Mengapa Warna yang Sama Terlihat Berbeda di Bawah Cahaya Hangat, Siang Hari, dan LED

Sampel cat itu terlihat sempurna di toko. Mengapa terlihat sama sekali berbeda di dinding rumah? Jawabannya ada pada sumber cahaya.

Penulis: Lubor Šimůnek · Diterbitkan: September 2, 2026 · Desain

Versi online: https://appstoryo.com/id/blog/same-color-different-light-sources



Cahaya berubah, warna pun berubah

Anda memilih warna cat di bawah lampu neon toko, pulang ke rumah, dan hasilnya di dinding sama sekali berbeda dari pilihan Anda. Ini bukan kesalahan persepsi — ini fisika. Sumber cahaya yang berbeda berinteraksi dengan warna dengan cara yang sangat berbeda.

Metamerisme: ketika dua warna terlihat sama

Metamerisme adalah fenomena di mana dua warna terlihat identik di bawah satu sumber cahaya tetapi jelas berbeda di bawah sumber lain. Warna bukan properti tetap dari suatu objek — ini adalah hasil cahaya yang dipantulkan dari permukaan mencapai mata Anda. Ubah cahayanya, dan warna yang dirasakan pun berubah.

Suhu warna: angka di balik cahaya

Sumber cahaya digambarkan dengan **suhu warna**-nya, diukur dalam Kelvin (K):

- **2700K–3000K:** Lilin, lampu pijar, LED hangat. Segalanya tampak keemasan, putih menjadi krem.

- **4000K (putih netral):** Umum di dapur dan kantor. Warna terlihat relatif alami.
- **5500K–6500K (cahaya siang):** Standar referensi untuk fotografi, percetakan, dan kerja warna kritis.
- **LED dengan puncak spektral:** Banyak LED tidak memancarkan spektrum yang merata, sehingga pigmen tertentu dapat terlihat terdistorsi.

Kamera juga terpengaruh

White balance otomatis smartphone Anda mencoba menebak suhu warna adegan dan mengoreksinya. Itulah mengapa **Color Picker Camera: HEX RGB** menangkap apa yang sebenarnya dilihat kamera. Di bawah cahaya hangat, nilai HEX akan mencerminkan kehangatan itu — informasi akurat tentang warna di lingkungan nyata Anda.

Contoh praktis

Saat memilih cat dinding, selalu bawa sampel ke rumah dan perhatikan di bawah pencahayaan Anda yang sebenarnya. Dalam desain cetak, warna layar (RGB) dapat bergeser saat dicetak di bawah lampu neon. Dalam mode, paduan yang cocok di cahaya alami bisa terlihat tidak serasi di bawah pencahayaan hangat.

Apa itu CRI dan mengapa penting

Color Rendering Index (CRI) mengukur seberapa akurat sumber cahaya mereproduksi warna dibandingkan cahaya alami. CRI 95+ ideal untuk kerja warna kritis. Banyak LED murah memiliki CRI 80 atau lebih rendah.

Tips pengambilan sampel warna yang akurat

- Selalu ambil sampel dalam kondisi cahaya di mana warna akhir akan digunakan.
- Untuk referensi digital, gunakan cahaya siang (5500K–6500K) sebagai basis netral.
- Gunakan **Color Picker Camera: HEX RGB** untuk menangkap nilai HEX, RGB, dan HSL langsung dari permukaan, catat kondisi pencahayaan setiap sampel.

Unduh Color Picker Camera: HEX RGB gratis untuk iOS atau Android — tanpa iklan, tanpa pelacakan, dan berfungsi sepenuhnya offline.

Kutip sebagai: Lubor Šimůnek (2026). *Mengapa Warna yang Sama Terlihat Berbeda di Bawah Cahaya Hangat, Siang Hari, dan LED*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/id/blog/same-color-different-light-sources
© 2026 lapnito.cz s.r.o.