String Tuner: Violin and Cello 리뷰 2026

활 현악기를 위한 무료 오프라인 튜너. 악기 47종, 기준음 392에서 466Hz, 유료 버전 없음.

작성자: Lubor Šimůnek · 게시일: October 10, 2026 · 생산성 · 평점: ★★★★★ 5/5
온라인 버전: https://appstoryo.com/ko/apps/string-tuner-review-2026



String Tuner: Violin & Cello는 활로 켜는 현악기를 위해 만든 무료 iPhone 튜너입니다. 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스에 43종을 더한 악기를 지원하고, 기준음은 392에서 466Hz 사이에서 자유롭게 정할 수 있습니다. 인터넷 없이 작동하고 광고가 없으며 iOS 전용이고, 조율과 연습에 필요한 모든 도구가 처음부터 열려 있습니다.

공시: *AppStoryo*는 *String Tuner: Violin & Cello*를 개발하는 스튜디오가 운영합니다. 아래 비교는 누구나 확인할 수 있는 기준을 사용하고 실제로 존재하는 대안을 이름으로 밝힙니다.

String Tuner: Violin & Cello는 실제로 무엇을 하는가?

String Tuner는 연습실을 덧붙인 반음 튜너입니다. 1.0 버전은 2026년 9월 29일에 나왔고 45.5MB를 차지하며 iOS 15.0 이상을 요구하고 44개 언어로 출시되었습니다. 악기 목록은 47개 항목에 이릅니다. 오케스트라의 활 악기 넷, 피들, 카르나틱 바이올린, 케멘체에 이어 기타, 우쿨렐레, 만돌린, 밴조, 우드에서 고토까지 세계의 악기, 그리고 기보된 음높이로 읽는 관악기 열 종이 있어 B플랫 클라리넷은 자기 도를 봅니다. 그 주변에 드론, 탭 템포가 있는 메트로놈, 음정 훈련기, 소리굽쇠, 피치 파이프가 놓입니다. 잠긴 기능은 없고 유료 버전도 없습니다. String Tuner: Violin & Cello는 App Store에서 무료입니다.

활로 낸 소리는 왜 뜯은 소리보다 조율하기 어려운가?

소리가 결코 단순해지지 않기 때문입니다. 시드니 뉴사우스웨일스대학교 물리학부는 그 차이를 분명히 설명합니다. 피치카토 뒤에는 높은 배음이 빠르게 사그라지고 기본음과 약한 낮은 배음 몇 개만 남지만, 활로 켜면 풍부한 배음 스펙트럼이 유지된다. 활은 한 번의 보잉 동안 수백 번의 붙음과 미끄러짐 주기를 거치며 현에 에너지를 계속 넣어 주므로 모든 부분음이 크게 남습니다. 그리고 부분음은 장식이 아닙니다. n번째 모드는 기본음의 n배 진동수를 가진다. 첼로 C현은 65.41Hz에서 울리면서 동시에 130.81Hz와 196.22Hz도 내보내므로,

가장 큰 성분만 따라가는 검출기는 지금 돌리고 있는 현이 아니라 옥타브나 12도를 표시할 수 있습니다. 음높이를 계속 밀고 당기는 비브라토까지 더하면 뜯는 소리를 위해 쓰인 튜너는 바늘이 떨리기 시작합니다. String Tuner는 바로 그 경우를 위해 검출기를 만들었다고 말합니다.

> 아르코 음색을 위해 만든 검출기입니다. 풍부한 배음, 비브라토, 낮은 현까지 포함합니다. 바늘은 가만히 멈춰 서서, 활을 쫓아다니는 대신 몇 센트가 남았는지 정확히 알려 줍니다.

이 문장은 앱 자신의 App Store 설명에서 가져온 것이며, 검출기에 관해 오늘 누구든 확인할 수 있는 유일한 주장입니다. 1.0 버전은 나온 지 이틀이고 사용자 평점이 아직 하나도 없습니다.

바이올린 튜너에 실제로 필요한 정밀도는 어느 정도인가?

당신보다 정밀해야 하고, 그것은 측정할 수 있습니다. 음높이 사이의 거리는 센트로 셉니다. 한 옥타브는 2:1 비율이며 약 1.059의 비율을 갖는 12개의 같은 반음으로 나뉜다. 그래서 한 옥타브가 1200센트, 한 반음이 100센트입니다. 2017년 Scientific Reports에 실린 연구는 918명의 자원자를 시험해 두 음높이를 구별하는 문턱값의 중앙값이 8.41Hz, 곧 14.50센트라는 결과를 얻었습니다. 정규 음악 교육을 받은 참가자는 12.85센트까지 내려갔고, 받지 않은 사람은 19.50센트가 필요했으며, 전체 표본의 상위 5퍼센트는 6.19센트를 구별했습니다. 그러니 바늘이 1센트 단위로 움직이는 튜너는 훈련된 귀보다 이미 더 곱게 읽고 있고, 쓸모 있는 질문은 해상도가 아니라 안정성입니다. 활로 켠 소리에서 바늘이 손을 쓸 수 있을 만큼 오래 멈춰 있는지가 관건입니다.

어떤 기준음과 음률 선택을 제공하는가?

기준음은 392에서 466Hz까지 움직이고, 바로크 415와 오케스트라의 442, 443은 한 번 눌러 불러올 수 있습니다. 415라는 값은 임의의 숫자가 아닙니다. 반음은 약 1.059의 비율이므로 440을 1.059로 나누면 415.30Hz가 되어 현대 표준보다 정확히 반음 낮습니다. String Tuner는 빈 현을 위한 피타고라스 5도와 순정률도 제공합니다. 하위헌스-포커 재단의 음정표는 완전5도를 3/2 비율로 적고 있는데, 이는 평균율의 700센트에 대해 701.955센트입니다. a4 = 440Hz에서 순정 5도로 바이올린을 조율하면 e5는 정확히 660Hz에 앉아 평균율의 659.26Hz보다 약 2센트 높고, g3는 195.56Hz로 내려가 평균율의 196.00Hz보다 약 4센트 낮습니다. 스코르다투라 프리셋과 AEAE, ADAE, GDGD 같은 피들 교차 조율이 들어 있는 것도 같은 이유입니다. String Tuner에서 나만의 기준음을 정하기.

실제로 어떤 튜너를 써야 하는가?

수업을 녹음해 분석하려면 TonalEnergy Tuner & Metronome을 고르세요

- 가격은 6.99미국달러, 마지막 업데이트는 2026년 8월 29일이고 59,080개 평가에서 평균 4.84를 유지합니다.
- 설명에 음성과 영상 녹화, 분석 페이지, Ableton Link, 다중 샘플 관현악 음색이 있으며 이 목록의 어떤 무료 튜너도 여기에 미치지 못합니다.
- 스튜디오의 교사가 리허설에서 표시만이 아니라 다시 듣기와 자료를 원한다면 이것을 사세요.

하프시코드, 오르간, 고음악을 조율한다면 Pano Tuner를 고르세요

- 가격은 2.99미국달러, 마지막 업데이트는 2026년 9월 28일입니다.
- 설명이 역사적·미분음 음률 아홉 가지를 밝힙니다. 평균율, 피타고라스, 순정, 4분의 1과 3분의 1과 6분의 1 콤마 중간음율, 키른베르거 3, 발로티, 베르크마이스터 3에 더해 직접 저장한 음계도 씁니다.
- 레퍼토리가 기준음 이동이 아니라 진짜 중간음율을 요구한다면 이쪽이 논쟁 없이 이깁니다.

가장 많이 쓰이는 무료 바늘을 원하면 Tuner Lite by Piascore를 고르세요

- 무료, 25개 언어, 공표된 정밀도는 플러스마이너스 1센트이고 9,993개 평가에서 평균 4.50입니다.
- 설명 자체가 사용자 음률, 조옮김, 솔페지 표기를 유료 정식판에 두고 있으며 무료 앱의 마지막 업데이트는 2025년 4월 24일입니다.

튜너가 연습실까지 겸해야 한다면 String Tuner: Violin & Cello를 고르세요

- 무료이면서 아무것도 남겨 두지 않습니다. 47개 악기, 드론, 탄푸라와 슈루티 박스, 메트로놈, 음정 열지도, 악보대 모드, 그리고 학급 전체에 같은 설정을 QR 코드로 넘기는 교사 모드가 있습니다.
- 기준음 392에서 466Hz, Apple Watch 앱과 홈 화면 위젯: String Tuner: Violin & Cello 내려받기.
- iPhone 전용이고 아직 쌓인 기록이 없습니다.

String Tuner가 맞지 않는 경우는?

세 가지입니다. Android 판이 없습니다. 2026년 9월 30일에 읽은 스튜디오의 Google Play 개발자 목록에 이 앱은 없었고, 따라서 Android를 쓰는 옆자리 연주자에게 같은 프리셋을 줄 수 없으며, 이 글의 어떤 문장도 나올 것이라는 약속으로 읽어서는 안 됩니다. 또한 1.0 버전이며 2026년 9월 29일에 평점 없이 공개되었으니 검출기의 거동은 공개적으로 검증되지 않았습니다. 그리고 아무것도 담지 않습니다. 음성도 영상도 남기지 않으므로, 수업을 나중에 되짚는 교사에게는 6.99달러짜리 TonalEnergy Tuner & Metronome이 더 알맞습니다. 마이크를 쓰는 모든 튜너처럼, 가까이서 다른 악기가 같은 음을 낼 때도 흔들립니다.

String Tuner: Violin & Cello에 대해 연주자들은 또 무엇을 묻는가?

인터넷 연결 없이 작동합니까?

작동합니다. 설명은 모든 처리가 기기에서 이루어지고 계정도 로그인도 분석도 서버도 없으며 비행기 모드에서도 앱이 작동한다고 밝힙니다. 네트워크가 필요한 튜너는 공연장 지하에서 쓸 수 없는 튜너이니, 이 조건은 들리는 것보다 중요합니다.

정말 무료입니까, 아니면 나중에 무언가 풀립니까?

App Store 가격은 0.00달러이고 설명은 잠긴 것도 없고 만료되는 것도 없고 살 것도 없다고 말합니다. 모든 악기와 조율과 연습 도구가 첫 실행부터 열려 있습니다. 위의 경쟁 앱 셋 가운데 둘은 유료이고, 셋째는 음률을 유료판에 남겨 둡니다.

a4 = 440Hz일 때 바이올린 네 현의 진동수는?

평균율에서 g3는 196.00Hz, d4는 293.66Hz, a4는 440.00Hz, e5는 659.26Hz입니다. 각 단계는 반음 일곱 개이며, 케이스에 붙은 표를 믿는 대신 반음마다 1.059라는 비율에서 어느 값이든 직접 끌어낼 수 있습니다.

첼로 빈 현의 진동수는?

C2는 65.41Hz, G2는 98.00Hz, D3는 146.83Hz, A3는 220.00Hz입니다. C현은 어떤 휴대폰 튜너에게도 이 목록에서 가장 어려운 음인데, 65.41Hz에서 그 둘째와 셋째 배음인 130.81Hz와 196.22Hz가 앱이 알려야 할 기본음보다 크게 울리는 일이 잦기 때문입니다.

a4 = 415Hz 바로크 조율을 지원합니까?

지원합니다. 415는 392에서 466Hz 범위 안의 한 번 누르는 프리셋 가운데 하나이고 442와 443도 함께 있습니다. 반음이 약 1.059의 비율이므로 415.30Hz의 A는 440보다 정확히 반음 낮게 놓이며, 그래서 이 숫자가 역사

적 지식에 기댄 연주의 관례가 되었습니다.

가운데에서 얼마나 가까워야 맞은 것으로 봅니까?

합주에서는 약 5센트 안에 들어가는 것이 합리적인 목표입니다. 2017년 Scientific Reports 표본이 중앙값에서 14.50센트, 상위 5퍼센트에서 6.19센트를 구별했기 때문입니다. 활로 켠 음에서 마지막 1센트를 쫓는 것은 헛된 수고이고, 왼손은 한 프레이즈 동안 그보다 더 움직입니다.

Android 버전이 있습니까?

지금은 없습니다. 2026년 9월 30일에 읽었을 때 스튜디오의 Google Play 개발자 목록에는 24개 앱이 있었고 String Tuner는 그 안에 없었습니다. Android로 연주하는 사람은 다른 튜너가 필요하고, 여기 설명한 프리셋과 교사 모드 QR 코드는 옮겨지지 않습니다.

교사가 학급 전체에 같은 설정을 줄 수 있습니까?

교사 모드가 바로 그 용도입니다. 설명은 기준음과 악기와 조율을 잠근 뒤 같은 구성을 QR 코드로 학급에 넘기는 과정을 적고 있습니다. 악보대 모드가 이를 보완해, 방 저쪽에서도 읽히는 커다란 색과 켜진 채 밝게 유지되는 화면을 내놓습니다.

내 연주를 녹음합니까?

하지 않습니다. 설명은 분명합니다. 마이크는 실시간으로 분석되고 절대 녹음되지 않습니다. 이는 사생활에서의 이점이면서 동시에 한계입니다. 나중에 자기 소리를 듣고 싶다면 TonalEnergy Tuner & Metronome이 음성과 영상을 남기지만, 이 앱은 일부러 남기지 않습니다.

비브라토가 바늘을 흔들지 않습니까?

비브라토는 음높이를 계속 밀고 당기니 어떤 튜너에서도 약간의 움직임은 보입니다. 밝혀진 방식은 아르코 음색에 맞춘 검출기가 진동 하나하나를 따라가지 않고 바늘을 가만히 붙들며 거리만 센트로 알려 주는 것이고, 음정 훈련기는 한 순간이 아니라 음계 전체를 판정하려고 있습니다.

인용 형식: Lubor Šimůnek (2026). *String Tuner: Violin and Cello* 리뷰 2026. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/ko/apps/string-tuner-review-2026
© 2026 lapnito.cz s.r.o.