String Tuner: Violin and Cello, test 2026

Un accordeur gratuit et hors connexion pour cordes à archet : 47 instruments, diapason de 392 à 466 Hz, aucune version payante.

Auteur: Lubor Šimůnek · Publié: October 10, 2026 · Productivité · Note: ★★★★★ 5/5
Version en ligne: https://appstoryo.com/fr/apps/string-tuner-review-2026



String Tuner: Violin & Cello est un accordeur gratuit pour iPhone conçu pour les instruments à archet : violon, alto, violoncelle et contrebasse, plus 43 autres, avec un diapason de référence réglable de 392 à 466 Hz. Il fonctionne hors connexion, sans publicité, uniquement sur iOS, et tous les outils d’accord et de travail sont déverrouillés.

Transparence : AppStoryo est édité par le studio qui développe String Tuner: Violin & Cello. La comparaison ci-dessous repose sur des critères vérifiables publiquement et nomme de véritables solutions concurrentes.

Que fait réellement String Tuner: Violin & Cello ?

String Tuner est un accordeur chromatique auquel on a greffé une salle de travail. La version 1.0 est arrivée le 29 septembre 2026, pèse 45,5 Mo, exige iOS 15.0 ou plus récent et paraît en 44 langues. La liste d’instruments compte 47 entrées : les quatre instruments à archet de l’orchestre, le fiddle, le violon carnatique et le kemençe, puis guitares, ukulélé, mandoline et banjo, des instruments du monde entier de l’oud au koto, et dix instruments à vent lus en notation écrite, si bien qu’une clarinette en si bémol voit son propre do. Autour de cela viennent un bourdon, un métronome avec tap tempo, un entraîneur de justesse, un diapason et un flûtiau. Rien n’est verrouillé et il n’existe aucune version payante. String Tuner: Violin & Cello est gratuit sur l’App Store.

Pourquoi une note à l’archet est-elle plus difficile à accorder qu’une note pincée ?

Parce que le son ne se simplifie jamais. L’École de physique de l’UNSW Sydney le décrit sans détour : après un pizzicato les harmoniques aigus s’éteignent vite et il ne reste que le fondamental et quelques harmoniques graves faibles, tandis que l’archet entretient le spectre harmonique riche. L’archet continue d’injecter de l’énergie dans la corde au fil de centaines de cycles d’adhérence et de glissement par coup, de sorte que tous les partiels restent forts. Et les partiels ne sont pas décoratifs : le mode n a une fréquence n fois celle du fondamental. La corde de do du violoncelle, à 65,41 Hz, rayonne donc 130,81 Hz et 196,22 Hz en même temps, et un détecteur qui suit la composante la plus forte peut annoncer l’octave ou la douzième au lieu de la corde que vous tournez. Ajoutez le vibrato, qui fait glisser la hauteur en continu, et un accordeur écrit pour des notes pincées se met à vaciller. String Tuner affirme avoir construit un détecteur pour ce cas précis.

> Un détecteur fait pour le son de l’archet : harmoniques riches, vibrato et cordes graves compris. L’aiguille reste immobile et vous dit exactement combien de cents il manque, au lieu de courir après votre archet.

Cette phrase provient de la description de l’application sur l’App Store, la seule affirmation sur le détecteur que quiconque puisse vérifier aujourd’hui : la version 1.0 a deux jours et ne porte aucune note d’utilisateur.

De quelle précision un accordeur de violon a-t-il vraiment besoin ?

D’une précision supérieure à la vôtre, et cela se mesure. La distance entre deux hauteurs se compte en cents, sachant qu’une octave est un rapport de 2:1 divisé en 12 demi-tons égaux, chacun dans un rapport d’environ 1,059, ce qui donne 1200 cents par octave et 100 par demi-ton. Une étude de 2017 parue dans Scientific Reports a testé 918 volontaires et a trouvé un seuil médian de 8,41 Hz, soit 14,50 cents, pour distinguer deux hauteurs. Les participants ayant reçu une formation musicale formelle sont descendus à 12,85 cents ; ceux qui n’en avaient pas ont eu besoin de 19,50 ; les meilleurs cinq pour cent de la cohorte ont résolu 6,19 cents. Tout accordeur dont l’aiguille bouge au cent près lit donc déjà plus finement qu’une oreille entraînée, et la vraie question est la stabilité, non la résolution : l’aiguille reste-t-elle immobile assez longtemps sur une note tenue à l’archet pour que vous puissiez agir.

Quelles options de diapason et de tempérament propose-t-il ?

Le diapason de référence va de 392 à 466 Hz, avec un réglage immédiat pour le baroque 415 et les 442 et 443 d’orchestre. Le préréglage 415 n’est pas arbitraire : un demi-ton est un rapport d’environ 1,059, donc 440 divisé par 1,059 tombe sur 415,30 Hz, exactement un demi-ton sous le standard moderne. String Tuner propose aussi les quintes pythagoriciennes et l’intonation juste pour les cordes à vide. La table d’intervalles de la Fondation Huygens-

Fokker donne la quinte juste comme le rapport 3/2, soit 701,955 cents contre 700 pour le tempérament égal. Accordez un violon en quintes pures depuis la4 = 440 Hz et le mi5 tombe sur 660 Hz exactement, environ 2 cents au-dessus des 659,26 Hz du tempérament égal, tandis que le sol3 descend à 195,56 Hz, environ 4 cents sous les 196,00 Hz du tempérament égal. Les préréglages de scordatura et les accords croisés de fiddle AEAE, ADAE et GDGD sont inclus pour la même raison. Réglez votre propre diapason dans String Tuner.

Quel accordeur faut-il réellement utiliser ?

Choisissez TonalEnergy Tuner & Metronome si vous voulez enregistrer et analyser le cours

- Coûte 6,99 dollars américains, mis à jour le 29 août 2026, et tient une moyenne de 4,84 sur 59 080 notes.
- Sa fiche propose l'enregistrement audio et vidéo, des pages d'analyse, Ableton Link et des sons d'instruments symphoniques multiéchantillonnés, ce qu'aucun accordeur gratuit de cette liste n'égale.
- Achetez-le si un professeur en studio a besoin de réécoute et de données après une répétition, pas seulement d'une lecture.

Choisissez Pano Tuner si vous accordez le clavecin, l'orgue ou la musique ancienne

- Coûte 2,99 dollars américains, mis à jour le 28 septembre 2026.
- Sa fiche nomme neuf tempéraments historiques et microtonaux — égal, pythagoricien, juste, mésotonique au quart, au tiers et au sixième de comma, Kirnberger III, Vallotti et Werckmeister III — plus vos propres gammes enregistrées.
- Si votre répertoire demande un mésotonique et non un simple décalage de diapason, il gagne sans discussion.

Choisissez Tuner Lite by Piascore si vous voulez l'aiguille gratuite la plus utilisée

- Gratuit, 25 langues, une précision annoncée de plus ou moins un cent et une moyenne de 4,50 sur 9 993 notes.
- Sa propre fiche place les tempéraments personnalisés, la transposition et la notation en solfège dans la version complète payante, et l'application gratuite a été mise à jour pour la dernière fois le 24 avril 2025.

Choisissez String Tuner: Violin & Cello si l'accordeur doit aussi servir de salle de travail

- Gratuit sans rien de réservé : 47 instruments, bourdon, tanpura et boîte à shruti, métronome, carte de chaleur de justesse, mode pupitre et un mode professeur qui donne à toute la classe la même configuration sous forme de code QR.
- Diapason de 392 à 466 Hz, application Apple Watch et widget sur l'écran d'accueil : téléchargez String Tuner: Violin & Cello.

- Il est réservé à l’iPhone et n’a encore aucun historique.

Quand String Tuner atteint-il ses limites ?

Dans trois situations. Il n’existe aucune version Android : l’application est absente de la fiche développeur du studio sur Google Play, consultée le 30 septembre 2026, donc un voisin de pupitre sous Android ne peut pas recevoir le même préréglage, et rien dans cet article ne doit se lire comme la promesse d’une arrivée. C’est aussi une version 1.0, publiée le 29 septembre 2026 avec zéro note, ce qui veut dire que le comportement du détecteur n’a pas été éprouvé publiquement. Et il ne capte rien : ni audio ni vidéo, si bien qu’un professeur qui revoit ses cours après coup est mieux servi par TonalEnergy Tuner & Metronome à 6,99 dollars. Comme tout accordeur à microphone, il souffre aussi lorsqu’un autre instrument joue la même note à côté.

String Tuner: Violin & Cello — que demandent encore les musiciens ?

Fonctionne-t-il sans connexion internet ?

Oui. La fiche indique que tout s’exécute sur l’appareil, sans compte, sans inscription, sans analytique et sans serveurs, et que l’application fonctionne en mode avion. Un accordeur qui a besoin du réseau est un accordeur qui échoue au sous-sol d’une salle de concert, ce qui compte plus qu’il n’y paraît.

Est-il vraiment gratuit, ou quelque chose se débloque-t-il plus tard ?

L’App Store affiche un prix de 0,00 dollar et la description dit que rien n’est verrouillé, que rien n’expire et qu’il n’y a rien à acheter. Tous les instruments, accords et outils de travail sont disponibles au premier lancement. Deux des trois concurrents ci-dessus sont payants et le troisième réserve les tempéraments à une version payante.

Quelles sont les quatre fréquences des cordes du violon avec la4 = 440 Hz ?

En tempérament égal : sol3 à 196,00 Hz, ré4 à 293,66 Hz, la4 à 440,00 Hz et mi5 à 659,26 Hz. Chaque intervalle vaut sept demi-tons, et vous pouvez déduire chacune de ces valeurs du rapport 1,059 par demi-ton au lieu de vous fier à une table imprimée dans un étui.

Quelles sont les fréquences des cordes à vide du violoncelle ?

Do2 à 65,41 Hz, sol2 à 98,00 Hz, ré3 à 146,83 Hz et la3 à 220,00 Hz. La corde de do est la note la plus difficile de cette liste pour tout accordeur de téléphone, car à 65,41 Hz ses deuxième et troisième harmoniques, 130,81 et 196,22 Hz, sonnent souvent plus fort que le fondamental que l’application doit annoncer.

Gère-t-il l’accord baroque à la4 = 415 Hz ?

Oui, 415 fait partie des préréglages immédiats dans la plage de 392 à 466 Hz, avec 442 et 443. Comme un demi-ton est un rapport d’environ 1,059, un la à 415,30 Hz se situe

exactement un demi-ton sous 440, et c’est pour cela que ce chiffre est devenu la convention de l’interprétation historiquement informée.

Quelle marge autour du centre compte comme juste ?

Pour jouer en ensemble, rester dans environ 5 cents est un objectif raisonnable, puisque la cohorte de Scientific Reports de 2017 résolvait 14,50 cents à la médiane et 6,19 cents pour ses meilleurs cinq pour cent. Courir après le dernier cent sur une note tenue à l’archet est un effort perdu : votre main gauche bougera davantage que cela pendant une seule phrase.

Existe-t-il une version Android ?

Pas pour le moment. La fiche développeur du studio sur Google Play comptait 24 applications lorsqu’elle a été lue le 30 septembre 2026, et String Tuner n’y figurait pas. Les musiciens sous Android ont besoin d’un autre accordeur, et les préréglages et codes QR du mode professeur décrits ici ne se transfèrent pas.

Un professeur peut-il donner la même configuration à toute la classe ?

C’est à cela que sert le mode professeur : la fiche décrit le verrouillage du diapason, de l’instrument et de l’accord, puis la remise à la classe de la même configuration sous forme de code QR. Le mode pupitre le complète avec des couleurs énormes lisibles d’un bout à l’autre de la salle et l’écran maintenu allumé et lumineux.

Enregistre-t-il ce que je joue ?

Non, et la fiche est explicite : le microphone est analysé en direct et jamais enregistré. C’est à la fois un avantage de confidentialité et une limite : si vous voulez vous réécouter, TonalEnergy Tuner & Metronome enregistre l’audio et la vidéo, et cette application ne le fait délibérément pas.

Le vibrato perturbe-t-il l’aiguille ?

Le vibrato fait glisser la hauteur en continu, donc tous les accordeurs montrent un certain mouvement. L’approche annoncée est un détecteur réglé pour le son de l’archet, qui garde l’aiguille immobile et indique l’écart en cents plutôt que de suivre chaque oscillation, et l’entraîneur de justesse existe pour juger une gamme entière plutôt qu’un instant isolé.

Citer comme: Lubor Šimůnek (2026). *String Tuner: Violin and Cello, test 2026*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/fr/apps/string-tuner-review-2026
© 2026 lapnito.cz s.r.o.