Cómo igualar cualquier color de pintura con la cámara del móvil

Tutorial paso a paso: iguala cualquier color de pintura con la cámara del móvil. Consejos de iluminación, técnica de muestreo y cómo llevar el resultado a la tienda.

Autor: Lubor Šimůnek · Publicado: August 6, 2026 · Diseño
Versión en línea: https://appstoryo.com/es/blog/how-to-match-paint-color-with-phone



Por qué igualar pinturas con el móvil se ha convertido en el método de referencia

Hace una década, igualar un color de pintura significaba arrancar un trozo de la pared, llevarlo a la tienda de bricolaje y confiar en que la máquina de igualación de color se acercara lo suficiente. Hoy, la cámara de tu móvil hace ese trabajo más rápido y —en la mayoría de los casos— con mayor precisión. Las aplicaciones modernas de selección de color analizan la señal de la cámara en tiempo real y te dan los códigos HEX, RGB y los estándares de pintura en cuestión de segundos.

Este tutorial te guía por el proceso completo de igualar un color de pintura con el móvil, desde preparar la iluminación hasta salir de la tienda con el bote de pintura correcto. Usaremos Color Picker Camera: HEX RGB en todo momento, que se encarga del trabajo técnico pesado e incluye una base de datos de igualación de pinturas RAL para hacer referencias cruzadas en el mostrador de pintura.

Descarga Color Picker Camera: HEX RGB gratis antes de empezar: está disponible para iPhone (App Store) y Android (Google Play), sin necesidad de cuenta.

Qué vas a necesitar

- Tu smartphone con Color Picker Camera: HEX RGB instalado
- Una superficie limpia y seca para tomar la muestra (limpia antes el polvo y las huellas)
- Buena iluminación: más sobre esto a continuación
- Una libreta o la paleta integrada de la app para guardar tus resultados

Paso 1: acierta con la iluminación

La iluminación es la variable más importante en una igualación de color precisa. La misma superficie se ve radicalmente distinta bajo luz incandescente cálida, luz fluorescente fría y luz natural. Los proveedores de pintura y los decoradores profesionales evalúan siempre los colores bajo una condición de iluminación estándar concreta, y tu muestreo con el móvil debería acercarse a ella todo lo posible.

El estándar de oro es la luz diurna D65: una temperatura de color de aproximadamente 6500 K que representa la luz media del mediodía. Para tomar muestras en interiores, la opción práctica más cercana es la luz diurna de un día nublado a través de una ventana orientada al norte (en el hemisferio norte). El cielo cubierto difunde la luz de forma uniforme, sin la desviación de color de la luz solar directa.

Reglas prácticas que conviene seguir:

- Nunca tomes muestras bajo bombillas incandescentes: desplazan los colores hacia tonos naranjas y amarillos cálidos.
- Las bombillas LED modernas varían mucho en temperatura de color. Si tienes que usar luz artificial, emplea un LED de tipo «luz día» (5000 K-6500 K) y comprueba el resultado con luz natural.
- Evita las iluminaciones mixtas: si la habitación tiene ventana y luces artificiales, apaga las artificiales y confía solo en la luz de la ventana.
- La luz solar directa crea reflejos especulares en las superficies brillantes. Trabaja a la sombra o sobre una superficie mate y plana siempre que sea posible.

Paso 2: prepara la superficie

La suciedad, la grasa, los arañazos y la textura de la superficie afectan a la lectura del color. Antes de tomar la muestra:

- Limpia la superficie con un paño seco. Las partículas de polvo dispersan la luz y hacen que los colores parezcan más claros o más neutros de lo que son.
- Si la superficie tiene un acabado brillante o satinado, coloca la cámara en ángulo perpendicular para evitar el brillo. El reflejo crea un punto caliente muy luminoso que desviará la lectura hacia el blanco.
- Si la pintura es muy antigua y está descolorida, ten en cuenta que tu lectura refleja el color actual descolorido, no el original. Plantéate tomar la muestra en una zona protegida (dentro de un armario, detrás de un accesorio) donde la decoloración sea mínima.

Paso 3: abre Color Picker Camera y muestrea el color

Abre Color Picker Camera: HEX RGB y cambia al modo de cámara en vivo. Apunta la cámara a la superficie objetivo manteniéndola perpendicular a la pared. El punto central del visor es tu lugar de muestreo: mueve el móvil despacio hasta que el indicador central esté sobre una zona de la superficie que represente bien el color general (evita juntas, bordes o puntos con desgaste visible).

La app muestra los valores HEX, RGB, HSL y CMYK en tiempo real mientras mueves la cámara. Cuando la lectura se estabilice —los valores dejan de fluctuar de forma apreciable— toca la pantalla para fijar la muestra.

Consejos de muestreo

- **Muestrea un área amplia, no un solo píxel:** la app promedia una región central, lo que reduce el ruido provocado por la textura de la superficie.
- **Toma 5 lecturas por la superficie:** la aplicación de la pintura nunca es perfectamente uniforme. Toca y guarda 5 puntos de distintas zonas de la misma pared. Si todos se agrupan en torno al mismo valor HEX, tienes una lectura fiable. Si varían mucho, puede que la pintura se haya descolorido de forma desigual o se haya aplicado en varias capas.
- **Comprueba la correspondencia RAL:** Color Picker Camera te muestra el código de pintura RAL más cercano junto a los valores HEX/RGB. Anota ese número RAL: la mayoría de proveedores profesionales de pintura pueden formular cualquier color RAL.

Paso 4: guarda tu color y crea una paleta de referencia

Después de muestrear cada punto, toca «Guardar» para añadirlo a tu biblioteca de colores. Usa el creador de paletas para agrupar todas las muestras de una misma estancia o proyecto en una colección con nombre; por ejemplo, «Reforma del salón 2026». Puedes añadir notas de texto a cada color, algo útil para registrar de qué pared o superficie procede cada muestra.

Si estás igualando colores para reformar una casa entera, esta paleta se convierte en tu documento de especificación de color. Puedes exportar la paleta como lista de texto (con códigos HEX y RAL) o como archivo JSON, lo que facilita compartirla con pintores, proveedores o una herramienta de diseño como Figma.

Color Picker Camera está disponible gratis en iOS y Android. Tus paletas se guardan localmente: no hace falta cuenta en la nube ni se envían datos a ninguna parte.

Paso 5: haz la referencia cruzada en la tienda

Cuando llegues al mostrador de pintura, tienes varias opciones según el equipamiento de la tienda y la marca de pintura:

Opción A: usar el código RAL

Enseña el código RAL al dependiente de pintura. La mayoría de proveedores profesionales de pintura en Europa, y un número creciente en Norteamérica y Asia, pueden formular cualquier color RAL en su sistema de mezcla. Es el método más fiable para conseguir una igualación precisa.

Opción B: usar el código HEX con un conversor digital-pintura

Algunas cadenas de pintura (Benjamin Moore, Sherwin-Williams y otras) tienen sistemas digitales de igualación de color que aceptan una entrada HEX o pueden escanear una muestra de referencia. Lleva una impresión o enséñales la pantalla con el valor HEX.

Opción C: referencia cruzada con cartas de color

Toma tus valores HEX y RGB y compáralos con el muestrario físico de colores de la tienda. Tu ojo es un juez final sorprendentemente bueno cuando los números de referencia son parecidos. Si dos muestras se parecen, los valores HEX de la app te dirán cuál es matemáticamente la más cercana.

Verifica la igualación antes de comprometerte

Compra siempre un bote de prueba pequeño antes de decidirte por una lata entera. Pinta una muestra de 30x30 cm en la pared real y deja que se seque por completo: la pintura húmeda se ve distinta de la seca, y el color cambia a medida que se evaporan los disolventes. Comprueba la muestra bajo las condiciones de luz en las que se usará normalmente la habitación (luz artificial por la noche, luz de ventana por la mañana, etc.).

Si la igualación no acaba de ser correcta, usa Color Picker Camera para muestrear la prueba junto a la superficie original, anota la diferencia en los valores HEX y pide al proveedor de pintura que ajuste la fórmula en consecuencia.

Errores frecuentes y cómo evitarlos

- **Muestrear con la luz equivocada:** comprueba siempre la lectura con luz natural, aunque hayas muestreado en interior con luz artificial.
- **No tener en cuenta el brillo de la pintura:** los acabados mate, cáscara de huevo, satinado y brillante reflejan la luz de forma distinta. El mismo color en brillante parecerá más claro y saturado que en mate. Iguala el acabado, no solo el color.
- **Muestrear un solo punto:** una única lectura de un punto pequeño no es fiable. Toma varias lecturas.
- **Ignorar la decoloración:** la pintura vieja se descolora. Si quieres el color original y no la versión actual descolorida, busca el registro original de la pintura o el documento de especificación si la propiedad lo tiene.

Conclusión

La igualación de colores de pintura con el móvil ya es lo bastante precisa para la mayoría de proyectos domésticos y de pintura comercial ligera. Con la iluminación adecuada, una buena

técnica de muestreo y una app fiable como Color Picker Camera: HEX RGB, puedes entrar en una tienda con una referencia HEX y RAL precisa y salir con una pintura que encaja con tus paredes, muebles o especificaciones de diseño actuales.

Descarga Color Picker Camera: HEX RGB gratis en iPhone (App Store) y Android (Google Play). Sin anuncios, sin cuenta, solo lecturas de color precisas siempre que las necesites.

Cómo citar: Lubor Šimůnek (2026). *Cómo igualar cualquier color de pintura con la cámara del móvil*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/es/blog/how-to-match-paint-color-with-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.