Pourquoi la Même Couleur Semble Différente sous Lumière Chaude, Lumière du Jour et LEDs

Cet échantillon de peinture semblait parfait en magasin. Pourquoi semble-t-il complètement différent sur votre mur ? La réponse réside dans les sources lumineuses.

Auteur: Lubor Šimůnek · Publié: September 2, 2026 · Design

Version en ligne: https://appstoryo.com/fr/blog/same-color-different-light-sources



La couleur change avec la lumière

Vous choisissez une couleur de peinture sous les néons du magasin, vous rentrez chez vous et le résultat sur le mur n'a rien à voir avec votre choix. Ce n'est pas une erreur de perception — c'est de la physique. Les différentes sources lumineuses interagissent avec la couleur de manières fondamentalement différentes.

Métamérisme : quand deux couleurs se ressemblent

Le **métamérisme** est le phénomène par lequel deux couleurs semblent identiques sous une source lumineuse mais clairement différentes sous une autre. La couleur n'est pas une propriété fixe d'un objet — c'est le résultat de la lumière réfléchie par une surface qui atteint vos yeux. Changez la lumière et la couleur perçue change avec elle.

Température de couleur : les chiffres de la lumière

Les sources lumineuses sont décrites par leur **température de couleur**, mesurée en Kelvin (K) :

- **2700K–3000K :** Bougies, ampoules incandescentes, LED chaudes. Tout prend une teinte dorée. Les blancs deviennent crème.
- **4000K (blanc neutre) :** Commun dans les cuisines et bureaux. Les couleurs paraissent relativement naturelles.
- **5500K–6500K (lumière du jour) :** Référence standard pour la photographie, l'impression et le travail colorimétrique.
- **LED à pics spectraux :** Beaucoup de LED n'émettent pas un spectre uniforme, ce qui peut déformer certains pigments.

Les appareils photo sont également affectés

La balance des blancs automatique de votre smartphone tente de deviner la température de couleur de la scène et de la corriger. C'est pourquoi **Color Picker Camera: HEX RGB** capture exactement ce que voit l'appareil photo. Si l'éclairage est chaud, la valeur HEX reflètera cette chaleur — une information précise sur la couleur dans votre environnement réel.

Exemples pratiques

Pour choisir de la peinture murale, emportez toujours les échantillons chez vous et observez-les sous votre éclairage réel. En design d'impression, les couleurs d'écran (RGB) peuvent se décaler lors de l'impression sous fluorescents. En mode, un ensemble assorti à la lumière naturelle peut sembler discordant sous un éclairage chaud.

Qu'est-ce que le CRI et pourquoi est-ce important ?

L'**Indice de Rendu des Couleurs (IRC)** mesure avec quelle fidélité une source lumineuse reproduit les couleurs par rapport à la lumière naturelle. Un IRC de 95+ est idéal pour le travail colorimétrique. Beaucoup de LED bon marché ont un IRC de 80 ou moins.

Conseils pour un échantillonnage précis

- Échantillonnez toujours dans les conditions d'éclairage où la couleur finale sera utilisée.
- Pour la référence numérique, utilisez la lumière du jour (5500K–6500K) comme base neutre.
- Utilisez **Color Picker Camera: HEX RGB** pour capturer les valeurs HEX, RGB et HSL directement depuis les surfaces, en notant la condition d'éclairage de chaque échantillon.

Téléchargez Color Picker Camera: HEX RGB gratuitement sur iOS ou Android — sans publicité, sans pistage, et l’appli fonctionne entièrement hors ligne.

Citer comme: Lubor Šimůnek (2026). *Pourquoi la Même Couleur Semble Différente sous Lumière Chaude, Lumière du Jour et LEDs*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/fr/blog/same-color-different-light-sources

© 2026 lapnito.cz s.r.o.