String Tuner: Violin and Cello レビュー 2026

弓奏弦楽器のための無料オフラインチューナー。47の楽器、392から466Hzの基準ピッチ、有料版なし。

著者: Lubor Šimůnek • 公開日: October 10, 2026 • 生産性 • 評価: ★★★★★ 5/5
オンライン版: https://appstoryo.com/ja/apps/string-tuner-review-2026



String Tuner: Violin & Cello は、弓で弾く弦楽器のために作られた無料の iPhone チューナーです。ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスに加えて43種、基準ピッチは392から466Hzのあいだで自由に設定できます。オフラインで動作し、広告はなく、iOS専用で、調弦と練習のすべての機能が最初から開放されています。

開示: *AppStoryo は String Tuner: Violin & Cello を開発しているスタジオが運営しています。*以下の比較は誰でも検証できる基準にもとづき、実在する代替アプリを名前で挙げています。

String Tuner: Violin & Cello は実際に何ができるのか?

String Tuner は練習室を丸ごと抱き込んだクロマチックチューナーです。バージョン1.0は2026年9月29日に登場し、容量は45.5MB、iOS 15.0以降が必要で、44言語で公開されています。楽器リストは47項目に達します。オーケストラの弓奏4種、フィドル、カルナティック・ヴァイオリン、ケメンチェ、続いてギター、ウクレレ、マンドリン、バンジョー、ウードから琴までの世界の楽器、そして記譜音で読む管楽器10種で、B♭クラリネットは自分のドを見ます。その周囲にドローン、タップテンポ付きのメトロノーム、音程トレーナー、音叉、ピッチパイプがあります。ロックされた機能はなく、有料版も存在しません。String Tuner: Violin & Cello は App Store で無料です。

なぜ弓で弾いた音は弾いた音より調弦しにくいのか?

音が単純にならないからです。シドニー・ニューサウスウェールズ大学物理学部はその違いをはっきり述べています。ピッツィカートの後は高い倍音がすぐに減衰し、基音といくつかの弱い低い倍音しか残らないが、弓で弾くと豊かな倍音スペクトルが維持される。弓は一弓のあいだに数百回の固着と滑りの

周期を通じて弦へ絶えずエネルギーを注ぎ込むので、すべての部分音が大きさを保ちます。そして部分音は飾りではありません。第nモードは基音のn倍の周波数をもつ。チェロのC弦は65.41Hzで鳴りながら同時に130.81Hzと196.22Hzも放射するので、最も大きい成分を追うだけの検出器は、あなたが回している弦ではなくオクターブや12度を表示しかねません。さらに音高を連続的に動かすビブラートが加わると、弾弦音のために書かれたチューナーは針が震え始めます。String Tuner はまさにこの状況のために検出器を作ったと述べています。

> アルコの音色のために作った検出器。豊かな倍音、ビブラート、低い弦まで含めて対応します。針は静かに止まり、弓を追いかける代わりに、あと何セント足りないかを正確に伝えます。

この一文はアプリ自身の App Store 説明文からの引用で、検出器について今日誰かが確認できる唯一の主張です。バージョン1.0は公開から2日で、利用者の評価はまだ1件もありません。

ヴァイオリン用チューナーに本当に必要な精度はどれくらいか?

あなたより細かく、しかもそれは測れます。音高の隔たりはセントで数えます。1オクターブは2:1の比で、約1.059の比をもつ12の等しい半音に分けられる。したがって1オクターブは1200セント、半音は100セントです。2017年の Scientific Reports の研究は918人の志願者を調べ、二つの音高を聞き分ける閾値の中央値が8.41Hz、すなわち14.50セントだと報告しました。正規の音楽教育を受けた参加者は12.85セントまで下がり、受けていない人は19.50セント必要で、標本全体の上位5パーセントは6.19セントを聞き分けました。つまり針が1セント単位で動くチューナーは、訓練された耳よりすでに細かく読んでいます。役に立つ問いは分解能ではなく安定性、つまり弓で弾いた音の上で針が対応できるだけの時間止まっているかどうかです。

基準ピッチと音律の選択肢はどうなっているのか?

基準ピッチは392から466Hzまで動き、バロックの415、オーケストラの442と443はワンタップで呼び出せます。415という値は恣意的ではありません。半音は約1.059の比なので、440を1.059で割ると415.30Hzになり、現代の標準のちょうど半音下に当たります。String Tuner は開放弦のためにピタゴラス五度と純正律も用意しています。ホイヘンス・フォッケル財団の音程表は完全五度を3/2の比として挙げており、これは平均律の700セントに対して701.955セントです。a4 = 440Hz から純正五度で調弦すると e5 はちょうど660Hzになり、平均律の659.26Hzより約2セント高く、g3 は195.56Hzまで下がって平均律の196.00Hzより約4セント低くなります。スコルダトゥーラのプリセットと AEAE、ADAE、GDGD というフィドルの変則調弦が入っているのも同じ理由です。String Tuner で自分の基準ピッチを設定する。

実際にどのチューナーを使うべきか?

レッスンを録って分析したいなら TonalEnergy Tuner & Metronome を選ぶ

- 価格は6.99米ドル、最終更新は2026年8月29日、59,080件の評価で平均4.84を保っています。
- 説明文には音声と動画の録画、分析ページ、Ableton Link、マルチサンプルの管弦楽器音があり、この一覧のどの無料チューナーも並べません。
- スタジオの指導者がリハーサルから表示だけでなく聞き返しとデータを必要とするなら、これを買うべきです。

チェンバロ、オルガン、古楽を調律するなら Pano Tuner を選ぶ

- 価格は2.99米ドル、最終更新は2026年9月28日です。

- 説明文は9種の歴史的・微分音的音律を挙げています。平均律、ピタゴラス、純正、4分の1・3分の1・6分の1コンマのミーントーン、キルンベルガー第3、ヴァロッティ、ヴェルクマイスター第3、さらに自分で保存した音階も使えます。
- 基準ピッチのずらしではなく本当のミーントーンが必要なレパートリーなら、議論の余地なくこちらが勝ちます。

最も使われている無料の針が欲しいなら Tuner Lite by Piascore を選ぶ

- 無料、25言語、公称精度はプラスマイナス1セント、9,993件の評価で平均4.50です。
- 説明文自身が独自音律、移調、ソルフェージュ表記を有料の完全版に置いており、無料版の最終更新は2025年4月24日です。

チューナーが練習室も兼ねる必要があるなら String Tuner: Violin & Cello を選ぶ

- 無料で何も留保していません。47の楽器、ドローン、タンプーラとシュルティボックス、メトロノーム、音程のヒートマップ、譜面台モード、そしてクラス全員に同じ設定をQRコードで渡す教師モードがあります。
- 基準ピッチは392から466Hz、Apple Watch アプリとホーム画面ウィジェット付き：String Tuner: Violin & Cello をダウンロードする。
- iPhone専用で、実績はまだありません。

String Tuner が向いていない場面は？

三つあります。Android版は存在しません。2026年9月30日に読んだスタジオの Google Play デベロッパー一覧にこのアプリはなく、Android を使う隣の奏者に同じプリセットを渡すことはできません。本記事のどの記述も、いずれ出るという約束として読むべきではありません。またバージョン1.0は2026年9月29日に評価ゼロで公開されたため、検出器の挙動は公の場で検証されていません。そして何も記録しません。音声も動画も残さないので、レッスンを後で見直す指導者には6.99ドルの TonalEnergy Tuner & Metronome のほうが向いています。マイクを使うチューナー全般と同じく、近くで別の楽器が同じ音を鳴らしている場面でも苦戦します。

String Tuner: Violin & Cello について奏者は他に何を尋ねるか?

インターネット接続なしで動きますか?

動きます。説明文には、すべて端末上で処理され、アカウントもサインインも解析もサーバーもなく、機内モードでも動作すると書かれています。ネットワークを必要とするチューナーはコンサートホールの地下で使えないチューナーなので、これは見た目より重要な条件です。

本当に無料ですか、それとも後から何か開放されますか?

App Store の価格は0.00ドルで、説明文には何もロックされておらず、期限切れもなく、購入するものは何もないと書かれています。すべての楽器、調弦、練習用の道具が初回起動時から使えます。上に挙げた3本のうち2本は有料で、3本目は音律を有料版に取っておきます。

a4 = 440Hz のときヴァイオリン4弦の周波数は？

平均律では g3 が196.00Hz、d4 が293.66Hz、a4 が440.00Hz、e5 が659.26Hzです。各段は7半音ぶんで、ケースに貼られた表を信じる代わりに、半音あたり1.059という比からどの値も自分で導けます。

チェロの開放弦の周波数は？

C2が65.41Hz、G2が98.00Hz、D3が146.83Hz、A3が220.00Hzです。C弦はどの携帯チューナーにとってもこの一覧で最も難しい音で、65.41Hzのときその第2倍音と第3倍音、130.81Hzと196.22Hzが、アプリが報告すべき基音より大きく鳴ることがよくあります。

a4 = 415Hz のバロック調弦に対応しますか？

対応します。415は392から466Hzの範囲にあるワンタップのプリセットのひとつで、442と443も並んでいます。半音が約1.059の比なので、415.30HzのAは440のちょうど半音下に位置し、だからこの数字が歴史的知見にもとづく演奏の慣例になりました。

中心からどれだけ近ければ合っているといえますか？

アンサンブルで弾くなら約5セント以内が妥当な目標です。2017年の Scientific Reports の標本は中央値で14.50セント、上位5パーセントで6.19セントを聞き分けていました。弓で弾いた音の最後の1セントを追うのは労力の無駄で、左手は一つのフレーズのあいだにそれ以上動きます。

Android版はありますか？

今のところありません。2026年9月30日に読んだ時点で、スタジオの Google Play デベロッパー一覧には24本のアプリがあり、String Tuner はそこに含まれていませんでした。Android で弾く人は別のチューナーが必要で、ここで述べたプリセットや教師モードのQRコードは移せません。

指導者はクラス全員に同じ設定を渡せますか？

それが教師モードの目的です。説明文には、基準ピッチ、楽器、調弦をロックし、同じ構成をQRコードとしてクラスに渡すと書かれています。譜面台モードがそれを補い、部屋の反対側からも読める巨大な色と、点いたまま明るく保たれる画面を用意します。

演奏を録音しますか？

しません。説明文は明確で、マイクはその場で解析されるだけで決して録音されないと述べています。これはプライバシー上の利点であり同時に制約です。後で自分の音を聞き返したいなら TonalEnergy Tuner & Metronome は音声と動画を記録しますが、このアプリはあえて記録しません。

ビブラートは針を惑わせますか？

ビブラートは音高を連続的に動かすので、どのチューナーでも多少の揺れは出ます。表明されている方針は、アルコの音色に合わせた検出器が一つ一つの揺れを追わずに針を静かに保ち、隔たりをセントで示すというものです。音程トレーナーは一瞬ではなく音階全体を判定するために用意されています。

引用形式: Lubor Šimůnek (2026). *String Tuner: Violin and Cello* レビュー 2026. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/ja/apps/string-tuner-review-2026
© 2026 lapnito.cz s.r.o.