Come ottenere la riproduzione senza pause sul telefono

La pausa tra le tracce è nel file, non nel telefono. I numeri con fonte dietro il riempimento dell'MP3 e le impostazioni che fanno scorrere gli album.

Autore: Lubor Šimůnek · Pubblicato: October 27, 2026 · Produttività
Versione online: https://appstoryo.com/it/blog/how-to-get-gapless-playback-on-your-phone



La pausa tra due tracce è una proprietà del file, non del telefono. I decodificatori MP3 e AAC inseriscono 528 campioni di silenzio all'inizio di ogni file, mentre FLAC, ALAC e Opus registrano invece il numero esatto di campioni. FLAC Player Offline: Gapless è un lettore gratuito e offline per iPhone e Android che legge quel valore e riproduce un album come un'unica ripresa continua.

Informativa: AppStoryo è gestito dallo studio che sviluppa FLAC Player Offline: Gapless. Il confronto qui sotto usa criteri verificabili pubblicamente e nomina alternative reali.

La soluzione ha due metà: tenere la musica in un formato che registri la propria durata e usare un lettore che la rispetti. Qui sotto: da dove viene il silenzio, quali formati sono esatti al campione e come impostare tutto. FLAC Player Offline: Gapless è gratuito su App Store e su Google Play.

Perché c'è una pausa tra le canzoni sul telefono?

Perché i codificatori con perdita non possono descrivere un numero arbitrario di campioni. Un frame MP3 contiene esattamente 1152 campioni, quindi se una traccia non è un multiplo esatto di 1152 il codificatore riempie l'ultimo frame di zeri per completarlo. Il progetto LAME, autore del codificatore MP3 più diffuso, lo documenta nelle sue note tecniche: ogni decodificatore testato introduce inoltre un ritardo di 528 campioni all'inizio del file, e un file WAV codificato e poi decodificato torna con un ritardo di 1056 campioni.

Ai 44,1 kHz di un rip da CD un secondo vale 44.100 campioni, perciò 528 campioni sono circa 12 millisecondi di silenzio aggiunto e un ultimo frame riempito di zeri ne aggiunge fino a 26. Tra due canzoni pop senza relazione nessuno lo sente, in mezzo a un concerto dal vivo o a un mix sincronizzato è brutalmente evidente, ed è per questo che la lamentela arriva quasi sempre da chi ha album concettuali, registrazioni classiche o set da DJ in libreria.

Che cosa significa davvero riproduzione senza pause?

Significa che il primo campione della traccia successiva arriva all'uscita immediatamente dopo l'ultimo campione di quella in corso, senza che nulla venga inserito e senza che nulla venga tagliato per sbaglio. Non è la dissolvenza incrociata. La dissolvenza nasconde la giuntura sovrapponendo due tracce e abbassando il volume di entrambe; la riproduzione senza pause elimina la giuntura, e le due impostazioni risolvono problemi opposti.

Tre cose devono combaciare. Il file deve dichiarare quanti campioni contiene, il decodificatore deve scartare il riempimento del codificatore invece di riprodurlo, e il lettore deve avere la traccia successiva già decodificata e in coda prima che quella in corso finisca. Un lettore che apre il file successivo solo quando il precedente è terminato produrrà sempre un breve silenzio, per quanto buono sia il formato.

È il formato del file a decidere se gli album scorrono senza pause?

In larga parte sì. FLAC è specificato nella RFC 9639 dell'IETF, che fissa una dimensione minima di blocco di 16 campioni e massima di 65.535, e poi concede l'unica eccezione che conta qui: l'ultimo blocco può essere più piccolo di 16 campioni proprio perché il file corrisponda alla durata dell'audio codificato senza usare riempimento. Un file FLAC finisce dunque dove finisce la musica. La sua intestazione STREAMINFO porta anche il numero totale di campioni in un campo da 36 bit e una somma di controllo da 128 bit dell'audio originale.

Opus risolve lo stesso problema in altro modo. La RFC 7845 mette nell'intestazione del flusso un campo di pre-omissione che indica i campioni che il lettore deve decodificare e poi scartare, raccomanda almeno 3840 campioni di pre-omissione quando si ritaglia un flusso, e definisce la posizione reale di riproduzione come la posizione di granulo meno quella pre-omissione. Anche MP3 e AAC possono andare senza pause, ma solo se il codificatore ha scritto ritardo e riempimento in un tag e il lettore lo legge, cioè una cosa in più che può non funzionare.

Come si ottiene la riproduzione senza pause su iPhone e Android?

Si parte dai file. Estrai o converti gli album in FLAC o ALAC invece che in MP3, tieni ogni album nella propria cartella e importa la cartella come un blocco, così l'ordine delle tracce sopravvive. FLAC Player Offline: Gapless importa cartelle intere mantenendone la struttura, e il suo trasferimento via Wi-Fi manda la musica dal computer direttamente nell'app attraverso il browser, evitando la ricodifica che uno strumento di sincronizzazione può imporre. È

gratuito su iPhone e su Android, e la sua stessa scheda nello store promette:

> Gapless playback that actually works, for live albums, concept albums and DJ sets

Su Android le fondamenta sono nella piattaforma stessa. Il riferimento di MediaPlayer contiene il metodo setNextMediaPlayer dal livello API 16, documentato come un passaggio da un lettore al successivo il più fluido possibile, ed esiste proprio perché il cambio alla fine di una traccia è la parte difficile. Su iPhone, dove l'app musicale di sistema non importa affatto il FLAC, il lavoro spetta al lettore che installi. Poi controlla due impostazioni: senza pause attiva e dissolvenza incrociata disattivata all'interno degli album, perché la dissolvenza disfarà volentieri quanto hai appena impostato.

Quale lettore conviene usare davvero?

Scegli foobar2000 se vuoi il supporto formati più ampio

- Gratuito, di Resolute, aggiornato alla versione 2.26 il 17 ottobre 2026, con 209 valutazioni su App Store e una media di 4,5. È sia su App Store sia su Google Play.
- La sua scheda cita la riproduzione senza pause accanto a WavPack e Musepack, al livellamento del volume ReplayGain e alla riproduzione da server UPnP. Se la tua libreria contiene formati di cui altri lettori non hanno mai sentito parlare, è questo che li apre.

Scegli VLC media player se una sola app deve riprodurre tutto

- Gratuito, di VideoLAN, versione 3.7.3 al 24 aprile 2026, con 5988 valutazioni e una media di 3,7, su entrambi gli store. Riproduce video e audio in quasi ogni formato senza conversione e trasmette da server SMB, FTP e DLNA.
- La sua descrizione su App Store non menziona la riproduzione senza pause: se i passaggi continui tra tracce sono il motivo per cui stai leggendo, prendi quel silenzio come risposta e provalo con i tuoi file prima di affidargli una libreria.

Scegli Doppler se conta soprattutto l'interfaccia

- Di Brushed Type Ltd, versione 3.2, aggiornata per ultima volta il 3 ottobre 2025, con 1590 valutazioni e una media di 4,6. È un'app per iPhone e Mac; non esiste una scheda su Google Play.
- Importa musica e playlist per ascoltare offline e permette di modificare dati e copertine dei brani sul dispositivo senza sincronizzare. Il prezzo è la piattaforma: un telefono Android la esclude del tutto.

Scegli FLAC Player Offline: Gapless se vuoi la riproduzione senza pause e nient'altro in mezzo

- Gratuito su entrambi gli store, senza pubblicità, senza abbonamento e senza account, con otto formati tra cui FLAC, ALAC, WAV e Opus, un equalizzatore a 10 bande e l'importazione di playlist M3U.
- Senza pause dentro un album e dissolvenza tra album sono impostazioni separate

invece di un unico compromesso, e tutta la libreria resta sul dispositivo.

Quando un lettore senza pause è la soluzione sbagliata?

Quando il silenzio è già dentro il file. Se la tua unica copia di un album è un rip MP3 fatto senza tag di riproduzione continua, i campioni tagliati dal codificatore non ci sono più, e convertire quegli MP3 in FLAC conserva la pausa invece di toglierla. Riestrai dal disco originale o compra un download senza perdita; nessun lettore può recuperare audio che non è mai stato scritto.

È lo strumento sbagliato anche se la tua musica vive su un servizio di streaming, perché un lettore di file locali non ha nulla da riprodurre. E se l'album è stato masterizzato con silenzio reale tra le tracce, quel silenzio è una scelta dell'artista, e un lettore senza pause lo riprodurrà esattamente come era previsto.

Domande frequenti sulla riproduzione senza pause

La riproduzione senza pause è la stessa cosa della dissolvenza incrociata?

No, e lavorano una contro l'altra. La dissolvenza sovrappone la fine di una traccia all'inizio della successiva e attenua entrambe, ed è udibile per costruzione. Senza pause non inserisce nulla. Lascia la dissolvenza disattivata dentro un album.

Convertire i miei MP3 in FLAC eliminerà le pause?

No. La conversione copia quello che l'MP3 contiene, compreso il ritardo di 528 campioni del decodificatore e ogni riempimento di zeri nell'ultimo frame. FLAC poi salva quel silenzio senza perdita. Riestrai dal disco originale per avere un file pulito.

L'app musicale integrata nel mio telefono riproduce i miei file senza pause?

Dipende dal file. L'app musicale di sistema dell'iPhone non importa affatto il FLAC, ed è per questo che quasi ogni libreria senza perdita richiede un lettore di terze parti. Su Android cambia da produttore a produttore: prova prima un album.

Servono file senza perdita per la riproduzione senza pause?

Non necessariamente. Opus porta un campo di pre-omissione nell'intestazione, quindi è esatto al campione senza essere senza perdita. I formati senza perdita sono solo la scelta più sicura, perché FLAC e ALAC registrano la durata esatta senza riempimento da disfare.

Perché gli album dal vivo e i set da DJ ne soffrono di più?

Perché la musica attraversa il confine tra le tracce. Un silenzio di 12 millisecondi tra due canzoni pop non si sente, ma lo stesso silenzio dentro una registrazione continua con il pubblico o un mix sincronizzato rompe il ritmo che stai ascoltando.

Il Bluetooth aggiunge una pausa sua?

Il Bluetooth aggiunge latenza, che ritarda tutto in modo uniforme e non è una pausa tra le tracce. Se senti silenzio a ogni cambio di traccia via Bluetooth ma non via cavo, la causa è il lettore o il file, non il collegamento radio.

FLAC Player Offline: Gapless ha bisogno di una connessione a internet?

No. Riproduce file già presenti sul dispositivo e la sua scheda dichiara che non ha mai bisogno di connessione, senza pubblicità, senza abbonamento e senza account. Questo vuol dire anche che non può trasmettere da un servizio musicale, il compromesso accettato.

Come faccio a mettere la mia musica nell'app, per cominciare?

In tre modi: trasferimento via Wi-Fi dal computer attraverso il browser, importazione di cartelle intere così che un album resti un album, oppure l'app File su iPhone e il Finder su Mac. L'importazione per cartelle è quella che protegge l'ordine.

Prima i formati, poi il lettore: estrai in FLAC o ALAC, importa per cartelle, attiva la riproduzione senza pause e disattiva la dissolvenza. FLAC Player Offline: Gapless è gratuito su App Store e Google Play, e riproduce i tuoi file senza account e senza connessione.

Come citare: Lubor Šimůnek (2026). *Come ottenere la riproduzione senza pause sul telefono*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/it/blog/how-to-get-gapless-playback-on-your-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.