# 같은 색이 따뜻한 조명, 자연광, LED 아래서 다르게 보이는 이유

매장에서 완벽해 보였던 페인트 샘플이 집 벽에서는 왜 전혀 다르게 보일까요? 답은 광원에 있습니다.

작성자: Lubor Šimůnek · 게시일: September 2, 2026 · 디자인
온라인 버전: https://appstoryo.com/ko/blog/same-color-different-light-sources



## 빛이 바뀌면 색도 바뀐다

철물점의 형광등 아래서 고른 벽 색이 집에 돌아와 보면 전혀 다르게 보입니다. 이것은 지각의 오류가 아니라 물리학입니다. 서로 다른 광원은 색과 근본적으로 다른 방식으로 상호작용합니다.

## 메타메리즘: 두 색이 같아 보이는 현상

메타메리즘은 한 광원 아래서는 동일해 보이던 두 색이 다른 광원 아래서는 확연히 달라 보이는 현상입니다. 색은 물체의 고정된 속성이 아니라 표면에서 반사된 빛이 눈에 도달한 결과입니다. 빛이 바뀌면 인지되는 색도 바뀝니다.

## 색온도: 빛의 숫자

광원은 켈빈(K) 단위의 색온도로 설명됩니다:

- **2700K–3000K:** 양초, 백열등, 전구색 LED. 모든 것이 황금빛으로 보이고 흰색이 크림색으로 보입니다.
- **4000K (중성 백색):** 주방과 사무실에 많이 사용됩니다. 색이 비교적 자연스럽게 보입니다.
- **5500K–6500K (주광):** 사진, 인쇄, 색상 정밀 작업의 기준 표준.
- **스펙트럼 피크 LED:** 많은 LED가 균일한 스펙트럼을 방출하지 않아 특정 안료가 왜곡될 수 있습니다.

## 카메라도 영향을 받는다

스마트폰의 자동 화이트밸런스는 장면의 색온도를 추정하고 보정하려 합니다. 그래서 Color Picker Camera: HEX RGB는 카메라가 실제로 보는 것을 캡처합니다. 따뜻한 조명 아래서는 HEX 값에 그 따뜻함이 반영됩니다.

## 실용적인 예시

벽 페인트를 선택할 때는 항상 샘플을 집에 가져와 실제 조명 아래에서 확인하세요. 인쇄 디자인에서는 화면의 RGB 색상이 형광등 아래 인쇄물에서 달라질 수 있습니다. 패션에서는 자연광에서 맞춰진 코디가 따뜻한 조명 아래에서 어색해 보일 수 있습니다.

## CRI란 무엇인가

연색지수(CRI)는 광원이 자연광 대비 색을 얼마나 정확하게 재현하는지를 나타냅니다. CRI 95 이상이 색상 정밀 작업에 이상적입니다. 저가 LED 중 많은 제품이 CRI 80 이하입니다.

## 정확한 색 샘플링을 위한 팁

- 최종적으로 사용될 조명 환경에서 샘플링하세요.
- 디지털 기준에는 주광(5500K–6500K)을 중립 기준으로 사용하세요.
- Color Picker Camera: HEX RGB를 사용하여 표면에서 HEX, RGB, HSL 값을 직접 캡처하고 각 샘플의 조명 조건을 메모하세요.

iOS 또는 Android에서 **Color Picker Camera: HEX RGB** 앱을 무료로 다운로드하세요 — 광고도, 추적도 없으며 완전히 오프라인으로 작동합니다.

인용 형식: Lubor Šimůnek (2026). 같은 색이 따뜻한 조명, 자연광, *LED* 아래서 다르게 보이는 이유. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/ko/blog/same-color-different-light-sources
© 2026 lapnito.cz s.r.o.