# Análisis de Video to Photo: Save Frames — fotos a resolución completa desde vídeo del iPhone

App gratuita de iOS que guarda un fotograma a su resolución nativa, hasta 8K, en vez de una captura de 3,2 MP. Comparada con tres alternativas reales.

Autor: Lubor Šimůnek · Publicado: September 8, 2026 · Productividad · Valoración: ★★★★★ 5/5
Versión en línea: https://appstoryo.com/es/apps/video-to-photo-save-frames-review-2026




Video to Photo: Save Frames es una aplicación gratuita para iPhone y iPad que guarda el fotograma que elijas de un vídeo como imagen fija a resolución completa, hasta 8K, en lugar de una captura de pantalla reducida. Funciona totalmente sin conexión en iOS 13 o posterior, ocupa 23 MB y exporta en JPEG, PNG o HEIC sin suscripción, sin marca de agua y sin límite de exportaciones.

*Aviso de transparencia: AppStoryo está operado por el estudio que desarrolla Video to Photo: Save Frames. La comparación siguiente usa criterios verificables públicamente y menciona alternativas reales.*

## ¿Qué hace exactamente Video to Photo: Save Frames?

Video to Photo: Save Frames abre un vídeo que ya está en tu fototeca, te permite avanzar fotograma a fotograma y guarda en Fotos el fotograma elegido con las dimensiones nativas del vídeo. No hay cola de importación ni paso por la nube: la aplicación no declara acceso a la red, así que un clip en 4K nunca sale del dispositivo. La ficha muestra la versión 1.0, publicada el 18 de agosto de 2026, una descarga de 23 MB, un requisito mínimo de iOS 13.0 y traducción a 44 idiomas. Es gratuita y, como se ha publicado esta misma semana, todavía no tiene valoraciones de usuarios. Abre Video to Photo: Save Frames en el App Store si quieres seguir el proceso con tus propios vídeos.

## ¿Por qué una captura de pantalla es una mala forma de guardar un fotograma?

Una captura de pantalla captura la pantalla, no el vídeo. En un iPhone 17 Pro la pantalla tiene 2622 por 1206 píxeles, es decir unos 3,2 megapíxeles, mientras que un fotograma 4K tiene 3840 por 2160 píxeles, o sea 8,3 megapíxeles. Capturar la pantalla de un vídeo 4K en pausa descarta por tanto alrededor del 62 por ciento de los píxeles que grabó la cámara, sin contar los controles de reproducción y la barra de estado incrustados en la imagen. La propia solución de Apple dentro de la app Cámara, hacer una foto de 8 megapíxeles mientras se graba en 4K, existe justamente porque la pantalla es la superficie de muestreo equivocada. Video to Photo: Save Frames lee el fotograma directamente del archivo, de modo que un clip de 3840 por 2160 produce una imagen de 3840 por 2160 y un clip 8K produce 7680 por 4320, es decir 33,2 megapíxeles.

## ¿Cuánta precisión tiene el avance fotograma a fotograma en Video to Photo: Save Frames?

La misma ficha técnica indica grabación en 4K a 24, 25, 30, 60, 100 y 120 fps, así que un solo segundo de metraje puede contener 120 fotogramas distintos y arrastrar el dedo por una línea de tiempo de 2622 píxeles no permitirá caer en el que buscas. Video to Photo: Save Frames añade un paso que avanza exactamente un fotograma por toque y un zoom de hasta 8x para juzgar el enfoque antes de guardar. Internamente esto es para lo que sirve AVAssetImageGenerator: solo una petición con tolerancia cero devuelve el fotograma exacto y no el fotograma clave más cercano. La comparación de nitidez en el dispositivo también ayuda, porque en una ráfaga a 120 fps la diferencia entre un fotograma aprovechable y otro movido suele ser de dos fotogramas.

## ¿Conserva Video to Photo: Save Frames los datos EXIF y trata bien las Live Photos?

Sí, y casi todo el mundo lo descubre demasiado tarde. Un fotograma escrito por un exportador ingenuo llega a Fotos con la fecha de hoy, sin ubicación y sin información de cámara, por lo que se ordena al final de la fototeca en vez de junto al día en que grabaste. Video to Photo: Save Frames copia la fecha de captura original, las coordenadas GPS y los campos de cámara, los metadatos que PHAsset expone para cada elemento de la fototeca. Las Live Photos también se tratan a resolución completa: Apple graba 1,5 segundos antes y después del disparo, unos 90 fotogramas a 30 fps, en lugar de la única foto clave que ofrece la app Fotos. La salida puede escribirse en HEIC, el formato HEIF que Apple distribuye desde iOS 11.

## ¿Qué aplicación deberías usar en realidad?

Merece la pena comparar honestamente cuatro aplicaciones de esta categoría, y Video to Photo: Save Frames es la más nueva y la menos probada de todas.

### Elige Frame Grabber si quieres la opción más consolidada

- 3.123 valoraciones y una media de 4,6, en el App Store desde septiembre de 2018.
- Gratuita al instalar, pero su propia descripción explica las condiciones con claridad.
- Requiere iOS 15 o posterior y descarga 68,5 MB, aproximadamente el triple que Video to Photo: Save Frames.
- Última actualización el 14 de abril de 2025, es decir unos dieciséis meses sin una nueva versión.

Sobre el muro de pago, el texto publicado en su ficha es inequívoco:

> To access all features, content, and functionality you can subscribe to an annual auto-renewable subscription.

Esa frase está citada de la descripción de Frame Grabber en el App Store, no de una reseña.

### Elige Video 2 Photo - HD si quieres la trayectoria más larga

- Una compra única de 2,99 dólares, sin suscripción, con 2.075 valoraciones y una media de 4,9.
- Publicada desde diciembre de 2011 y actualizada a la versión 6.2 el 21 de julio de 2026.
- Gestiona Live Photos y ráfagas, y funciona en iOS 12, una versión más antigua que Video to Photo: Save Frames.

### Elige Video to Pic si necesitas recortar y editar metadatos

- Gratuita, 1.139 valoraciones, media de 4,7, actualizada el 4 de agosto de 2026.
- Su descripción anuncia recorte de fotogramas y la posibilidad de escribir fecha de creación, ubicación y campos EXIF personalizados en la imagen exportada.
- Requiere iOS 16, así que excluye hardware antiguo que Video to Photo: Save Frames sigue admitiendo.

### Elige Video to Photo: Save Frames si exportas más de un fotograma a la vez

- Exportación por lotes cada N fotogramas, cada N segundos o en el rango que definas, en vez de un toque por imagen.
- Sin publicidad, sin suscripción, sin marca de agua y sin tope diario de exportaciones.
- Funciona en iOS 13, el requisito más antiguo de las cuatro aplicaciones citadas.
- Exporta hasta 8K, algo relevante si grabas con una cámara que no es el teléfono.

Si ya tienes Video 2 Photo - HD y estás contento, no hay motivo técnico para cambiar. Si quieres extracción por lotes sin suscripción, instala Video to Photo: Save Frames y pruébalo con un clip antes de comprometer las grabaciones de unas vacaciones enteras.

## ¿En qué casos Video to Photo: Save Frames es la herramienta equivocada?

Es solo para iOS. No existe versión para Android, así que en un Pixel o un Galaxy la aplicación sencillamente no está disponible y ninguna comparación de funciones cambia eso. Además es la versión 1.0 con cero valoraciones, un riesgo real: nadie ha informado todavía de cómo se comporta con un archivo 8K de dos horas o con un códec poco habitual. No edita, no recorta ni estabiliza vídeo. Y no puede inventar detalle que nunca se grabó, así que un clip de 720p da una imagen de 1280 por 720 y un fotograma arruinado por el movimiento sigue arruinado, porque el desenfoque está incrustado en los píxeles codificados. Quien necesite etalonaje de color debería extraer aquí y terminar en un editor fotográfico.

## Preguntas frecuentes sobre Video to Photo: Save Frames

### ¿Video to Photo: Save Frames es gratuita?

Sí. La ficha del App Store muestra el precio Gratis sin compras integradas asociadas, y la descripción indica que no hay suscripción, ni publicidad, ni marca de agua, ni límite de exportaciones. Es algo poco habitual en esta categoría, donde la competidora más instalada reserva su conjunto completo de funciones tras una suscripción anual de renovación automática.

### ¿Qué resolución tendrá mi foto exportada?

Exactamente la resolución del vídeo de origen. Un clip de 1080p da 1920 por 1080, uno de 4K da 3840 por 2160 y uno de 8K da 7680 por 4320, es decir 33,2 megapíxeles. Esta es la diferencia práctica principal frente a una captura de pantalla, limitada a la resolución de tu pantalla, unos 3,2 megapíxeles en un iPhone actual.

### ¿Funciona sin conexión a internet?

Sí. La aplicación no declara ningún acceso a la red, así que la extracción ocurre íntegramente en el dispositivo y tus grabaciones nunca se suben. Eso significa también que funciona en modo avión, en un barco o en cualquier sitio sin cobertura, y que los 23 MB de descarga son el programa completo y no un cliente ligero para un servidor.

### ¿Puede sacar una imagen fija de una Live Photo?

Sí, y a resolución completa. Apple graba 1,5 segundos antes y después de pulsar el disparador, así que una Live Photo contiene unos tres segundos de movimiento, alrededor de 90 fotogramas a 30 fps. La app Fotos te permite ascender uno de ellos a foto clave; esta aplicación te permite inspeccionar y exportar cualquiera de ellos por separado.

### ¿La imagen exportada conservará la fecha y la ubicación originales?

Sí. La aplicación copia la fecha de captura original, las coordenadas GPS y la información de cámara al archivo exportado, de modo que la imagen se ordena en tu fototeca junto al vídeo del que procede en lugar de aparecer con la fecha de hoy. Si prefieres no arrastrar datos de ubicación a una foto que vas a compartir, elimínalos en la hoja de compartir de Fotos.

## ¿En qué formatos puede exportar?

JPEG, PNG y HEIC. HEIC es la implementación de HEIF que hace Apple, admitida en todos los dispositivos con iOS 11 o posterior, y almacena una calidad visual comparable en bastante menos espacio que JPEG. Elige PNG cuando necesites una copia sin pérdidas para seguir editando, y JPEG cuando necesites la máxima compatibilidad con programas antiguos.

## ¿Puedo exportar muchos fotogramas de una vez?

Sí. Puedes exportar cada N fotogramas, cada N segundos o todos los fotogramas dentro de un rango seleccionado. Es la función que la separa de las herramientas de un toque por fotograma: sacar una secuencia de 60 fotogramas de un salto de dos segundos es una sola operación en lugar de sesenta, y es el motivo principal para preferirla si grabas deporte o danza.

## ¿Es mejor que Frame Grabber?

No automáticamente. Frame Grabber tiene 3.123 valoraciones y siete años de historia detrás, algo que ninguna aplicación nueva puede igualar; también lleva sin publicar una actualización desde abril de 2025 y reserva su conjunto completo de funciones tras una suscripción anual. Si lo que más te importa es la estabilidad probada, quédate con Frame Grabber. Si te importa más la exportación por lotes sin suscripción, elige la aplicación más nueva.

## ¿Por qué no pausar el vídeo y hacer una captura?

Porque una captura es una imagen de tu pantalla: 2622 por 1206 píxeles en un iPhone 17 Pro frente a los 3840 por 2160 de un fotograma 4K, así que pierdes cerca del 62 por ciento de los píxeles grabados y ganas los controles de reproducción. Para un chat sirve; para recortar o imprimir, no.

**Cómo citar:** Lubor Šimůnek (2026). *Análisis de Video to Photo: Save Frames — fotos a resolución completa desde vídeo del iPhone*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/es/apps/video-to-photo-save-frames-review-2026
© 2026 lapnito.cz s.r.o.