# Comment retrouver n'importe quelle couleur de peinture avec l'appareil photo de votre téléphone

Tutoriel pas à pas : retrouvez n'importe quelle couleur de peinture avec l'appareil photo de votre téléphone. Éclairage, technique de prélèvement et achat en magasin.

Auteur: Lubor Šimůnek · Publié: August 6, 2026 · Design

Version en ligne: https://appstoryo.com/fr/blog/how-to-match-paint-color-with-phone



## Pourquoi l'identification des peintures au smartphone est devenue la méthode de référence

Il y a dix ans, retrouver une couleur de peinture obligeait à détacher un morceau de mur, à l'apporter au magasin de bricolage et à espérer que la machine de colorimétrie s'en approche suffisamment. Aujourd'hui, l'appareil photo de votre téléphone fait ce travail plus vite et — dans la plupart des cas — plus précisément. Les applications modernes de sélection de couleur analysent le flux de la caméra en temps réel et fournissent des codes HEX, RVB et des références normalisées de peinture en quelques secondes.

Ce tutoriel vous accompagne dans tout le processus d'identification d'une couleur de peinture avec votre téléphone, de la préparation de l'éclairage jusqu'à la sortie du magasin avec le bon pot de peinture. Nous utiliserons Color Picker Camera: HEX RGB d'un bout à l'autre : l'application se charge du travail technique et intègre une base de correspondances de peintures RAL pour les recoupements au comptoir peinture.

**Téléchargez gratuitement Color Picker Camera: HEX RGB avant de commencer : l'application est disponible sur iPhone (App Store) et Android (Google Play), sans**

**création de compte.**

## Ce dont vous aurez besoin

- Votre smartphone avec Color Picker Camera: HEX RGB installée
- Une surface propre et sèche à échantillonner (essuyez d'abord la poussière et les traces de doigts)
- Un bon éclairage — nous y revenons juste après
- Un carnet ou la palette intégrée de l'application pour enregistrer vos résultats

## Étape 1 : soignez votre éclairage

L'éclairage est de loin la variable la plus importante pour une correspondance de couleur fiable. Une même surface paraît radicalement différente sous une lumière incandescente chaude, un néon froid ou la lumière naturelle. Les fabricants de peinture et les décorateurs professionnels évaluent toujours les couleurs dans des conditions d'éclairage normalisées, et votre échantillonnage au téléphone doit s'en approcher au maximum.

La référence absolue est la lumière du jour D65 — une température de couleur d'environ 6500 K correspondant à la lumière moyenne de midi. Pour un échantillonnage en intérieur, l'option pratique la plus proche est la lumière d'un ciel couvert entrant par une fenêtre orientée au nord (dans l'hémisphère nord). Le ciel nuageux diffuse la lumière de manière homogène, sans la dominante colorée du soleil direct.

Quelques règles pratiques à respecter :

- N'échantillonnez jamais sous des ampoules à incandescence : elles décalent les couleurs vers des tons orangés et jaunes chauds.
- Les LED modernes varient beaucoup en température de couleur. Si vous devez utiliser une lumière artificielle, choisissez une LED « lumière du jour » (5000 K-6500 K) et vérifiez le résultat à la lumière naturelle.
- Évitez les éclairages mixtes : si la pièce dispose à la fois d'une fenêtre et de lampes, éteignez les lampes et travaillez uniquement à la lumière de la fenêtre.
- Le soleil direct crée des reflets spéculaires sur les surfaces brillantes. Travaillez à l'ombre ou sur une surface mate et plane lorsque c'est possible.

## Étape 2 : préparez la surface

La saleté, le gras, les rayures et la texture de la surface influencent tous la lecture de la couleur. Avant d'échantillonner :

- Essuyez la surface avec un chiffon sec. Les particules de poussière diffusent la lumière et font paraître les couleurs plus claires ou plus neutres qu'elles ne le sont.
- Si la surface a une finition brillante ou satinée, placez l'appareil photo perpendiculairement pour éviter les reflets. Un reflet crée un point lumineux qui fait dériver la mesure vers le blanc.
- Si la peinture est très ancienne et passée, gardez à l'esprit que votre mesure reflète la

couleur actuelle décolorée, pas la couleur d'origine. Envisagez d'échantillonner une zone protégée (dans un placard, derrière un appareillage) où la décoloration est minimale.

## Étape 3 : ouvrez Color Picker Camera et prélevez la couleur

Ouvrez Color Picker Camera: HEX RGB et passez en mode caméra en direct. Pointez l'appareil photo vers la surface visée en le maintenant perpendiculaire au mur. Le point central du viseur est votre zone de prélèvement : déplacez lentement le téléphone jusqu'à ce que le repère central se trouve sur une zone représentative de la couleur d'ensemble (évitez les joints, les bords ou les endroits visiblement usés).

L'application affiche les valeurs HEX, RVB, TSL et CMJN en temps réel pendant que vous déplacez la caméra. Lorsque la lecture se stabilise — les valeurs cessent de fluctuer sensiblement — touchez l'écran pour verrouiller l'échantillon.

### Conseils d'échantillonnage

- **Échantillonnez une zone large, pas un seul pixel :** l'application calcule une moyenne sur une région centrale, ce qui réduit le bruit dû à la texture de la surface.
- **Prenez 5 mesures réparties sur la surface :** l'application de la peinture n'est jamais parfaitement uniforme. Enregistrez 5 points issus de zones différentes du même mur. Si toutes les valeurs se regroupent autour du même HEX, votre mesure est fiable. Si elles varient beaucoup, la peinture a peut-être passé de façon inégale ou été appliquée en plusieurs couches.
- **Vérifiez la correspondance RAL :** Color Picker Camera affiche la référence RAL la plus proche à côté des valeurs HEX/RVB. Notez ce numéro RAL — la plupart des fournisseurs professionnels savent formuler n'importe quelle teinte RAL.

## Étape 4 : enregistrez votre couleur et constituez une palette de référence

Après chaque prélèvement, touchez « Enregistrer » pour ajouter la couleur à votre bibliothèque. Utilisez le créateur de palettes pour regrouper tous les échantillons d'une même pièce ou d'un même projet dans une collection nommée — par exemple « Rénovation salon 2026 ». Vous pouvez ajouter des notes texte à chaque couleur, pratique pour consigner de quel mur ou de quelle surface provient chaque échantillon.

Si vous recherchez des teintes pour la rénovation d'une maison entière, cette palette devient votre cahier des charges couleur. Vous pouvez exporter la palette sous forme de liste texte (avec les codes HEX et RAL) ou de fichier JSON, ce qui facilite le partage avec des peintres, des fournisseurs ou un outil de design comme Figma.

**Color Picker Camera est disponible gratuitement sur iOS et Android. Vos palettes sont stockées localement — aucun compte cloud, aucune donnée envoyée où que ce soit.**

## Étape 5 : recoupez les références au magasin

Une fois au comptoir peinture, plusieurs options s'offrent à vous selon l'équipement du magasin et la marque de peinture :

### Option A : utiliser le code RAL

Montrez le code RAL au vendeur du rayon peinture. La plupart des fournisseurs professionnels en Europe, et un nombre croissant en Amérique du Nord et en Asie, peuvent formuler n'importe quelle teinte RAL dans leur système de mise à la teinte. C'est la méthode la plus fiable pour obtenir une correspondance précise.

### Option B : utiliser le code HEX avec un convertisseur numérique-peinture

Certaines enseignes (Benjamin Moore, Sherwin-Williams et d'autres) disposent de systèmes numériques de colorimétrie acceptant une saisie HEX ou capables de scanner un échantillon de référence. Apportez une impression ou montrez votre écran affichant la valeur HEX.

### Option C : recoupement avec le nuancier

Prenez vos valeurs HEX et RVB et comparez-les au nuancier physique du magasin. Votre œil est un juge final étonnamment fiable lorsque les références chiffrées sont proches. Si deux pastilles se ressemblent, les valeurs HEX de l'application vous diront laquelle correspond mathématiquement le mieux.

## Vérifier la correspondance avant de vous engager

Achetez toujours un petit pot d'essai avant de vous engager sur un pot complet. Peignez un carré de 30x30 cm sur le mur réel et laissez sécher complètement : la peinture humide ne rend pas comme la peinture sèche, et la couleur évolue à mesure que les solvants s'évaporent. Observez l'échantillon dans les conditions d'éclairage habituelles de la pièce (lumière artificielle le soir, lumière de fenêtre le matin, etc.).

Si la correspondance n'est pas tout à fait juste, utilisez Color Picker Camera pour échantillonner l'essai à côté de la surface d'origine, notez l'écart des valeurs HEX et demandez au fournisseur d'ajuster la formule en conséquence.

## Erreurs fréquentes et comment les éviter

- **Échantillonner sous un mauvais éclairage :** vérifiez toujours votre mesure à la lumière naturelle, même si vous avez échantillonné en intérieur sous lumière artificielle.
- **Ne pas tenir compte du brillant :** les finitions mates, coquille d'œuf, satinées et brillantes réfléchissent la lumière différemment. La même couleur en brillant paraîtra plus claire et plus saturée qu'en mat. Faites correspondre la finition, pas seulement la couleur.
- **Échantillonner un seul point :** une mesure unique sur une petite zone n'est pas fiable. Multipliez les relevés.

- **Ignorer la décoloration :** la vieille peinture passe. Si vous voulez la couleur d'origine et non la version actuelle décolorée, cherchez la fiche de peinture d'origine ou le document de spécification si le logement en possède un.

## Conclusion

L'identification des couleurs de peinture au smartphone est désormais assez précise pour la plupart des chantiers domestiques et de petite peinture commerciale. Avec un bon éclairage, une technique d'échantillonnage rigoureuse et une application fiable comme Color Picker Camera: HEX RGB, vous pouvez entrer dans un magasin avec une référence HEX et RAL exacte et en ressortir avec une peinture qui s'accorde à vos murs, à vos meubles ou à votre charte graphique.

**Téléchargez gratuitement Color Picker Camera: HEX RGB sur iPhone (App Store) et Android (Google Play). Sans publicité, sans compte, juste des relevés de couleur précis quand vous en avez besoin.**

**Citer comme:** Lubor Šimůnek (2026). *Comment retrouver n'importe quelle couleur de peinture avec l'appareil photo de votre téléphone*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/fr/blog/how-to-match-paint-color-with-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.