كيف تحصل على تشغيل متصل بلا فواصل على الهاتف

الفاصل بين المقطوعات موجود في الملف لا في الهاتف. الأرقام الموثقة خلف حشو MP3، والصيغ والإعدادات التي تجعل الألبوم يسير متصلاً من أوله إلى آخره.

الكاتب: Lubor Šimůnek · تاريخ النشر: October 27, 2026 · الإنتاجية
النسخة الإلكترونية: https://appstoryo.com/ar/blog/how-to-get-gapless-playback-on-your-phone



الفاصل بين مقطوعتين خصيصة في الملف لا في هاتفك. مفككات ترميز MP3 وAAC تضيف 528 عينة صامتة في بداية كل ملف، في حين تسجل FLAC وALAC وOpus العدد الدقيق للعينات بدلاً من ذلك. وتطبيق FLAC Player Offline: Gapless مشغل مجاني يعمل دون اتصال على iPhone وAndroid، يقرأ ذلك العدد ويشغل الألبوم كتسجيل واحد متصل.

إفصاح: يدير AppStoryo الاستوديو نفسه الذي يطور FLAC Player Offline: Gapless. والمقارنة أدناه تستند إلى معايير يمكن لأي شخص التحقق منها، وتذكر بدائل حقيقية بأسمائها.

الحل نصفان: احفظ موسيقاك في صيغة تسجل طولها بنفسها، واستخدم مشغلاً يحترم ذلك الطول. فيما يلي: من أين يأتي الصمت، وأي الصيغ دقيقة على مستوى العينة، وكيف تضبط ذلك. وتطبيق FLAC Player Offline: Gapless مجاني على App Store وGoogle Play.

لماذا يوجد فاصل بين الأغاني على الهاتف؟

لأن المرمزات ذات الفقد لا تستطيع وصف عدد عشوائي من العينات. يحمل إطار MP3 الواحد 1152 عينة بالضبط، فإذا لم يكن طول المقطوعة مضاعفاً دقيقاً للعدد 1152 حشا المرمز الإطار الأخير بالأصفار ليكمله. ويوثق مشروع LAME، صاحب أوسع مرمزات MP3 انتشاراً، ذلك في ملاحظاته الفنية: كل مفكك ترميز اختبره يضيف كذلك تأخيراً مقداره 528 عينة في بداية الملف، وملف WAV يُرمَّز ثم يُفكَّك ترميزه يعود بتأخير مقداره 1056 عينة.

وعند معدل 44.1 كيلوهرتز المستخدم في النسخ عن الأقراص المدمجة تساوي الثانية الواحدة 44100 عينة، أي أن 528 عينة تعادل نحو 12 جزءاً من الألف من الثانية من الصمت المضاف، ويضيف الإطار الأخير المحشو بالأصفار ما يصل إلى 26 جزءاً آخر. لا يُسمع ذلك بين أغنيتين منفصلتين، لكنه فاضح في منتصف حفل مباشر أو مزيج متطابق الإيقاع، ولهذا تأتي الشكوى دائماً تقريباً من أصحاب الألبومات المفهومية والتسجيلات الكلاسيكية وجلسات الدي جيه.

ماذا يعني التشغيل المتصل بلا فواصل فعلياً؟

يعني أن أول عينة من المقطوعة التالية تصل إلى الخرج مباشرة بعد آخر عينة من المقطوعة الجارية، دون إدخال أي شيء ودون اقتطاع أي شيء بالخطأ. وهو ليس التلاشي المتقاطع. فالتلاشي المتقاطع يخفي الوصلة بتركيب مقطوعتين وخفض مستوى كلتيهما، أما التشغيل المتصل فيلغي الوصلة نفسها، والإعدادان يحلان مشكلتين متعاكستين.

ولا بد من توافق ثلاثة أمور. على الملف أن يعلن عدد العينات التي يحتويها، وعلى مفكك الترميز أن يطرح حشو المرمز لا أن يشغله، وعلى المشغل أن يكون قد فكك ترميز المقطوعة التالية وأدرجها في الطابور قبل انتهاء الجارية. أما المشغل الذي لا يفتح الملف التالي إلا بعد انتهاء السابق فسينتج دائماً صمتاً قصيراً، أياً كانت جودة الصيغة.

هل صيغة الملف هي التي تحدد اتصال ألبوماتك بلا فواصل؟

إلى حد كبير، نعم. صيغة FLAC موصوفة في المواصفة RFC 9639 الصادرة عن IETF، وهي تحدد حداً أدنى لحجم الكتلة يبلغ 16 عينة وحداً أعلى يبلغ 65535، ثم تضع الاستثناء الوحيد المهم هنا: يجوز أن تكون الكتلة الأخيرة أصغر من 16 عينة، تحديداً كي يطابق الملف طول الصوت المرمَّز دون استخدام أي حشو. ولذلك ينتهي ملف FLAC حيث تنتهي الموسيقى. ويحمل ترويسة STREAMINFO أيضاً مجموع العينات في حقل من 36 بتاً ومجموعاً تحققياً من 128 بتاً للصوت الأصلي.

وتحل صيغة Opus المشكلة نفسها بطريقة أخرى. فالمواصفة RFC 7845 تضع في ترويسة الدفق حقل تخطٍ مسبق يحدد العينات التي ينبغي للمشغل أن يفكك ترميزها ثم يطرحها، وتوصي بما لا يقل عن 3840 عينة للتخطي المسبق عند اقتطاع دفق، وتعرّف موضع التشغيل الحقيقي بأنه موضع الحبيبة ناقص ذلك التخطي. ويمكن لصيغتي MP3 وAAC أن تتصلا أيضاً، لكن فقط إذا كتب المرمز التأخير والحشو في وسم وقرأه المشغل، وهذا عنصر إضافي قابل للخلل.

كيف تحصل على التشغيل المتصل على iPhone وAndroid؟

ابدأ من الملفات. انسخ ألبوماتك أو حولها إلى FLAC أو ALAC بدلاً من MP3، واحفظ كل ألبوم في مجلده الخاص، واستورد المجلد ككتلة واحدة ليبقى ترتيب المقطوعات سليماً. ويستورد FLAC Player Offline: Gapless مجلدات كاملة محافظاً على بنيتها، ويرسل النقل عبر Wi-Fi الموسيقى من الحاسب إلى التطبيق مباشرة من المتصفح، فيتجنب إعادة الترميز التي قد تفرضها أداة مزامنة. والتطبيق مجاني على iPhone وAndroid، وصفحته في المتجر تقول:

> Gapless playback that actually works, for live albums, concept albums and DJ sets

أما على Android فالأساس في المنصة نفسها. إذ تتضمن مرجعية MediaPlayer الدالة setNextMediaPlayer منذ المستوى 16 من واجهة البرمجة، وهي موصوفة بأنها انتقال من مشغل إلى الذي يليه بأقصى سلاسة ممكنة، ووجودها بذاته دليل على أن التسليم عند نهاية المقطوعة هو الجزء الصعب. وعلى iPhone، حيث لا يستورد تطبيق الموسيقى النظامي صيغة FLAC إطلاقاً، يقع العمل على المشغل الذي تثبته أنت. ثم تحقق من إعدادين: التشغيل المتصل مفعّل، والتلاشي المتقاطع معطّل داخل الألبومات، لأن التلاشي سينقض بسرور ما ضبطته للتو.

أي مشغل ينبغي أن تستخدم فعلاً؟

اختر foobar2000 إن أردت أوسع دعم للصيغ

- مجاني، من Resolute، حُدّث إلى الإصدار 2.26 في 17 أكتوبر 2026، وله 209 تقييمات في App Store بمتوسط 4.5. وهو متاح في App Store وGoogle Play معاً.
- وتذكر صفحته التشغيل المتصل جنباً إلى جنب مع WavPack وMusepack، ومعايرة الصوت ReplayGain،

والتشغيل من خدمات UPnP. فإن كانت مكتبتك تحتوي صيغاً لم تسمع بها مشغلات أخرى، فهذا هو الذي يفتحها.

اختر VLC media player إن كان على تطبيق واحد أن يشغل كل شيء

- مجاني، من VideoLAN، الإصدار 3.7.3 بتاريخ 24 أبريل 2026، وله 5988 تقييماً بمتوسط 3.7، وهو في المتجرين. يشغل الفيديو والصوت في معظم الصيغ دون تحويل، ويبث من خدمات SMB وFTP وDLNA.
- ولا يذكر وصفه في App Store التشغيل المتصل، فإن كانت الانتقالات المتصلة بين المقطوعات هي سبب قراءتك هذا، فاعتبر ذلك الصمت جواباً واختبره بملفاتك قبل أن تسلمه مكتبة كاملة.

اختر Doppler إن كانت الواجهة هي الأهم

- من Brushed Type Ltd، الإصدار 3.2، آخر تحديث في 3 أكتوبر 2025، وله 1590 تقييماً بمتوسط 4.6. وهو تطبيق لـ iPhone وMac، وليست له صفحة في Google Play.
- يستورد الموسيقى وقوائم التشغيل للسماع دون اتصال، ويتيح تحرير بيانات المقطوعات وأغلفتها على الجهاز نفسه دون مزامنة. والثمن هو المنصة: هاتف Android يستبعده تماماً.

اختر FLAC Player Offline: Gapless إن أردت التشغيل المتصل ولا شيء يعترض الطريق

- مجاني في المتجرين، بلا إعلانات ولا اشتراك ولا حساب، وبثماني صيغ منها FLAC وALAC وWAV وOpus، ومعدل صوتي بعشرة نطاقات، واستيراد قوائم M3U.
- التشغيل المتصل داخل الألبوم والتلاشي المتقاطع بين الألبومات إعدادان منفصلان لا تسوية واحدة، وتبقى المكتبة كلها على الجهاز.

متى لا يكون المشغل المتصل هو الحل الصحيح؟

حين يكون الصمت داخل الملف أصلاً. فإن كانت نسختك الوحيدة من ألبوم هي نسخة MP3 أُخذت دون وسوم التشغيل المتصل، فالعينات التي اقتطعها المرمز قد ضاعت، وتحويل تلك الملفات إلى FLAC يحفظ الفاصل ولا يزيله. أعد النسخ عن القرص الأصلي أو اشترِ تنزيلاً بلا فقد؛ فلا مشغل يستعيد صوتاً لم يُكتب قط.

وهو كذلك الأداة الخطأ إن كانت موسيقاك تقيم في خدمة بث، لأن مشغل الملفات المحلية لا يجد ما يشغله. وإن كان الألبوم قد أُنتج بصمت حقيقي بين المقطوعات، فذلك الصمت قرار الفنان، وسيؤديه المشغل المتصل كما أُريد له تماماً.

أسئلة شائعة عن التشغيل المتصل بلا فواصل

هل التشغيل المتصل هو نفسه التلاشي المتقاطع؟

لا، وهما يعملان ضد بعضهما. فالتلاشي المتقاطع يركب نهاية مقطوعة على بداية التالية ويخفض كلتيهما، وهو مسموع بحكم تصميمه. أما التشغيل المتصل فلا يدخل أي شيء. اترك التلاشي معطلاً داخل الألبوم.

هل تحويل ملفات MP3 لدي إلى FLAC يزيل الفواصل؟

لا. فالتحويل ينسخ ما يحتويه ملف MP3، ومنه تأخير مفكك الترميز البالغ 528 عينة وأي حشو بالأصفار في الإطار الأخير. وتحفظ FLAC ذلك الصمت بلا فقد. أعد النسخ عن القرص الأصلي لتحصل على ملف نظيف.

هل يشغل تطبيق الموسيقى المدمج في هاتفي ملفاتي بلا فواصل؟

يعتمد على الملف. فتطبيق الموسيقى النظامي في iPhone لا يستورد FLAC إطلاقاً، ولهذا تحتاج كل مكتبة بلا فقد

تقريباً إلى مشغل من طرف آخر. وعلى Android يتفاوت الأمر بحسب الشركة المصنعة، فاختبر ألبوماً أولاً.

هل أحتاج ملفات بلا فقد للتشغيل المتصل؟

ليس بالضرورة. فصيغة Opus تحمل حقل تخطٍ مسبق في ترويستها، فهي دقيقة على مستوى العينة دون أن تكون بلا فقد. والصيغ بلا فقد هي الخيار الأكثر أماناً فقط، لأن FLAC وALAC تسجلان الطول الدقيق دون حشو يلزم طرحه.

لماذا تتأثر ألبومات الحفلات المباشرة وجلسات الدي جيه أكثر من غيرها؟

لأن الموسيقى تعبر الحد بين المقطوعتين. فصمت مقداره 12 جزءاً من الألف من الثانية بين أغنيتين لا يُسمع، لكن الصمت نفسه في وسط تسجيل متصل بأصوات الجمهور أو مزيج متطابق الإيقاع يقطع الإيقاع الذي تسمعه.

هل يضيف البلوتوث فاصلاً خاصاً به؟

البلوتوث يضيف زمن استجابة يؤخر كل شيء بالقدر نفسه، وهو ليس فاصلاً بين المقطوعات. فإن سمعت صمتاً عند كل تغيير مقطوعة عبر البلوتوث ولم تسمعه عبر السلك، فالسبب المشغل أو الملف لا الوصلة اللاسلكية.

هل يحتاج FLAC Player Offline: Gapless إلى اتصال بالإنترنت؟

لا. فهو يشغل ملفات محفوظة على الجهاز أصلاً، وتنص صفحته على أنه لا يحتاج اتصالاً أبداً، بلا إعلانات ولا اشتراك ولا حساب. وهذا يعني كذلك أنه لا يستطيع البث من خدمة موسيقى، وتلك هي المقايضة المقصودة.

كيف أُدخل موسيقاي إلى التطبيق في البداية؟

بثلاث طرق: النقل عبر Wi-Fi من الحاسب من خلال المتصفح، أو استيراد مجلدات كاملة ليبقى الألبوم ألبوماً، أو تطبيق الملفات على iPhone وFinder على Mac. واستيراد المجلدات هو ما يحمي الترتيب.

اضبط الصيغ أولاً ثم المشغل: انسخ إلى FLAC أو ALAC، واستورد بالمجلدات، وفعّل التشغيل المتصل وعطّل التلاشي المتقاطع. وتطبيق FLAC Player Offline: Gapless مجاني على App Store وGoogle Play، ويشغل ملفاتك أنت بلا حساب وبلا اتصال.

طريقة الاقتباس: Lubor Šimůnek (2026). كيف تحصل على تشغيل متصل بلا فواصل على الهاتف. AppStoryo, lapnito.cz s.r.o.. https://appstoryo.com/ar/blog/how-to-get-gapless-playback-on-your-phone
© 2026 lapnito.cz s.r.o.