ما هي أفضل إضاءة لتطبيق المكياج؟

إضاءة محايدة قريبة من 6500 كلفن وبتأدية لونية عالية. ما معنى الكلفن و Ra، وكيف تفحصين المكياج في ثلاث درجات.

الكاتب: Lubor Šimůnek · تاريخ النشر: October 8, 2026 · الإنتاجية
النسخة الإلكترونية: https://appstoryo.com/ar/blog/what-light-is-best-for-applying-makeup



أفضل إضاءة لتطبيق المكياج هي إضاءة متساوية تصل إلى الوجه من الأمام وتقع قريبًا من ضوء النهار المحايد، أي نقطة البياض 6500 كلفن التي بُنيت عليها معايير اللون. و Mirror — Makeup & Light مرآة مجانية لـ iPhone تُضيء الوجه بدرجة دافئة أو نهارية أو باردة مع تكبير يصل إلى 10x.

إفصاح: يُدار AppStoryo من الاستوديو نفسه الذي يطوّر Mirror — Makeup & Light. والمقارنة أدناه تستخدم معايير يمكن للجميع التحقق منها وتذكر بدائل حقيقية بأسمائها.

ما هي أفضل إضاءة لتطبيق المكياج؟

تحدد ذلك ثلاث خصائص، والسطوع واحدة منها فقط. يُفضَّل أن تأتي الإضاءة من الأمام لا من الأعلى، حتى تملأ التجاويف تحت العينين بدلًا من أن تحفر فيها ظلالًا. وينبغي أن يكون بياضها قريبًا من المحايد، لأن إضاءة تميل إلى الدفء أو إلى الأزرق تُزيح كل لون تحاولين تقييمه. وينبغي أن تؤدي اللون بأمانة، وخاصة الأحمر الذي يسكن فيه البلاشر وأحمر الشفاه ودرجة البشرة. ولاثنتين من هذه الخصائص رقم: درجة حرارة اللون بالكلفن، ومؤشر تأدية اللون الذي يُكتب Ra ويُقيَّم على 100.

ماذا يعني 6500 كلفن و CRI فعليًا على مصدر إضاءة؟

درجة حرارة اللون تقول أي بياض تحمله الإضاءة: القيم المنخفضة دافئة، و 2700 كلفن هي ذلك البياض المائل إلى البرتقالي في مصباح التوهج. وضوء النهار يقع نحو 6500 كلفن، وهذا الرقم ليس اعتباطيًا: إنه المُضيء القياسي D65، و مواصفة CSS Color 4 الصادرة عن W3C تسمّي D65 نقطة البياض التي يُعرَّف بالنسبة إليها فضاء sRGB وكل رياضيات اللون على الويب تقريبًا. و مواصفة ENERGY STAR للمصابيح الصادرة عن وكالة حماية البيئة الأمريكية تسمح بثماني درجات حرارة اسمية، من 2200 كلفن إلى 6500 كلفن.

أما تأدية اللون فسؤال منفصل: هل تكشف الإضاءة اللون أم تُسطّحه. المواصفة نفسها تشترط أن يبلغ المصباح

المؤهَّل Ra 80، وتمنع أي وحدة تحت Ra 75، وتُلزم مصابيح الحالة الصلبة بقيمة R9 أعلى من 0. و R9 هو نموذج الأحمر العميق، وهو المهم هنا: قد يحصل مصباح على Ra محترم ويظل يؤدي الأحمر المشبع أداءً سيئًا، وهذا بالضبط ما يجعل أحمر شفاه اختِير بعناية يبدو كمنتج آخر. استهدفي 5000 إلى 6500 كلفن مع Ra 90 أو أفضل. والمقياس الأحدث في القطاع، IES TM-30، يفصل الأمانة عن نطاق الألوان.

لماذا يبدو المكياج الذي كان صحيحًا في البيت خاطئًا في العمل؟

لأنك غيّرتِ المُضيء لا المكياج. اللون حاصل التقاء الصباغ بالضوء، ولذلك تُظهر إضاءتان مختلفتا الطيف كريم أساس واحدًا في درجتين: مصباح طاولة الزينة عند 2700 كلفن يضيف دفئًا يخفي أساسًا مائلًا قليلًا إلى البرتقالي، ووحدة إضاءة المكتب عند 4000 كلفن تسحب ذلك الدفء.

لذلك فإن العادة المفيدة ليست البحث عن إضاءة مثالية واحدة بل الفحص تحت إضاءتين. و Mirror — Makeup & Light موجود لهذا الفحص بالذات: تتبدل الدرجات الثلاث بلمسة واحدة، فيمر الوجه نفسه عليها كلها في ثوانٍ دون الحاجة إلى المشي حتى النافذة.

هل تستطيع شاشة الهاتف أن تُضيء وجهك فعلًا؟

ضمن حدود منشورة، نعم. المواصفات التقنية لجهاز iPhone 16 من Apple تمنح الشاشة 1000 نِت من السطوع الأقصى المعتاد، و 2000 نِت ذروة في الخارج، وحدًا أدنى مقداره 1 نِت. ويمكن لتطبيق أن يدفع هذه اللوحة إلى أقصى خرج ويحوّل معظم مساحتها إلى مصدر ناعم على مسافة ذراع: يتيح iOS سطوع الشاشة كقيمة من 0.0 إلى 1.0، ويحق للتطبيق تعيينها. والمصدر الكبير القريب من الوجه يُلقي ظلالًا ناعمة، وهو السبب نفسه الذي يجعل المصورين يبعثرون ضوء الفلاش. أما ما لا تستطيعه الشاشة فهو التغلب على نافذة في الظهيرة أو الوعد بطيف معتمد: درجتها اختيار من ثلاثة، وليست قياسًا.

كيف تفحصين المكياج في درجات الإضاءة الثلاث في Mirror — Makeup & Light؟

امسكي الهاتف على المسافة التي تمسكين فيها علبة البودرة، والشاشة نحوك، ولا شيء أكثر سطوعًا خلف رأسك. شغّلي حلقة الإضاءة واضبطيها على الدرجة النهارية، وهي أكثر الثلاث حيادًا وأنصف موضع لتقييم طبقة الأساس، ثم ارفعي الشدة حتى يصير الوجه مُضاءً دون أن تُضيّقي عينيك.

ثم اعملي من الداخل إلى الخارج. باعدي إصبعيك للتكبير من 1x إلى 10x لتفحصي خط الحاجب أو رمشًا واحدًا أو عدسة على العين أو الحد الذي يلتقي فيه كريم الأساس بخط الفك. ولمستان متتاليتان تُجمّدان الإطار، فتتحرر يداك، ولأن شيئًا لا يُكتب في الذاكرة فلا يبقى شيء بعدها. اقلبي العرض لترى نفسك بلا انعكاس المرآة. وأخيرًا انتقلي إلى الدافئة ثم إلى الباردة وراقبي ما يتغير أكثر مما توقعتِ: ذاك هو الجزء الذي لن يصمد في الخارج. نزّلي Mirror — Makeup & Light من App Store ولا يكلّف هذا الروتين شيئًا.

وصف التطبيق نفسه في App Store محدد إلى درجة غير معتادة في ما لا يفعله (والاقتباس محفوظ بأصله الإنجليزي):

> No photos. No account. No tracking. The camera image never leaves the screen and is never written anywhere. The only permission Mirror ever asks for is the camera.

وبحجم 33.2 ميغابايت، وإذن واحد مطلوب، وبلا خطوة إنشاء حساب، لا يوجد مكان تتراكم فيه مكتبة من صور الوجوه.

أي تطبيق مرآة ينبغي أن تستخدمي فعلًا؟

الأربعة مجانية، والبيانات قُرئت من صفحات App Store الحية في 28 سبتمبر 2026.

اختاري Mirror ◎ من AppForge إن أردتِ الخيار الأكثر تقييمًا

- 194,659 تقييمًا بمتوسط 4.6، وهو أكبر رصيد آراء في هذه القائمة بفارق واسع.
- يعمل من iOS 11.0 وما بعده، وهو أوسع دعم للأجهزة بين الأربعة.
- تكبير ووضع ليلي ومشاركة عبر Messages و Mail و AirDrop، وهو مفيد إن أردتِ حفظ ما ترينه أو إرساله.
- آخر تحديث في 2024-05-30: أكثر من عامين بلا إصدار.

اختاري Mirror Deluxe من Uniqo Lab إن أردتِ تحكمًا يدويًا في الصورة

- الصفحة الوحيدة هنا التي تقدّم السطوع والتباين والحدة كثلاثة تحكمات مستقلة.
- 4,372 تقييمًا بمتوسط 4.5، الإصدار 6.5.7، وتحديث في 2024-06-05.
- يحفظ في ألبوم الكاميرا بحكم تصميمه: ميزة إن أردتِ صورة قبل وبعد، وعيب في غير ذلك.

اختاري Mirror App Ultra من Novix Technology إن أردتِ تتبع الوجه

- 1,671 تقييمًا بمتوسط 4.76، وهو أعلى درجة في القائمة، وأحدث منافس تحديثًا في 2026-06-26.
- تتبع للوجه يُبقيك في المنتصف، وخلفية ضبابية أو بيضاء، وصورة مرجعية محفوظة للاقتداء بها.
- يطلب iOS 17.2، فيستبعد الأجهزة الأقدم.

اختاري Mirror — Makeup & Light إن كان جوهر الأمر هو الإضاءة والخصوصية

- الوحيد بين الأربعة الذي يقدّم درجات دافئة ونهارية وباردة مع تحكم في الشدة.
- تكبير من 1x إلى 10x، وتجميد بلمستين، وشبكة إرشادية للحاجبين، وعرض بلا انعكاس المرآة.
- لا يحفظ شيئًا ولا يطلب سوى الكاميرا، في حين يعلن اثنان من المنافسين الثلاثة عن الحفظ أو المشاركة.
- 33.2 ميغابايت، و iOS 15.0 أو أحدث، والإصدار 1.0 بتاريخ 2026-08-14، وهو الأحدث والأقل خبرة في القائمة.

متى يكون Mirror — Makeup & Light الأداة الخاطئة؟

هو الأداة الخاطئة على Android، إذ لا توجد نسخة لـ Android: التطبيق على App Store فقط. وهو خاطئ على iPhone أقدم من iOS 15، وخاطئ إن أردتِ الاحتفاظ بصورة، لأن الحفظ هو الشيء الوحيد الذي يتجنبه عن قصد، وهنا يكون Mirror Deluxe الخيار الأفضل. وهو خاطئ أيضًا في كل موضع يلزم فيه ضوء معتمد: مطابقة كريم أساس عند طاولة عرض أو تقييم لون شعر يستحق ضوء نهار حقيقيًا أو وحدة إضاءة بـ Ra معروف. كما صدر الإصدار 1.0 في 2026-08-14 بلا سجل تقييمات.

باختصار: قيّمي طبقة الأساس تحت درجة نهارية محايدة، وأعيدي فحصها تحت درجة دافئة، وثِقي بالإضاءة الثابتة أكثر من المرآة الأقرب إليك. احصلي على Mirror — Makeup & Light مجانًا من App Store إن أردتِ هذه الدرجات في جيبك.

أسئلة شائعة عن إضاءة المكياج

هل الأفضل للمكياج إضاءة دافئة أم باردة؟

لا هذه ولا تلك وحدها. ضوء النهار المحايد قريبًا من 6500 كلفن هو الأنصف لتقييم طبقة الأساس، لأنه نقطة البياض D65 التي تتخذها معايير اللون مرجعًا. الإضاءة الدافئة تخفي أساسًا مائلًا قليلًا إلى البرتقالي، والباردة تكشفه. قيّمي في ضوء النهار ثم افحصي في إضاءة دافئة.

ما قيمة CRI التي ينبغي أن تحملها إضاءة المكياج؟

استهدفي Ra 90 أو أعلى، وتحققي إن كانت قيمة R9 مذكورة. مواصفة ENERGY STAR الصادرة عن وكالة حماية البيئة تضع Ra 80 حدًا أدنى وتمنع أي وحدة تحت Ra 75، فالـ 80 إذًا حد أدنى لا هدف. و R9 يغطي الأحمر العميق، وهناك يسكن أحمر الشفاه ودرجة البشرة.

هل أستطيع استخدام الهاتف كمرآة مكياج مضاءة؟

نعم، ولهذا وُجدت هذه التطبيقات. تبلغ شاشة iPhone 1000 نِت من السطوع الأقصى المعتاد وفق مواصفات Apple، ولوحة كبيرة ساطعة على مسافة ذراع هي مصدر ناعم من الأمام. و Mirror — Makeup & Light يضيف فوق ذلك حلقة إضاءة بدرجة قابلة للضبط.

لماذا يبدو مكياجي مختلفًا في كل مرآة؟

السبب عادة هو الإضاءة لا المرآة. اللون يأتي من الصباغ والمُضيء معًا، فمصباح حمام عند 2700 كلفن ووحدة مكتب عند 4000 كلفن يُظهران كريم أساس واحدًا في درجتين. وفحص الوجه تحت درجتين معروفتين أنفع من مطاردة مرآة موثوقة.

هل يحفظ Mirror — Makeup & Light أي صور؟

لا. يذكر وصفه في App Store أنه لا يأخذ صورًا ولا يُنشئ حسابًا وأن صورة الكاميرا لا تُكتب في أي مكان أبدًا؛ والتجميد يُبقي الإطار على الشاشة بدل حفظ ملف. وإن أردتِ الاحتفاظ بصورة، فإن Mirror Deluxe يحفظ في ألبوم الكاميرا.

هل توجد نسخة لـ Android؟

لا حتى وقت كتابة هذا المقال. يُنشر Mirror — Makeup & Light على App Store لأجهزة iPhone و iPad ولا توجد نسخة على Google Play، فالمستخدم على Android يحتاج تطبيقًا آخر. ومبادئ الإضاءة هنا لا تتعلق بالمنصة: الحياد والاتجاه من الأمام وتأدية الأحمر الجيدة تهم على أي هاتف وأي مصباح.

كم تكبيرًا يلزم لفحص الحاجبين والرموش؟

أكثر مما تمنحه مرآة الحمام. يمتد هذا التطبيق من 1x إلى 10x؛ ومن 3x إلى 5x يظهر فراغ في الحاجب أو تكتل على رمش، و 10x لشعرة واحدة أو عدسة على العين. والتكبير العالي يضخّم رجفة اليد أيضًا، ولهذا يفيد تجميد الإطار.

هل ضوء النهار من النافذة هو الأفضل على الإطلاق؟

هو المرجع الأفضل والأقل قابلية للتحكم. ضوء الشمال شبه محايد ويؤدي اللون أداءً بديعًا، لكن درجته تتحرك مع الساعة والطقس، وعند الفجر أو الغروب يكون أدفأ بكثير من 6500 كلفن. ودرجة اصطناعية يمكن تكرارها كل صباح أكثر عملية في الغالب.

طريقة الاقتباس: Lubor Šimůnek (2026). ما هي أفضل إضاءة لتطبيق المكياج؟. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o..
https://appstoryo.com/ar/blog/what-light-is-best-for-applying-makeup

.© 2026 lapnito.cz s.r.o