i a przy 220,00 Hz. Struna C jest najtrudniejszym dźwiękiem z tej listy dla każdego tunera telefonowego, bo przy 65,41 Hz jej druga i trzecia składowa, 130,81 i 196,22 Hz, brzmią często głośniej niż ton podstawowy, który aplikacja ma pokazać.

Czy obsługuje strój barokowy przy a1 = 415 Hz?

Tak, 415 to jedno z ustawień na jedno dotknięcie w zakresie od 392 do 466 Hz, obok 442 i 443. Ponieważ półton to stosunek około 1,059, a o wysokości 415,30 Hz leży dokładnie o półton niżej niż 440, i właśnie dlatego ta liczba stała się konwencją wykonawstwa historycznie poinformowanego.

Jak blisko środka liczy się jako nastrojone?

Do gry zespołowej rozsądnym celem jest zmieścić się w około 5 centach, bo grupa z badania Scientific Reports z 2017 roku rozróżniała 14,50 centa w medianie i 6,19 centa w najlepszych pięciu procentach. Gonienie ostatniego centa na dźwięku smyczkowym to strata wysiłku: twoja lewa ręka ruszy się w jednej frazie dalej niż to.

Czy istnieje wersja na Androida?

Na razie nie. Lista deweloperska studia w Google Play miała 24 aplikacje, gdy czytano ją 30 września 2026 roku, i String Tunera tam nie było. Grający na Androidzie potrzebują innego

tunera, a opisane tu ustawienia i kody QR trybu nauczyciela nie przenoszą się.

Czy nauczyciel może dać całej klasie to samo ustawienie?

Do tego służy tryb nauczyciela: opis mówi o zablokowaniu tonu odniesienia, instrumentu i stroju, a potem przekazaniu klasie tej samej konfiguracji jako kodu QR. Tryb pulpitu dopełnia go wielkimi kolorami czytelnymi z drugiego końca sali i ekranem trzymanym włączonym i jasnym.

Czy nagrywa moją grę?

Nie, a opis mówi wprost: mikrofon jest analizowany na żywo i nigdy nagrywany. To zaleta prywatności i ograniczenie zarazem: jeśli chcesz się potem odsłuchać, TonalEnergy Tuner & Metronome nagrywa audio i wideo, a ta aplikacja świadomie tego nie robi.

Czy vibrato myli wskazówkę?

Vibrato płynnie przesuwa wysokość, więc każdy tuner pokazuje jakiś ruch. Deklarowane podejście to detektor nastawiony na brzmienie arco, który trzyma wskazówkę spokojnie i podaje odległość w centach, zamiast śledzić każde drgnienie, a trener intonacji jest po to, by ocenić całą gamę, a nie jedną chwilę.

Jak cytować: Lubor Šimůnek (2026). *String Tuner: Violin and Cello - recenzja 2026*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/pl/apps/string-tuner-review-2026
© 2026 lapnito.cz s.r.o.