Comment accorder un violon avec son téléphone

Tirez l’archet corde par corde et visez 440,00, 293,66, 196,00 et 659,26 Hz. La méthode complète et quelle app choisir.

Auteur: Lubor Šimůnek · Publié: October 11, 2026 · Productivité
Version en ligne: https://appstoryo.com/fr/blog/how-to-tune-a-violin-with-your-phone



Pour accorder un violon avec votre téléphone, ouvrez une application d’accordage, passez l’archet sur la seule corde de la et tournez sa cheville ou son tendeur jusqu’à ce que l’application affiche 440,00 Hz ; faites ensuite ré à 293,66, sol à 196,00 et mi à 659,26. String Tuner: Violin & Cello le fait gratuitement et hors connexion sur iPhone.

Transparence : AppStoryo est édité par le studio qui développe String Tuner: Violin & Cello. La comparaison ci-dessous repose sur des critères vérifiables publiquement et nomme de véritables solutions concurrentes.

De quoi avez-vous besoin avant de toucher une cheville ?

De trois choses, et l’une d’elles est la pièce. Un accordeur de téléphone lit votre micro : une télévision, un second instrumentiste ou un ventilateur lui donneront donc la mauvaise note. Il vous faut un endroit silencieux, l’instrument à température ambiante et assez de colophane pour tenir une note quatre ou cinq secondes ; une note qui s’éteint ne donne rien au détecteur. Vérifiez vos tendeurs avant de commencer : la plupart des violons d’étude n’en ont que sur la corde de mi, les trois autres se règlent à la cheville. String Tuner: Violin & Cello se télécharge gratuitement sur l’App Store.

Quelle corde accorde-t-on d’abord, et à quelle fréquence ?

Commencez par le la, puisque c’est la corde dont découle toute autre référence. Au diapason moderne, les quatre cordes à vide se placent à sol3 196,00 Hz, ré4 293,66 Hz, la4 440,00 Hz et mi5 659,26 Hz. Ce ne sont pas des chiffres arbitraires à retenir par cœur : une octave est un rapport de 2:1 divisé en 12 demi-tons égaux, chacun dans un rapport d’environ 1,059, et chaque corde est à sept demi-tons de sa voisine, donc diviser ou multiplier 440 par 1,059 sept fois tombe sur chacune des valeurs ci-dessus. Accordez le la, puis le ré, puis le sol, puis le mi, et revenez au la à la fin : bouger trois chevilles modifie assez la tension sur la table pour déplacer la première que vous avez réglée.

Pourquoi l’affichage saute-t-il pendant que vous tirez l’archet ?

Parce qu’une note à l’archet est l’entrée la plus difficile pour un détecteur de hauteur. L’École de physique de l’UNSW Sydney le dit sans détour : après un pizzicato les harmoniques aigus s’éteignent vite et il ne reste que le fondamental et quelques harmoniques graves faibles, tandis que l’archet entretient le spectre harmonique riche. Ces composantes supplémentaires sont des multiples exacts, puisque le mode n a une fréquence n fois celle du fondamental, si bien qu’un sol à vide à 196,00 Hz fait aussi sonner 392,00 et 588,00 Hz pendant que vous tournez la cheville. Ajoutez le vibrato, qui fait glisser la hauteur en continu, et un détecteur bon marché annoncera l’octave au lieu de la corde. Remède pratique : tirez l’archet régulièrement vers son milieu, sans vibrato, et laissez la note se stabiliser avant de lire l’aiguille.

> Un son de référence sur chaque corde : écoutez-le, égalisez-le et accordez à l’oreille comme vous le faites en cours.

Cette phrase vient de la description de l’application sur l’App Store, et elle désigne l’habitude à prendre : l’écran pour vérifier, l’oreille pour décider.

Quelle marge autour du centre suffit ?

Plus serrée que votre oreille, sans être parfaite. L’écart se mesure en cents, 100 par demi-ton. Une étude de 2017 dans Scientific Reports a testé 918 personnes et trouvé un seuil médian de 8,41 Hz, soit 14,50 cents, pour distinguer deux hauteurs ; les auditeurs ayant une formation musicale formelle sont arrivés à 12,85 cents et les meilleurs cinq pour cent à 6,19. Rester dans 5 cents passe donc déjà sous ce que presque personne dans la salle peut entendre, et courir après le dernier cent sur une corde tirée à l’archet gaspille le temps de travail pour lequel vous avez ouvert l’étui.

Comment tourner une cheville sans casser la corde de mi ?

Poussez la cheville vers l’intérieur en la tournant, par petits gestes, et toujours en tirant l’archet pour entendre où va la hauteur. Tournez en l’éloignant de vous pour monter, vers vous pour descendre, et arrêtez-vous à l’instant où l’application passe le centre plutôt que de le dépasser et de revenir : chaque passage ajoute un cycle d’étirement. Si la cheville

revient brutalement en arrière, le cône est sec et c’est un travail d’atelier, pas un problème d’accord. Servez-vous du tendeur du mi dès que vous en avez un : le mi est la corde la plus fine et celle qui casse, et un tendeur la déplace de quelques cents par tour au lieu d’un demi-ton.

Quelle application utiliser pour accorder un violon ?

Choisissez Violin Tuner - LikeTones si vous voulez un écran qui ne fait que du violon

- Gratuit, 32 langues, mis à jour le 26 avril 2026, et une moyenne de 4,87 sur 3 738 notes.
- Sa fiche décrit un algorithme écrit pour le violon, un son de référence par note et un mode automatique, ce qui suffit à un débutant.
- Il gagne si vous ne jouez que du violon et ne voulez aucun réglage à lire.

Choisissez Tuner T1 si vous accordez aussi des vents transpositeurs

- Gratuit, mis à jour le 28 septembre 2026, moyenne de 4,46 sur 10 455 notes, et il exige iOS 17.0.
- Sa fiche annonce une précision de 0,1 cent, un mode de transposition de moins 12 à plus 12 demi-tons et un générateur de sons sur trois octaves.
- C’est le meilleur choix dans un ensemble mixte, même si la fiche ne montre qu’une seule langue.

Choisissez Simply Tuner si c’est un enfant qui accorde

- Gratuit, de Shenzhen Mango Future Technology, avec une moyenne de 4,22 sur 2 549 notes.
- Sa fiche est construite autour d’instructions pas à pas pour violon, alto et violoncelle, destinées aux parents et aux débutants sans formation musicale.
- Pesez-la contre la date : la dernière mise à jour est du 23 février 2024 et l’application sort en six langues.

Choisissez String Tuner: Violin & Cello si accorder n’est que le début de la séance

- Gratuit et sans rien de verrouillé : 47 instruments, diapason de référence de 392 à 466 Hz, un bourdon, un métronome et une carte de chaleur de justesse dans la même application.
- Mode pupitre, application Apple Watch et un mode professeur qui donne à la classe une seule configuration sous forme de code QR : prenez String Tuner: Violin & Cello.
- Il est réservé à l’iPhone et il s’agit de la version 1.0, publiée le 29 septembre 2026 sans aucune note pour l’instant.

Quand un accordeur de téléphone atteint-il ses limites ?

Quand le problème n’est pas la hauteur. Une corde qui ne tient pas la nuit, une cheville qui se relâche, un bourdonnement sur une note ou un chevalet penché vers l’avant sont des défauts physiques, et l’accordeur continuera de vous dire que la note est juste pendant que l’instrument s’abîme. Les cordes neuves s’étirent aussi plusieurs jours et baisseront en une heure quoi qu’ait affiché l’application. Et dans une salle de chauffe avec quinze autres instrumentistes, aucun accordeur à microphone ne peut séparer votre la du leur ; c’est à cela que sert un accordeur à pince par contact.

Accorder un violon avec un téléphone : que demandent encore les musiciens ?

Un accordeur de téléphone peut-il être assez précis pour un violon ?

Oui. La limite en pratique est votre archet et la salle, pas le logiciel : plusieurs des applications ci-dessus annoncent une résolution d’un cent ou mieux, plus fine que les 14,50 cents que percevait l’auditeur médian de la cohorte Scientific Reports de 2017. Considérez comme juste tout ce qui reste dans 5 cents.

Faut-il accorder à l’archet ou en pizzicato ?

À l’archet. Une note pincée s’éteint en une seconde et ses harmoniques aigus disparaissent d’abord, si bien que la lecture a moins de matière au moment où elle se stabilise. Un archet régulier donne au détecteur un son constant aussi longtemps qu’il faut, et c’est pourquoi un accordeur conçu pour le son à l’archet vaut la peine.

Que signifie Hz sur l’écran de l’accordeur ?

Le hertz compte les vibrations par seconde : la4 à 440 Hz veut dire que la corde va et vient 440 fois par seconde. Le nombre affiché est ce que fait votre corde maintenant ; le nombre visé est 440,00, 293,66, 196,00 ou 659,26 selon la corde sous l’archet.

Pourquoi mon violon a-t-il rebaissé une heure plus tard ?

Les cordes s’étirent et le bois travaille. Des cordes neuves se stabilisent sur plusieurs jours et baissent nettement dans la première heure, et une salle froide ou une voiture chaude déplacent l’instrument entier. Réaccordez au début de chaque séance au lieu de traiter une lecture comme définitive, et comptez trois ou quatre séances pour un jeu neuf.

Faut-il utiliser les chevilles ou les tendeurs ?

Les chevilles au-delà de quelques cents, les tendeurs pour la dernière portion. La plupart des instruments d’étude n’ont un tendeur que sur le mi, qui est aussi la corde la plus susceptible de casser : c’est le seul endroit où le petit réglage sauve vraiment des instruments et pas seulement du temps.

Peut-on accorder un alto ou un violoncelle de la même façon ?

La méthode est identique, les chiffres non. Les cordes à vide d’un violoncelle sont do2 à 65,41 Hz, sol2 à 98,00 Hz, ré3 à 146,83 Hz et la3 à 220,00 Hz, et le do grave est la note que

les accordeurs de téléphone lisent le plus souvent de travers, car son deuxième harmonique à 130,81 Hz peut sonner plus fort que le fondamental.

Est-ce que 440 ou 442 Hz change quelque chose ?

Seulement par rapport à ceux avec qui vous jouez. Seul, 440 est la convention et le choix sûr. En ensemble, alignez-vous sur le groupe : des applications comme String Tuner permettent de fixer n'importe quelle valeur de 392 à 466 Hz, alors demandez avant la répétition plutôt que de découvrir un écart de 2 Hz au premier accord.

Existe-t-il une version Android de String Tuner ?

Pas actuellement. La fiche développeur du studio sur Google Play comptait 24 applications lorsqu'elle a été lue le 30 septembre 2026, et String Tuner n'en faisait pas partie : un musicien sous Android a donc besoin d'une autre application et ne peut pas partager les préréglages ni les codes QR du mode professeur décrits ici.

Faut-il une connexion internet pour accorder ?

Non, et il ne faut pas l'accepter comme condition. La fiche de String Tuner indique que tout s'exécute sur l'appareil, sans compte, sans inscription et sans serveurs, et que l'application fonctionne en mode avion. Détecter une hauteur est de l'arithmétique sur un signal de micro ; rien là-dedans n'a besoin du réseau, et vous pouvez accorder hors connexion avec String Tuner.

Citer comme: Lubor Šimůnek (2026). *Comment accorder un violon avec son téléphone*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/fr/blog/how-to-tune-a-violin-with-your-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.