Geige mit dem Handy stimmen: so geht es

Streichen Sie eine Saite nach der anderen und treffen Sie 440,00, 293,66, 196,00 und 659,26 Hz. Die Methode und die passende App.

Autor: Lubor Šimůnek · Veröffentlicht: October 11, 2026 · Produktivität
Online-Version: https://appstoryo.com/de/blog/how-to-tune-a-violin-with-your-phone



Um eine Geige mit dem Handy zu stimmen, öffnen Sie eine Stimm-App, streichen allein die A-Saite und drehen ihren Wirbel oder Feinstimmer, bis die App 440,00 Hz zeigt; danach D auf 293,66, G auf 196,00 und E auf 659,26. String Tuner: Violin & Cello macht das kostenlos und offline auf dem iPhone.

Offenlegung: AppStoryo wird von dem Studio betrieben, das String Tuner: Violin & Cello entwickelt. Der folgende Vergleich nutzt öffentlich überprüfbare Kriterien und nennt echte Alternativen.

Was brauchen Sie, bevor Sie einen Wirbel anfassen?

Dreierlei, und eines davon ist der Raum. Ein Handy-Stimmgerät liest Ihr Mikrofon, also liefern ein Fernseher, ein zweiter Spieler oder ein Ventilator ihm den falschen Ton. Sie brauchen einen stillen Platz, das Instrument auf Zimmertemperatur und genug Kolophonium, um einen Ton vier oder fünf Sekunden zu halten; ein verklingender Ton gibt dem Detektor nichts, worauf er sich setzen kann. Prüfen Sie vorher, welche Feinstimmer Sie haben: die meisten Schülergeigen tragen einen nur auf der E-Saite, die anderen drei werden am Wirbel gedreht. String Tuner: Violin & Cello ist im App Store ein kostenloser Download.

Welche Saite stimmt man zuerst, und auf welche Frequenz?

Beginnen Sie mit A, denn aus dieser Saite folgt jede weitere Referenz. Beim modernen Kammerton liegen die vier leeren Saiten bei g3 196,00 Hz, d4 293,66 Hz, a4 440,00 Hz und e5 659,26 Hz. Das sind keine willkürlichen Zahlen zum Auswendiglernen: eine Oktave ist ein Verhältnis von 2:1, geteilt in 12 gleiche Halbtöne mit je einem Verhältnis von etwa 1,059, und jede Saite liegt sieben Halbtöne von ihrer Nachbarin entfernt, also trifft man mit siebenmaligem Teilen oder Multiplizieren von 440 durch 1,059 jeden Wert oben. Stimmen Sie A, dann D, dann G, dann E, und kehren Sie am Ende zu A zurück, denn drei gedrehte Wirbel ändern die Spannung auf der Decke genug, um den ersten eingestellten Ton zu verschieben.

Warum springt die Anzeige, während Sie streichen?

Weil ein gestrichener Ton die schwierigste Eingabe ist, die ein Tonhöhendetektor bekommt. Die School of Physics der UNSW Sydney sagt es nüchtern: nach einem Pizzicato verklingen die hohen Teiltöne schnell und es bleiben nur der Grundton und einige schwache tiefe Teiltöne, während das Streichen das reiche Obertonspektrum aufrechterhält. Diese zusätzlichen Komponenten sind exakte Vielfache, denn die n-te Mode hat die n-fache Frequenz des Grundtons, also klingt ein leeres G bei 196,00 Hz gleichzeitig mit 392,00 und 588,00 Hz, während Sie den Wirbel drehen. Kommt Vibrato hinzu, das die Tonhöhe stufenlos verschiebt, meldet ein billiger Detektor die Oktave statt der Saite. Praktische Abhilfe: gleichmäßig in der Bogenmitte streichen, kein Vibrato, und den Ton sich setzen lassen, bevor Sie die Nadel lesen.

> Ein Referenzton auf jeder Saite: hören, angleichen und nach Gehör stimmen, so wie Sie es im Unterricht tun.

Diese Zeile steht in der App-Store-Beschreibung der App selbst und benennt die Gewohnheit, die sich aufzubauen lohnt: der Bildschirm prüft, das Ohr entscheidet.

Wie nah an der Mitte ist nah genug?

Näher als Ihr Ohr, aber nicht perfekt. Die Abweichung wird in Cent gemessen, 100 je Halbton. Eine Studie von 2017 in Scientific Reports prüfte 918 Menschen und fand eine mediane Schwelle von 8,41 Hz beziehungsweise 14,50 Cent, um zwei Tonhöhen zu unterscheiden; Hörende mit formaler musikalischer Ausbildung kamen auf 12,85 Cent, die besten fünf Prozent auf 6,19. Innerhalb von 5 Cent zu bleiben liegt damit schon unter dem, was fast niemand im Raum hören kann, und dem letzten Cent auf einer gestrichenen Saite nachzujagen verbraucht genau die Übezeit, für die Sie den Kasten geöffnet haben.

Wie dreht man einen Wirbel, ohne die E-Saite zu reißen?

Drücken Sie den Wirbel beim Drehen nach innen, in kleinen Bewegungen, und immer während Sie streichen, damit Sie hören, wohin die Tonhöhe geht. Von sich weg drehen hebt die Tonhöhe, zu sich hin senkt sie, und hören Sie in dem Moment auf, in dem die App die Mitte überschreitet, anstatt darüber hinauszugehen und zurückzukommen; jeder Durchgang kostet einen Dehnungszyklus. Springt der Wirbel gleich zurück, ist der Kegel trocken, und

das ist Werkstattarbeit, kein Stimmproblem. Nutzen Sie den Feinstimmer für das E, wo einer vorhanden ist: das E ist die dünnste Saite und die, die reißt, und ein Feinstimmer bewegt sie um wenige Cent pro Drehung statt um einen Halbton.

Welche App sollten Sie zum Geigestimmen nehmen?

Nehmen Sie Violin Tuner - LikeTones, wenn Sie einen Bildschirm nur für Violine wollen

- Kostenlos, 32 Sprachen, zuletzt am 26. April 2026 aktualisiert, mit einem Durchschnitt von 4,87 aus 3.738 Bewertungen.
- Die Beschreibung nennt einen für Violine geschriebenen Algorithmus, einen Referenzton pro Note und einen Automatikmodus, und mehr braucht ein Anfänger nicht.
- Es gewinnt, wenn Sie nur Violine spielen und keine Einstellungen lesen wollen.

Nehmen Sie Tuner T1, wenn Sie auch transponierende Blasinstrumente stimmen

- Kostenlos, zuletzt am 28. September 2026 aktualisiert, ein Durchschnitt von 4,46 aus 10.455 Bewertungen, und es verlangt iOS 17.0.
- Die Beschreibung nennt eine Genauigkeit von 0,1 Cent, einen Transponiermodus von minus 12 bis plus 12 Halbtöne und einen Tongenerator über drei Oktaven.
- In einem gemischten Ensemble ist es die bessere Wahl, auch wenn die Beschreibung nur eine Sprache ausweist.

Nehmen Sie Simply Tuner, wenn ein Kind stimmt

- Kostenlos, von Shenzhen Mango Future Technology, mit einem Durchschnitt von 4,22 aus 2.549 Bewertungen.
- Die Beschreibung ist um Schritt-für-Schritt-Anleitungen für Violine, Viola und Cello gebaut und richtet sich an Eltern und Anfänger ohne musikalische Vorbildung.
- Wägen Sie das gegen das Datum ab: die letzte Aktualisierung war am 23. Februar 2024, und die App erscheint in sechs Sprachen.

Nehmen Sie String Tuner: Violin & Cello, wenn Stimmen nur der Anfang der Einheit ist

- Kostenlos und ohne Sperren: 47 Instrumente, Referenzton von 392 bis 466 Hz, ein Bordun, ein Metronom und eine Intonations-Heatmap in derselben App.
- Pultmodus, eine Apple-Watch-App und ein Lehrmodus, der der Klasse eine einzige Einstellung als QR-Code übergibt: String Tuner: Violin & Cello holen.
- Es gibt es nur für das iPhone, und es ist Version 1.0, veröffentlicht am 29. September 2026 und noch ohne Bewertungen.

Wann ist ein Handy-Stimmgerät das falsche Werkzeug?

Wenn das Problem nicht die Tonhöhe ist. Eine Saite, die über Nacht nicht hält, ein zurückspringender Wirbel, ein Schnarren auf einem Ton oder ein nach vorn geneigter Steg sind körperliche Fehler, und das Stimmgerät wird weiter melden, der Ton sei richtig, während das Instrument leidet. Neue Saiten dehnen sich außerdem mehrere Tage und fallen binnen einer Stunde ab, was die App auch gesagt hat. Und in einem Einspielraum mit fünfzehn weiteren Spielenden kann kein Mikrofon-Stimmgerät Ihr A von deren A trennen; dafür ist ein Kontakt-Clip-Stimmgerät gebaut.

Geige mit dem Handy stimmen — was fragen Spielende sonst?

Kann ein Handy-Stimmgerät für eine Geige genau genug sein?

Ja. Die Grenze liegt in der Praxis bei Ihrer Bogenführung und beim Raum, nicht bei der Software: mehrere der obigen Apps geben eine Auflösung von einem Cent oder besser an, feiner als die 14,50 Cent, die die mediane Hörerin der Scientific-Reports-Gruppe von 2017 unterscheiden konnte. Behandeln Sie alles innerhalb von 5 Cent als gestimmt.

Soll ich mit dem Bogen oder mit Pizzicato stimmen?

Mit dem Bogen. Ein gezupfter Ton klingt binnen einer Sekunde ab und verliert seine hohen Teiltöne zuerst, also hat die Anzeige immer weniger, womit sie arbeiten kann. Ein gleichmäßiger Bogen gibt dem Detektor einen konstanten Ton, solange Sie ihn brauchen, und deshalb lohnt ein Stimmgerät, das für gestrichenen Klang gebaut ist.

Was bedeutet Hz auf dem Display?

Hertz zählt Schwingungen pro Sekunde, a4 mit 440 Hz heißt also, dass die Saite 440-mal je Sekunde hin und her geht. Die angezeigte Zahl ist das, was Ihre Saite jetzt tut; die Zielzahl ist 440,00, 293,66, 196,00 oder 659,26, je nachdem welche Saite unter dem Bogen liegt.

Warum ist meine Geige eine Stunde später wieder zu tief?

Saiten dehnen sich, Holz arbeitet. Neue Saiten setzen sich über mehrere Tage und fallen in der ersten Stunde deutlich ab, und ein kalter Raum oder ein heißes Auto verschiebt das ganze Instrument. Stimmen Sie zu Beginn jeder Einheit nachträglich, statt eine Anzeige als dauerhaft zu betrachten, und rechnen Sie bei einem neuen Satz mit drei oder vier Einheiten.

Nehme ich die Wirbel oder die Feinstimmer?

Wirbel für alles über wenige Cent, Feinstimmer für das letzte Stück. Die meisten Schülerinstrumente haben nur am E einen Feinstimmer, und das E ist auch die Saite, die am ehesten reißt; das ist die eine Stelle, an der der kleine Steller wirklich Instrumente rettet und nicht bloß Zeit.

Kann ich Viola oder Cello genauso stimmen?

Die Methode ist gleich, die Zahlen nicht. Die leeren Saiten eines Cellos sind C2 mit 65,41 Hz, G2 mit 98,00 Hz, D3 mit 146,83 Hz und A3 mit 220,00 Hz, und das tiefe C ist der Ton, den

Handy-Stimmgeräte am häufigsten falsch lesen, weil sein zweiter Teilton bei 130,81 Hz lauter sein kann als der Grundton.

Macht es einen Unterschied, ob ich 440 oder 442 Hz nehme?

Nur im Verhältnis zu denen, mit denen Sie spielen. Allein ist 440 die Konvention und die sichere Wahl. Im Ensemble richten Sie sich nach der Gruppe: Apps wie String Tuner lassen jeden Wert von 392 bis 466 Hz einstellen, fragen Sie also vor der Probe, statt eine Lücke von 2 Hz im ersten Akkord zu entdecken.

Gibt es eine Android-Fassung von String Tuner?

Derzeit nicht. Die Google-Play-Entwicklerliste des Studios enthielt am 30. September 2026 24 Apps, und String Tuner war keine davon; wer mit Android spielt, braucht also eine andere App und kann die hier beschriebenen Voreinstellungen und QR-Codes des Lehrmodus nicht teilen.

Brauche ich zum Stimmen eine Internetverbindung?

Nein, und Sie sollten das auch nicht als Bedingung akzeptieren. Die Beschreibung von String Tuner sagt, dass alles auf dem Gerät läuft, ohne Konto, ohne Anmeldung und ohne Server, und dass es im Flugmodus arbeitet. Tonhöhenerkennung ist Rechnen an einem Mikrofonsignal; nichts daran braucht ein Netz, und Sie können mit String Tuner offline stimmen.

Zitieren als: Lubor Šimůnek (2026). *Geige mit dem Handy stimmen: so geht es*. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/de/blog/how-to-tune-a-violin-with-your-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.