Vale davvero la pena il FLAC rispetto all'MP3 sul telefono?

Quando il senza perdita cambia davvero ciò che sentite su un telefono, quando costa solo spazio e come capire in quale caso siete.

Autore: Lubor Šimůnek · Pubblicato: November 5, 2026 · Produttività

Versione online: https://appstoryo.com/it/blog/is-flac-worth-it-over-mp3-on-a-phone



FLAC Player Offline: Gapless è un lettore offline gratuito e senza pubblicità per iPhone e Android, pensato per chi possiede i propri file musicali. Il FLAC vale la pena rispetto all'MP3 ogni volta che intendete conservare o ricodificare quel file: il FLAC memorizza esattamente da 4 a 32 bit per campione, mentre un MP3 è un'approssimazione che non potrete mai ricostruire.

Informativa: AppStoryo è gestito dallo studio che sviluppa FLAC Player Offline: Gapless. Il confronto qui sotto usa criteri verificabili pubblicamente e cita alternative reali.

La risposta onesta ha due metà e quasi tutte le discussioni ne usano una sola. Tenetele entrambe: ciò che il formato conserva e ciò che il telefono ne fa dopo. FLAC Player Offline: Gapless e la sua versione Android tengono MP3 e FLAC in un'unica libreria.

Qual è la differenza reale fra FLAC e MP3?

Uno conserva la registrazione, l'altro ne conserva un riassunto. La RFC 9639, la specifica IETF del FLAC, definisce la compressione senza perdita come riduzione dello spazio senza rimuovere né alterare irreversibilmente alcun dato: decomprimendo torna quindi esattamente l'originale. La compressione con perdita è definita al contrario: ciò che torna è un'approssimazione. È tutta qui la distinzione, ed è strutturale più che una questione di gusto. Lo stesso documento fissa la portata del FLAC a 1-8 canali, frequenze di campionamento da 1 a 1.048.575 hertz e profondità da 4 a 32 bit, con gli strumenti

ottimizzati per l'audio da CD a 2 canali, 44,1 kHz e 16 bit. Un MP3 non offre garanzie equivalenti, perché quanto ha scartato in codifica è scartato per sempre.

Si sente davvero la differenza su un telefono?

Spesso no, e chi sostiene il contrario senza chiedere quali cuffie usate sta tirando a indovinare. La mossa utile è guardare che cosa sia davvero il file in uscita, ed è proprio ciò che descrive la scheda App Store di questo lettore:

> Lossless and Hi-Res badges, and an audio panel that shows each file's format, bit depth and sample rate — and whether it is resampled on the way out

Due cose decidono la risposta, e l'etichetta del formato non è fra queste. La prima è la sorgente: un FLAC ricavato da un MP3 a 128 kbps porta con sé gli stessi dati mancanti, perfettamente conservati. La seconda è la catena di uscita. Un telefono può ricampionare un file a 96 kHz prima ancora che raggiunga l'amplificatore delle cuffie, e quella conversione resta invisibile se nulla ve la mostra. Per questo un pannello audio che stampa formato, profondità di bit, frequenza e ricampionamento batte qualunque affermazione di ascolto: trasforma la domanda in un'osservazione. Controllate l'indicatore su un brano che conoscete, poi controllatelo di nuovo con le cuffie senza fili; la sezione seguente spiega perché le due letture spesso non coincidono.

Quanto spazio costa il FLAC rispetto all'MP3?

Abbastanza da pesare su un telefono da 64 GB, e l'aritmetica è fissa più che opinabile. L'audio da CD sono 44.100 campioni al secondo a 16 bit su 2 canali, cioè 1.411.200 bit al secondo, ovvero circa 10,6 megabyte per ogni minuto di audio non compresso. Il decodificatore di piattaforma di Android limita l'MP3 a 320 kbps, che fanno 2,4 megabyte al minuto. Il FLAC si colloca fra queste due cifre e non può mai scendere sotto quella dell'MP3, perché a un codificatore senza perdita non è concesso scartare nulla. Così un album di dieci brani che occupa circa 100 megabyte in MP3 a 320 kbps ne vorrà diverse volte tanti in FLAC. Su un telefono con 128 GB fissi e un rullino fotografico che se li contende, è una decisione vera.

Il Bluetooth annulla il senso del FLAC?

Per l'ascolto senza fili in larga misura sì, ed è la parte che il dibattito sui formati di solito salta. La classe BluetoothCodecConfig di Android elenca i codec che un telefono può inviare su un collegamento A2DP: SBC, AAC, aptX, aptX HD, LDAC, LC3 e Opus. Sono tutti codec con perdita, quindi il vostro FLAC decodificato viene ricodificato prima di lasciare il telefono. La stessa classe elenca frequenze di 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 e 192 kHz e profondità di 16, 24 e 32 bit, ed è per questo che anche un collegamento ad alto bitrate modifica i dati. L'ascolto via cavo e l'archiviazione locale sono i casi in cui il senza perdita sopravvive intatto. FLAC Player Offline: Gapless e la versione Android mostrano il formato di uscita attivo.

Perché l'MP3 aggiunge silenzio e il FLAC no?

Perché il contenitore MP3 non sa esprimere un numero arbitrario di campioni, e il riempimento che aggiunge al loro posto si sente fra un brano e l'altro. Le FAQ tecniche di LAME lo dicono senza giri di parole: ogni codificatore basato su MDCT aggiunge riempimento all'inizio e alla fine di ogni canzone. Tutti i decodificatori provati dai suoi autori introducono un ritardo di 528 campioni, un codificatore in stile ISO ne aggiunge altri 528, e un file codificato e poi decodificato torna con 1.056 campioni anteposti. Il ritardo di codifica predefinito di LAME è di 576 campioni, e alla fine ne aggiunge 288 perché altrimenti l'ultimo granulo non verrebbe decodificato. Il FLAC memorizza il conteggio esatto, ed è per questo che un album dal vivo sopravvive all'andata e ritorno.

Quale lettore conviene usare davvero?

Scegliete foobar2000 se volete il lettore di riferimento e l'installazione più piccola

- Pubblicato da Resolute, gratuito, versione 2.26.1 aggiornata il 27 ottobre 2026, con 223 valutazioni sull'App Store statunitense
- Con 11,8 megabyte è di gran lunga il più leggero dei quattro, il che conta su un telefono già stretto di spazio
- Richiede iOS 18.6, quindi l'hardware più vecchio è escluso prima ancora di confrontare le funzioni

Scegliete VOX – MP3 & FLAC Music Player se la vostra libreria vive nel cloud

- Pubblicato da Coppertino Inc., gratuito, versione 2.23 aggiornata il 28 settembre 2026, con 3.157 valutazioni
- Gira da iOS 13.0, il requisito più basso dei quattro, perciò un iPhone datato può ancora usarlo
- L'installazione pesa 215,5 megabyte, circa diciotto volte foobar2000: è il prezzo di quella portata

Scegliete Doppler MP3 & FLAC Player se volete uno scaffale di album curato a mano

- Pubblicato da Brushed Type Ltd, gratuito da installare, versione 3.2, con 1.609 valutazioni sull'App Store statunitense
- L'ultimo aggiornamento porta la data del 3 ottobre 2025, oltre un anno fa al momento in cui scriviamo
- Richiede iOS 26.0, il requisito più severo qui, ed è solo per iPhone, senza versione Android

Scegliete FLAC Player Offline: Gapless se volete i dati del formato a

schermo e entrambe le piattaforme

- Gratuito, senza pubblicità e senza abbonamento, sull'App Store e su Google Play con un solo nome
- Il pannello audio riporta formato, profondità di bit, frequenza e se il brano viene ricampionato in uscita
- Richiede iOS 15.0 e riproduce MP3, FLAC, ALAC, WAV, AAC, AIFF, Ogg Vorbis e Opus da un'unica libreria

Quando il FLAC è il formato sbagliato per il vostro telefono?

Tre casi, e nessuno è insolito. Se ascoltate soltanto con auricolari senza fili, il collegamento ricodifica tutto comunque e state pagando spazio per nulla. Se i vostri file provengono da MP3 o da download in streaming, convertirli verso l'alto aggiunge dimensione senza aggiungere informazione. E la documentazione multimediale di Android limita il FLAC di piattaforma a stereo e 48 kHz, perciò i file multicanale o a frequenza superiore richiedono più del decodificatore integrato.

Domande frequenti su FLAC e MP3 sul telefono

Il FLAC è davvero senza perdita o è soltanto marketing?

È un termine della specifica, non uno slogan. La RFC 9639 definisce la compressione senza perdita come riduzione dello spazio senza rimuovere né alterare irreversibilmente alcun dato, quindi un FLAC decodificato è identico bit per bit a ciò che è entrato. Nessun MP3 supera quella prova.

Sentirò davvero la distanza fra un FLAC e un MP3 a 320 kbps?

Dall'altoparlante del telefono o con auricolari economici quasi certamente no, e nessuno dovrebbe promettervi il contrario. Emerge nell'ascolto via cavo con cuffie rivelatrici, nei passaggi densi o molto silenziosi e soprattutto quando in seguito ricodificate il file.

Riprodurre FLAC consuma più batteria che riprodurre MP3?

Costa più lavoro di decodifica e più letture, perché il file è parecchie volte più grande per minuto di musica. La RFC 9639 osserva che il FLAC è volutamente poco complesso e si decodifica con poco calcolo, quindi il consumo è reale ma contenuto.

Posso convertire la mia raccolta di MP3 in FLAC per migliorarla?

No, ed è l'errore più diffuso dell'intero argomento. La RFC 9639 definisce la compressione con perdita come restituzione di un'approssimazione, quindi i dati scartati sono spariti prima ancora di cominciare. Otterrete un file molto più grande con esattamente le stesse perdite.

Il software del telefono decodifica il FLAC da solo?

Su Android sì, entro certi limiti. La documentazione multimediale della piattaforma indica la decodifica FLAC dal 3.1 e la codifica dal 4.1, limitate a mono o stereo e a frequenze fino a 48 kHz. Oltre quelle serve un'app con un proprio decodificatore.

Il FLAC ad alta risoluzione è meglio del FLAC in qualità CD su un telefono?

Non in modo affidabile, perché la catena di uscita spesso appiattisce la differenza. La RFC 9639 ammette frequenze fino a 1.048.575 hertz, ma un telefono può ricampionare un brano a 96 kHz prima dell'amplificatore, e via Bluetooth viene comunque ricodificato.

Che cosa succede al FLAC quando uso AirPods o altre cuffie senza fili?

Smette di essere senza perdita al collegamento radio. La classe BluetoothCodecConfig di Android elenca SBC, AAC, aptX, aptX HD, LDAC, LC3 e Opus come codec disponibili, e tutti e sette sono con perdita. Il telefono decodifica il FLAC e lo ricodifica prima di trasmetterlo.

Devo sostituire l'intera libreria di MP3 con FLAC?

Soltanto dove possedete ancora i dischi originali o download senza perdita, perché solo una nuova estrazione recupera qualcosa. Per il resto tenete gli MP3 e usate il FLAC per gli acquisti nuovi, dove c'è davvero informazione da preservare.

FLAC Player Offline: Gapless ha un costo?

No. È gratuito sia sull'App Store sia su Google Play, senza pubblicità e senza abbonamento, e riproduce MP3, FLAC, ALAC, WAV, AAC, AIFF, Ogg Vorbis e Opus da una libreria locale. Su iPhone richiede iOS 15.0 o una versione successiva.

Decidete file per file invece che per principio: senza perdita dove la sorgente lo è e l'ascolto è via cavo. FLAC Player Offline: Gapless e la versione Android mostrano in quale caso si trova ogni brano.

Come citare: Lubor Šimůnek (2026). *Vale davvero la pena il FLAC rispetto all'MP3 sul telefono?*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/it/blog/is-flac-worth-it-over-mp3-on-a-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.