Come accordare un violino col telefono

Passa l’arco su una corda alla volta e raggiungi 440,00, 293,66, 196,00 e 659,26 Hz. Il metodo completo e quale app usare.

Autore: Lubor Šimůnek · Pubblicato: October 11, 2026 · Produttività
Versione online: https://appstoryo.com/it/blog/how-to-tune-a-violin-with-your-phone



Per accordare un violino col telefono, apri un’app di accordatura, passa l’arco solo sulla corda la e gira il suo pirolo o il cordiere fino a leggere 440,00 Hz; poi fai re a 293,66, sol a 196,00 e mi a 659,26. String Tuner: Violin & Cello lo fa gratis e offline su iPhone.

Informativa: AppStoryo è gestito dallo studio che sviluppa String Tuner: Violin & Cello. Il confronto che segue usa criteri verificabili pubblicamente e nomina alternative reali.

Cosa serve prima di toccare un pirolo?

Tre cose, e una è la stanza. Un accordatore da telefono legge il microfono, quindi un televisore, un altro strumentista o un ventilatore gli daranno la nota sbagliata. Serve un posto silenzioso, lo strumento a temperatura ambiente e pece abbastanza per tenere una nota quattro o cinque secondi; una nota che si spegne non dà al rilevatore nulla a cui agganciarsi. Controlla prima quali regolatori hai: la maggior parte dei violini da studio porta un cordiere solo sul mi, mentre le altre tre si girano al pirolo. String Tuner: Violin & Cello è un download gratuito sull’App Store.

Quale corda si accorda prima, e su quale frequenza?

Comincia dal la, perché è la corda da cui nasce ogni altro riferimento. Al diapason moderno le quattro corde vuote stanno a sol3 196,00 Hz, re4 293,66 Hz, la4 440,00 Hz e mi5 659,26 Hz. Non sono cifre arbitrarie da imparare a memoria: un’ottava è un rapporto di 2:1 diviso in 12 semitoni uguali, ciascuno con un rapporto di circa 1,059, e ogni corda dista sette semitoni

dalla vicina, quindi dividere o moltiplicare 440 per 1,059 sette volte cade su tutti i valori sopra. Accorda la, poi re, poi sol, poi mi, e torna al la alla fine, perché muovere tre piroli cambia la tensione sulla tavola quanto basta a spostare il primo che avevi messo.

Perché la lettura salta mentre passi l’arco?

Perché una nota d’arco è l’ingresso più difficile per un rilevatore di altezza. La School of Physics della UNSW di Sydney lo dice senza giri di parole: dopo un pizzicato gli armonici acuti svaniscono rapidamente e restano solo la fondamentale e alcuni armonici gravi deboli, mentre l’arco mantiene lo spettro armonico ricco. Quelle componenti in più sono multipli esatti, dato che il modo n ha una frequenza n volte quella della fondamentale, quindi un sol vuoto a 196,00 Hz sta suonando anche 392,00 e 588,00 Hz mentre giri il pirolo. Aggiungi il vibrato, che sposta l’altezza in modo continuo, e un rilevatore economico indicherà l’ottava invece della corda. Rimedio pratico: arco regolare vicino alla metà, senza vibrato, e lascia stabilizzare la nota prima di leggere l’ago.

> Un suono di riferimento su ogni corda: ascoltalo, uguaglialo e accorda a orecchio come fai a lezione.

Quella riga viene dalla descrizione dell’app sull’App Store e indica l’abitudine che vale la pena costruire: lo schermo per verificare, l’orecchio per decidere.

Quanto vicino al centro basta?

Più vicino del tuo orecchio, ma non perfetto. Lo scarto si misura in centesimi, 100 per semitono. Uno studio del 2017 su Scientific Reports ha esaminato 918 persone e ha trovato una soglia mediana di 8,41 Hz, ossia 14,50 centesimi, per distinguere due altezze; gli ascoltatori con formazione musicale formale sono arrivati a 12,85 centesimi e il migliore cinque per cento a 6,19. Restare entro 5 centesimi è già sotto ciò che quasi nessuno nella stanza riesce a sentire, e rincorrere l’ultimo centesimo su una corda d’arco spreca il tempo di studio per cui hai aperto la custodia.

Come si gira un pirolo senza spezzare il mi?

Spingi il pirolo verso l’interno mentre lo giri, con movimenti piccoli, e sempre passando l’arco per sentire dove va l’altezza. Gira allontanandolo da te per alzare, verso di te per abbassare, e fermati nell’istante in cui l’app attraversa il centro invece di superarlo e tornare; ogni passaggio aggiunge un ciclo di allungamento. Se il pirolo torna indietro di colpo, il cono è asciutto e quello è lavoro da liutaio, non un problema di accordatura. Usa il cordiere del mi ogni volta che c’è: il mi è la corda più sottile e quella che si rompe, e un cordiere la muove di pochi centesimi per giro invece di un semitono.

Quale app conviene usare per accordare un violino?

Scegli Violin Tuner - LikeTones se vuoi una schermata che faccia solo

violino

- Gratuito, 32 lingue, aggiornato il 26 aprile 2026, con una media di 4,87 su 3.738 valutazioni.
- La scheda descrive un algoritmo scritto per il violino, un suono di riferimento per nota e una modalità automatica, che è tutto ciò che serve a chi inizia.
- Vince se suoni solo violino e non vuoi impostazioni da leggere.

Scegli Tuner T1 se accordi anche fiati traspositori

- Gratuito, aggiornato il 28 settembre 2026, media di 4,46 su 10.455 valutazioni, e richiede iOS 17.0.
- La scheda dichiara precisione di 0,1 centesimi, una modalità di trasposizione da meno 12 a più 12 semitoni e un generatore di suoni su tre ottave.
- In un gruppo misto è la scelta migliore, anche se la scheda mostra una sola lingua.

Scegli Simply Tuner se è un bambino ad accordare

- Gratuito, di Shenzhen Mango Future Technology, con una media di 4,22 su 2.549 valutazioni.
- La scheda è costruita su istruzioni passo per passo per violino, viola e violoncello, rivolte a genitori e principianti senza basi musicali.
- Pesalo contro la data: l’ultimo aggiornamento è del 23 febbraio 2024 e l’app esce in sei lingue.

Scegli String Tuner: Violin & Cello se accordare è solo l’inizio della sessione

- Gratuito e senza blocchi: 47 strumenti, diapason di riferimento da 392 a 466 Hz, un bordone, un metronomo e una mappa di calore dell’intonazione nella stessa app.
- Modalità leggio, app per Apple Watch e una modalità insegnante che consegna alla classe una sola configurazione come codice QR: prendi String Tuner: Violin & Cello.
- Esiste solo per iPhone ed è la versione 1.0, pubblicata il 29 settembre 2026 e ancora senza valutazioni.

Quando un accordatore da telefono è lo strumento sbagliato?

Quando il problema non è l’altezza. Una corda che non tiene la notte, un pirolo che scatta indietro, un ronzio su una nota o un ponticello inclinato in avanti sono guasti fisici, e l’accordatore continuerà a dirti che la nota va bene mentre lo strumento peggiora. Anche le corde nuove si allungano per diversi giorni e caleranno entro un’ora qualunque cosa dica l’app. E in una sala di riscaldamento con altri quindici strumentisti nessun accordatore a microfono può separare il tuo la dal loro; a questo serve un accordatore a pinza a contatto.

Accordare un violino col telefono: cosa chiedono ancora i musicisti?

Un accordatore da telefono può essere abbastanza preciso per un violino?

Sì. Il limite pratico è il tuo arco e la stanza, non il programma: diverse app qui sopra dichiarano una risoluzione di un centesimo o meglio, più fine dei 14,50 centesimi che l'ascoltatore mediano del campione Scientific Reports del 2017 riusciva a sentire. Considera intonato tutto ciò che resta entro 5 centesimi.

Meglio accordare con l'arco o in pizzicato?

Con l'arco. Una nota pizzicata si estingue in un secondo e perde prima gli armonici acuti, quindi la lettura ha sempre meno materiale mentre si stabilizza. Un arco regolare dà al rilevatore un suono costante per tutto il tempo che serve, ed è proprio per questo che un accordatore pensato per il suono d'arco vale la spesa.

Cosa significa Hz sullo schermo dell'accordatore?

L'hertz conta le vibrazioni al secondo, quindi la4 a 440 Hz vuol dire che la corda va avanti e indietro 440 volte al secondo. Il numero sullo schermo è ciò che la tua corda sta facendo ora; il numero da raggiungere è 440,00, 293,66, 196,00 o 659,26 secondo la corda sotto l'arco.

Perché il violino è calato di nuovo un'ora dopo?

Le corde si allungano e il legno lavora. Le corde nuove si stabilizzano in diversi giorni e calano in modo netto nella prima ora, e una stanza fredda o un'auto calda spostano tutto lo strumento. Riaccorda all'inizio di ogni sessione invece di trattare una lettura come definitiva, e metti in conto tre o quattro sessioni per un set nuovo.

Uso i piroli o i cordieri?

Piroli per tutto ciò che supera pochi centesimi, cordieri per l'ultimo tratto. La maggior parte degli strumenti da studio ha un cordiere solo sul mi, che è anche la corda con più probabilità di rompersi, e quello è l'unico punto in cui il piccolo regolatore salva davvero strumenti e non solo tempo.

Posso accordare viola o violoncello allo stesso modo?

Il metodo è identico, i numeri no. Le corde vuote di un violoncello sono do2 a 65,41 Hz, sol2 a 98,00 Hz, re3 a 146,83 Hz e la3 a 220,00 Hz, e il do grave è la nota che gli accordatori da telefono sbagliano più spesso, perché il suo secondo armonico a 130,81 Hz può suonare più forte della fondamentale.

Cambia qualcosa usare 440 o 442 Hz?

Solo in rapporto a chi suona con te. Da solo, 440 è la convenzione e la scelta sicura. In gruppo allineati agli altri: app come String Tuner permettono di fissare qualsiasi valore da 392 a 466 Hz, quindi chiedi prima della prova invece di scoprire uno scarto di 2 Hz al primo accordo.

Esiste una versione Android di String Tuner?

Al momento no. La scheda sviluppatore dello studio su Google Play conteneva 24 app quando è stata letta il 30 settembre 2026 e String Tuner non era fra queste, quindi chi suona con Android ha bisogno di un’altra app e non può condividere le preimpostazioni né i codici QR della modalità insegnante descritti qui.

Serve una connessione a internet per accordare?

No, e non dovresti accettarla come requisito. La scheda di String Tuner dice che tutto gira sul dispositivo, senza account, senza registrazione e senza server, e che funziona in modalità aereo. Rilevare l’altezza è aritmetica su un segnale di microfono; niente di tutto ciò ha bisogno della rete, e puoi accordare offline con String Tuner.

Come citare: Lubor Šimůnek (2026). *Come accordare un violino col telefono*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/it/blog/how-to-tune-a-violin-with-your-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.